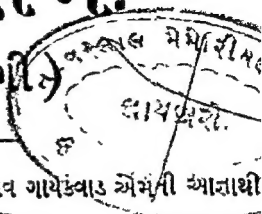


શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારનું દેશી કેળવણી ખાતું.

# ધર્મવર્ણન.

(ખાલોપયોગી)



શ્રીમંત સરકાર મહારાજા નાણેજી શ્રી સયાજીરાવ ગાયકવાડ એમની આજ્ઞાથી

તૈયાર કરનાર

પ્રોફેસર આનન્દશંકર આમુલાઈ ધ્રુવ.

એમ. એ.; એલ.એલ. બી.

છાપાવી અસિદ્ધ કરનાર

શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારના કેળવણી ખાતાની પરવાનગીથી  
એમ. સી. કોઠારી, દાપડીપોળ-રાવપુરા, વડોદરા.

( સર્વ હક્ક ગાયકવાડ સરકારને સ્વાધીન છે. )

વડોદરા,

આદીખાનામાં ' શ્રી ભારત વિજય ' ગ્રેસમાં પરલુલાલ શીવલાલ  
દ્વારે છાપ્યું તા. ૨૦-૭-૨૩.

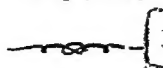
ખીજી આવૃત્તિ.  
સંવત ૧૯૭૬.

}

{ પ્રત ૨૦૦૦  
{ ઇ. સ. ૧૯૨૩.

શ્રી

## જાહેરાત.



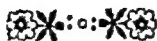
આ રાજ્યની શાળાઓમાં નીતિવિષયક શિક્ષણ આપવા માટે એક પુસ્તક તૈયાર કરાવવા માટે શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબ એમની ખાસ હુજુર હુકમ અંક ૨૪ તા. ૯-૪-૦૪ માં આજ્ઞા થયેલી તે પ્રમાણે તે કામ ગૂજરાત કોલેજના તેવખતના સંસ્કૃતના અધ્યાપક રા. આનંદશંકર બાપુભાઈ ધ્રુવ એમ. એ. એલએલ. બી. એમની પાસેથી કરાવવામાં આવ્યું હતું, અને પરિણામે 'નીતિશિક્ષણ' નામનો ગ્રંથ ઇ. સ. ૧૯૧૧ માં બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો. તેની પ્રસ્તાવનામાં જણાવ્યા પ્રમાણે દુનિઆના તમામ દેશોમાં પ્રવર્તતા ધર્મોના ઇતિહાસ પણ તે જ ગૃહસ્થ પાસેથી તૈયાર કરાવવાનું કરાવવામાં આવ્યું હતું; અને જૂદા જૂદા ધર્મોની ઝીણી ઝીણી બાબતો બાળકોને ધણી રીતિર ન થાય અને ઉપયોગી ન પડે તેટલા માટે એવું કરાવવામાં આવ્યું હતું કે, જૂદા જૂદા ધર્મોના ઇતિહાસ બે જૂદા જૂદા ગ્રંથોમાં લખવો. એમાંનો એક નાનો ગ્રંથ વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી થાય, અને બીજો શિક્ષકોને ઉપયોગી થાય તે પ્રમાણે વિદ્યાર્થીઓને માટે તૈયાર કરાવેલો આ ધર્મોના ઇતિહાસ પ્રથમ ઇ. સ. ૧૯૧૩ માં પ્રકટ કરવામાં આવ્યો હતો. તેની પહેલી આવૃત્તિની બધી નકલો ખપી જવાથી આ બીજી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે. એવી આશા રાખવામાં આવે છે કે, શ્રીયુત ધ્રુવ જેવા વિદ્વાનને હાથે લખાયેલો આ ગ્રંથ, જેમને માટે તેની યોજના થઈ છે તેમને ઉપયોગી થશે એટલું જ નહિ, પણ સામાન્ય જનસમૂહને પણ તે ઉપયોગી થશે, તથા જાણવા જેવા તમામ ધર્મોની મહત્વની બાબતો ઉપર ઘણું અજવાળું પડશે.

તા. ૧૨ જુલાઈ ૧૯૨૩.  
વિદ્યાધિકારી કચેરી,  
વડોદરા.

સુ. મ. દે.  
ના. વિ.

નન્દનાથ કે. દીક્ષિત  
વિદ્યાધિકારી,  
વડોદરા રાજ્ય.

# પ્રસ્તાવના.



( પહેલી આવૃત્તિ )

૧. પ્રથમ નીતિશિક્ષણ, પછી ધર્મશિક્ષણ—કારણ કે ધર્મ એ નીતિ કરતાં વધારે વિશાળ અને ઊંડો છે. ધર્મશિક્ષણમાં પણ પહેલું શ્રવણ, અને પછી મનન: પહેલું વર્ણન, અને પછી તત્ત્વચિંતન. નીતિશિક્ષણ થઈ ગયું, હવે ધર્મનું વર્ણન થાય છે, અને આવતા પુસ્તકમાં એનું તત્ત્વચિંતન થશે.

૨. આ લઘુ પુસ્તકમાં પૃથ્વી ઉપરના મોટા ધર્મોનું રેખાચિત્ર દોર્યું છે, એમાં પ્રથમ હિન્દુસ્થાનમાં ઉત્પન્ન થએલા ( ૩ ), પછી હિન્દુસ્થાનમાં બહારથી આવીને વસેલા ( ૪ ), અને છેવટે હિન્દુસ્થાન બહારના દેશોમાં પૂર્વે પ્રવર્તેલા કે અસારે પ્રવર્તતા ( ૪ + ૨ ) એમ બધા મળી ૧૩ ધર્મોનું નિરૂપણ છે.

૩. આ પુસ્તક મૂળ બાળ વિદ્યાર્થીઓ માટે ઉદ્દિષ્ટ હતું. પણ મારા “ નીતિશિક્ષણ ” ને શાળા બહારના પ્રદેશમાં જે સત્કાર મળ્યો તેથી ઉત્તેજન પામી, આ પુસ્તક પણ સામાન્ય લોકને ઉપયોગી થાય તેમ કરવા મેં પ્રયત્ન કર્યો છે, અને લોકમાં મોટો ભાગ હિન્દુઓનો છે એ વિચારીને હિન્દુ ધર્મ વધારે વિગતવાર વર્ણવ્યો છે.

૪. પુસ્તકનો ઉદ્દેશ આમ વિશાળ કરવાથી, બાળ વિદ્યાર્થીને ભારે પડે એવા પાઠો પણ આમાં નજરે પડશે. પણ તેથી શિક્ષણમાં અડચણ પડે એમ નથી. બાળક ગ્રહણ કરી શકે એવા પાઠો શિક્ષક સહેલાઈથી

પસંદ કરી શકશે. ( ખાસ બાલોપયોગી પાઠ ઉપર અનુક્રમણિકામાં ચિહ્ન સુકીને એનો નિર્દેશ કરવો એમ પ્રથમ ધાર્યું હતું. પણ વિદ્યાર્થીના વય પ્રમાણે શિક્ષક પોતે જ એ પસંદ કરી લે એ વધારે સારું છે-એમ સમજી, એ ચિહ્ન મૂક્યાં નથી. )

૫. ધર્મના ઇતિહાસવેત્તાઓને સુવિદિત છે કે દરેક ધર્મમાં શ્વેત તેમ જ શ્યામ બાળ પશુ હોય છે. તેમ થવાનું કારણ એ છે કે ધર્મમાં મનુષ્ય માત્રનો રસ હોય છે, અને સર્વ હૃદયો એકસરખાં ઉજ્જવળ નથી હોતાં, એટલે સ્વાભાવિક રીતે દરેક ધર્મના ઇતિહાસમાં કેટલીક શ્યામતા ઉત્પન્ન થાય છે જ. પરંતુ આ નિરૂપણમાં શ્યામ કરતાં શ્વેત બાળ ઉપર વિશેષ લક્ષ આપ્યું છે, બદકે એ બાળ જ આલેખી છે એમ કહું તો ચાલે. કારણ કે આ પુસ્તકનો હેતુ વિદ્યાર્થીને ગુણદર્શી કરી, એને ધર્મના ઉજ્જવળ પાંથે ચઢાવવાનો છે.

૬. વિવિધ ધર્મનાં નહાનાં તેમ જ મ્હોટાં—મૂળ, ભાષાન્તર, ઇતિહાસ અને વિવેચનરૂપે લખાએલાં—પુસ્તકો યથા શક્તિ વાંચીને મેં આ પુસ્તક રચ્યું છે. પરંતુ એ સર્વનો પૂર્વ નિષ્કર્ષ હું અત્રે ઊતારી શક્યો નથી. વળી જે જે વિષયમાં મતભેદ છે ત્યાં અનેક મતમાંથી માત્ર એક મત જ સ્વીકાર્યો પડ્યો છે. તેમ કરવામાં મેં સાધારણ રીતે પ્રતિષ્ઠિત વિદ્વાનના મતને માન આપ્યું છે, અને જ્યાં સ્વતન્ત્ર નિર્ણય બાંધવાની મારી શક્તિ જણાઈ છે ત્યાં તેમ કરવાની છૂટ લીધી છે. એ વિદ્વાનોના મતનાં અને મારા નિર્ણયોનાં હું કારણ આપી શક્યો નથી, તેમ જ તે તે ધર્મના ઇતિહાસની અને સ્વરૂપની કેટલીક મહત્ત્વની બાબતો પણ મારે છોડી દેવી પડી છે. આ બંને જાતની ખામીઓ પૂરવાનો, શિક્ષક માટે યોગ્યેહું પુસ્તક હાલ છપાય છે તેમાં મેં ચત્ન કર્યો છે. તથાપિ પ્રથમથી બંને પુસ્તકોનું કદ નક્કી થઈ ગએલું હોવાથી આ કાર્યમાં કેટલીક અપૂર્ણતા રહી છે. વળી જે છૂટથી એક ખાનગી જવાબદારીવાળા પુસ્તકમાં ચર્ચા થઈ શકે, તે છૂટ શાળા



જેવી સાર્વજનિક સંસ્થામાં દેવી અયોગ્ય ગણાય—એ કારણથી પણ મારા સ્વતંત્ર વિચારો અને તેનાં આધારભૂત પ્રમાણો રજૂ કરતાં મને સંદોષ રહ્યો છે.

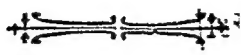
૭. આ પુસ્તકમાં અનેક ખામીઓ રહેલી છતાં, હું વાચકને અને તે તે ધર્મના અનુયાયીઓને એટલી ખાતરી આપું છું કે કોઈ પણ દોષ કોઈ પણ ધર્મના દ્રેષ કે અવજ્ઞામાંથી ઉત્પન્ન થયો નથી.

૮. ધર્મના વિષય જેવો મતભેદનો અને આળી લાગણીનો ખીન્ને કોઈ પણ વિષય નથી. અને તેથી આ પુસ્તકમાં કોઈને કાંઈ ભૂલ જણાય, અથવા તો લાગણી દુઃખાય એવું નજરે પડે, તો કૃપા કરી તેમણે તે તરફ મારું ધ્યાન ખેંચવું, જેથી ખીલ આવૃત્તિ વખતે હું તે ઉપર યોગ્ય લક્ષ આપી શકું. એટલી વિનંતિ કરી—ગૂજરાતનાં બાળ, શિક્ષક, અને સામાન્ય વાચક વર્ગની સેવામાં હું આ પુસ્તક અર્પણ કરું છું. એથી એક પણ માનવ બંધુને—આ સંસારરૂપી અરણ્યમાંથી મહાજનોએ પાડેલા પરમ પુરુષાર્થ પ્રાપ્ત કરવાના ધોરી માર્ગો જાણવામાં સાલ્ય થશે, તો મારો શ્રમ હું સફળ થયો માનીશ.

અમદાવાદ.  
સં. ૧૯૬૯ વિજ્યાદશમી.

} આનંદશંકર બાપુભાઈ ધ્રુવ.

# શિક્ષકને સૂચના



૧. નીતિશિક્ષણની માફક ધર્મશિક્ષણ પણ શિક્ષકે—પુરતકને માત્ર મદદરૂપે જ રાખી—મ્હેંએ આપવાનું છે. પછી, વિદ્યાર્થીએ મ્હેંએ મળેલા શિક્ષણનું પુનરાવર્તન કરવા તથા એને મનમાં ઠેરવવા પુરતકનો ઉપયોગ કરવો હોય તો કરવો.

૨. શિક્ષકે પ્રથમ નકશા ઉપર અમુક ધર્મ ક્યાં ઉત્પન્ન થયો, ક્યાં પળાય છે—ઇત્યાદિ બતાવવું.

૩. ત્યાર પછી એ ધર્મ વિષે સહજ ઉપોદ્ધાત કરીને, એ ધર્મનાં શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન આપવું. ઝીણી વિગતમાં ઊતરવું નહિ, કારણ કે એ તો ધર્મની હકીકતમાં એની મેળે જાણવામાં આવશે.

૪. બનતાં સુધી—દરેક ધર્મના ઇતિહાસના ભાગ પાડવા, અને તે ક્રમવાર ગોઠવીને, શીખવવા.

૫. જે ધર્મ અમુક મહાપુરુષે પ્રવર્તાવ્યો કે ઉદ્ધાર્યો હોય તેમાં એ મહાપુરુષના જીવનની હકીકત વિદ્યાર્થીને રસિક રીતે—અર્થાત્ ધાર્મિક રસ ઊપજે અને હૃદયની પવિત્ર વૃત્તિ ખીલે એવી રીતે—કહેવી. પછી એનો ઉપદેશ તારવી બતાવવો. અને છેવટે એનાં થોડાંક વચનામૃતનું પાન કરાવવું.

૬. ધર્મને અંગે જ્ઞાન ભક્તિ અને કર્મ એ ત્રણે તત્ત્વ આવે છે, એ દરેક ધર્મના વર્ણનમાંથી કાઢી બતાવવાં. અને કર્મના પેટામાં આચાર અને નીતિની અગત્ય પણ બતાવવી.

૭. પ્રાચીન ધર્મો તે બાળક મનુષ્યની કલ્પનાઓ છે-એવો મત ક્રેટલાક વિદ્વાનો ધરાવે છે. પણ એ મતને ઉત્તેજન ન આપતાં, દરેક ધર્મમાં મનુષ્યની ધાર્મિક ભાવના પ્રકટ થાય છે, અને તે પરમ સત્યના જોડા પાયા ઉપર રચાયેલી છે એ સિદ્ધાન્તને જ આગળ રાખી-વિદ્યાર્થીને સર્વ ધર્મમાં ગંભીરતા સમજાય અને તે પ્રત્યે માન ઊપજે એવી પદ્ધતિઓ વ્યાખ્યાન કરવું.

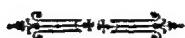
૮. જુદા જુદા ધર્મ વચ્ચે જ્યાં જ્યાં સામ્યત્વતાવવાનો પ્રસંગ આવે ત્યાં તે બતાવવું. અને સર્વ ધર્મનાં ભેદ કરતાં અભેદનાં તત્ત્વ વિશેષ આગળ કરવાં.

૯. દિગ્દર્શનરૂપે-આરંભના પાઠોમાં, ન્હાના અક્ષરથી શિક્ષકને કેટલીક સૂચનાઓ આપી છે. એ ધોરણે આખું પુસ્તક શીખવવું.

૧૦. છેક બાળ વિદ્યાર્થીઓને આ વિષય શીખવવો પડે તો ( ૧ ) દરેક ધર્મનાં મુખ્ય શાસ્ત્રોનાં નામ, ( ૨ ) એ ધર્મના મુખ્ય મહાપુરુષનાં જીવનની કથા, ( ૩ ) એનાં વચનામૃત અને ( ૪ ) ઉપદેશને રસક કરનાર કોઈ આખ્યાયિકા હોય તો તે-એટલાં વાનાં જ કહેવાં.

આનન્દશંકર બાપુલાલ દ્રુવ.

# ધર્મવાર્ણન.



( આલોપયોગી. )

અનુક્રમણિકા.

પાક	વિષય	પૃષ્ઠ.
૧	હિન્દુ ( વેદ ) ધર્મ.	
૧	હિન્દુ ( વેદ ) ધર્મ-એનાં શાસ્ત્રો.	૧.
૨	વેદ-અને એના વિભાગ.	૪
૩	ઋગ્વેદ-સંહિતાનો ધર્મ.	૬
૪	ઋગ્વેદસંહિતાના ધર્મવાચક શબ્દો.	૮
૫	ઋગ્વેદસંહિતાની દેવતાઓ.	૯
૬	ઊતારા.	૧૫
૭	બીજા વેદની સંહિતાનો ધર્મ	૨૧
૮	ઊતારા.	૨૩
૯	આદ્યશુ.	૨૫
૧૦	ઊતારા.	૨૬
૧૧	આરણ્યક અને ઉપનિષદ.	૨૯
૧૨	ઊતારા.	૩૨
૧૩	શ્રુતિ-સ્મૃતિ-વેદાંગ-મૂત્ર.	૪૦
૧૪	ઊતારા.	૪૨
૧૫	મૂત્ર અને સ્મૃતિ.	૪૪
૧૬	ઊતારા.	૪૬
૧૭	સંસ્કાર.	૪૯
૧૮	ઊતારા.	૫૧

પાદ	વિષય	પૃષ્ઠ
૧૯ રામાયણ અને મહાભારત.	...	૫૩
૨૦ ગિતાર.	...	૫૬
૨૧ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા.	...	૫૯
૨૨ ગિતારા.	...	૬૦
૨૩ ચાર વર્ણો.	...	૬૩
૨૪ ગિતારા.	...	૬૭
૨૫ ચાર આશ્રમ.	...	૭૦
૨૬ ગિતારા.	...	૭૨
૨૭ કર્મ અને પુનર્જન્મ.	...	૭૪
૨૮ ચાર પુરુષાર્થ.	...	૭૭
૨૯ ગિતારા.	...	૭૮
૩૦ ષડ્દર્શન.	...	૮૦
૩૧ ગિતારા.	...	૮૨
૩૨ ભાગવતમત.	...	૮૪
૩૩ પુરાણો.	...	૮૬
૩૪ ગિતારા.	...	૮૮
૩૫ ત્રિમૂર્તિ-પંચાયતન	...	૯૦
૩૬ અવતાર.	...	૯૨
૩૭ સ્તોત્ર: ગિતારા.	...	૯૪
૩૮ શંકરાચાર્ય.	...	૯૭
૩૯ ગિતારા.	...	૧૦૧
૪૦ રામાનુજાચાર્ય.	...	૧૦૩
૪૧ મધ્વાચાર્ય.	...	૧૦૬
૪૨ વલ્લભાચાર્ય.	...	૧૦૭
૪૩ ભાષાયુગ	...	૧૦૮

પાક	વિષય	પૃષ્ઠ
૪૪ સન્ત-સાધુઓ.	...	૧૧૦
૪૫ ઊતારો.	...	૧૧૫
૪૬ નવો યુગ.	...	૧૧૬

---

## ૨ જૈન ધર્મ.

૧ જૈન ધર્મ; તીર્થકરો.	...	૧૨૧
૨ મહાવીર સ્વામી અને ઝોમના શિષ્યો.	...	૧૨૪
૩ જૈનધર્મના પન્થો.	...	૧૨૯
૪ જૈન શાસ્ત્રો.	...	૧૩૧
૫ ત્રણ રત્નો.	...	૧૩૩
૬ વ્રત-સમિતિ-ગુપ્તિ-ભાવના.	...	૧૩૫
૭ ઊતાનાં.	...	૧૩૯
૮ આશ્રમ અને સંવર.	...	૧૪૧
૯ ઊતાનાં.	...	૧૪૨
૧૦ દશ યતિધર્મ.	...	૧૪૩
૧૧ બાર ગૃહસ્થધર્મ.	...	૧૪૫.
૧૨ સામાયિક અને પ્રતિક્રમણ.	...	૧૪૭.
૧૩ યાત્રા અને વ્રત.	...	૧૪૮
૧૪ પાર્શ્વનાથ અને મહાવીરસ્વામી.	...	૧૪૯
૧૫ મહાવીરસ્વામી અને ગોશાલ.	...	૧૫૩
૧૬ ખરો પ્લાહણ કોણ ?	...	૧૫૪
૧૭ જૈન ધર્મનું સામાન્ય સ્વરૂપ.	...	૧૫૭
૧૮ ઊતારો.	...	૧૫૯

---

પાઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
૩ બૌદ્ધ ધર્મ.		
૧ બૌદ્ધ ધર્મનો જન્મકાળ.	...	૧૬૧
૨ બૌદ્ધ ધર્મના ગ્રન્થો.	...	૧૬૩
૩ ગૌતમ બુદ્ધનું જીવન ચરિત્ર.	...	૧૬૪
૪ ગૌતમ બુદ્ધનો મુખ્ય ઉપદેશ.	...	૧૭૧
૫ મૃત્યુનું ઓસડ.	...	૧૭૩
૬ અનાત્મવાદ.	...	૧૭૫
૭ વૃથા વિવાદ.	...	૧૭૮
૮ સાધનતી જરૂર.	...	૧૮૦
૯ આર્ય અષ્ટાંગ માર્ગ.	...	૧૮૩
૧૦ શીલ, શિક્ષા, પારમિતા, અને ભાવના.	...	૧૮૫
૧૧ ખરો બ્રાહ્મણ કોણ ?	...	૧૮૮
૧૨ બૌદ્ધ ધર્મના પન્થો.	...	૧૯૧
૧૩ બુદ્ધદેવની પૂજા.	...	૧૯૩
૧૪ ધર્મકાય અને ત્રિકાય	...	૧૯૫
૧૫ યાત્રા વ્રત અને વિધિ	...	૧૯૫
૧૬ બૌદ્ધ ધર્મની સલાઓ.	...	૧૯૭
૧૭ હિતારા.	...	૧૯૮

### ૪ જરથોશ્તી ધર્મ.

૧ જરથોશ્તી ધર્મનાં શાસ્ત્રો	...	૨૦૨
૨ અષો જરથોશ્ત્રનું જીવનચરિત્ર.	...	૨૦૪
૩ હિન્દી અને-ધરાની આર્ય ધર્મ	...	૨૦૮
૪ બે જાતની દીન: માજદયરની અને દેવરની.	...	૨૧૦
૫ અહુરમઝ્દ અને અહિ ( અહર )માન.	...	૨૧૧

પાઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
૬ અમપાસ્પન્દો.	...	૨૧૩
૭ યજ્ઞત અને કૃષ્ણહર	...	૨૧૫
૮ જરથોસ્તી ધર્મનું સામાન્ય સ્વરૂપ	...	૨૧૬
૯ ગિતારા.	...	૨૨૦

### ૫ યાહુદી ધર્મ.

૧ યાહુદી ધર્મનાં શાસ્ત્રો...	...	૨૨૫
૨ મોઝીઝ( મુસા )પહેલાંનો ધર્મ	...	૨૨૭
૩ મોઝીઝનો ધર્મોપદેશ....	...	૨૨૮
૪ કેનનની અસર.	...	૨૩૧
૫ યાહુદી સન્તોનો ધર્મ	...	૨૩૨
૬ ઉત્સવો અને સિદ્ધાન્તો...	...	૨૩૪
૭ ગિતારા.	...	૨૩૬

### ૬ ખ્રિસ્તી ધર્મ.

૧ ખ્રિસ્તી ધર્મનાં શાસ્ત્રો...	...	૨૩૯
૨ જીસસ પહેલાંનો યાહુદી ધર્મ.	...	૨૪૦
૩ જીસસ ક્રીષ્ટનું જીવનચરિત્ર.	...	૨૪૨
૪ પ્રભુનું ધર્મચરિત્ર.	...	૨૪૬
૫ પશ્ચાત્તાપ	...	૨૪૮
૬ ક્ષમા.	...	૨૫૦
૭ જીસસનો વધ.	...	૨૫૨
૮ ગિતારા.	...	૨૫૩
૯ સેન્ટપૉલ.	...	૨૫૫
૧૦ સેન્ટ ઓગસ્ટાઇન.	...	૨૫૭
૧૧ રોમન કેથોલિક ધર્મ	...	૨૫૮
૧૨ રોમન કેથોલિક પંથના સાધુઓ.	...	૨૬૧
૧૩ લ્યૂથર અને પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથ	...	૨૬૨



## ૭ ઇસ્લામ ધર્મ.

૧ ઇસ્લામ અને એનાં શાસ્ત્ર.	...	...	...	૨૬૭
૨ હજરત મહમ્મદ પહેલાંની અરબસ્તાનની ધાર્મિક સ્થિતિ.	...	...	...	૨૬૯
૩ હજરત મહમ્મદ-પેગમ્બરનું જીવનચરિત્ર	...	...	...	૨૭૦
૪ ઇમાન.	...	...	...	૨૭૪
૫ દીન...	...	...	...	૨૭૬
૬ ઇસ્લામ ધર્મના પન્થો...	...	...	...	૨૮૯
૭ કિતારા.	...	...	...	૨૮૦

## ૮ બૅબિલોનિયાનો ધર્મ.

૧ બૅબિલોનિયા અને ઍસીરિયાનો ધર્મ.	...	...	૨૮૪
૨ કિતારા.	...	...	૨૮૮

## ૯ પ્રાચીન ઇજિપ્તનો ધર્મ.

૨ કિતારા.	...	...	...	૨૮૯
-----------	-----	-----	-----	-----

## ૧૦ પ્રાચીન ગ્રીસનો ધર્મ.

૨ કિતારા.	...	...	...	૩૦૧
-----------	-----	-----	-----	-----

## ૧૧ પ્રાચીન રોમનો ધર્મ.

૨ કિતારા.	...	...	...	૩૦૩
-----------	-----	-----	-----	-----

## ૧૨ ચીનનો ધર્મ.

૨ કિતારા.	...	...	...	૩૧૫
-----------	-----	-----	-----	-----

## ૧૩ જાપાનનો ધર્મ.

૨ કિતારા.	...	...	...	૩૨૦
-----------	-----	-----	-----	-----

શ્રી.

# હિન્દુ (વેદ) ધર્મ.

૧.

## હિન્દુ (વેદ) ધર્મ—એનાં શાસ્ત્રો.

૧. હિન્દુસ્થાનમાં વસેલાં પ્રાચીન આર્યોના ધર્મ તે હિન્દુ ધર્મ; એ આર્યો જે ધર્મ પાળતા ને એમાંથી જતે દહાડે જે ધર્મનો વિકાસ થયો—એ સર્વનો ‘ હિન્દુ ધર્મ ’ માં સમાવેશ થાય છે.
૨. હિન્દુ ધર્મની ત્રણ શાખાઓ છે; (૧) વેદ (બ્રાહ્મણ) ધર્મ; (૨) જૈન ધર્મ; અને (૩) બૌદ્ધ ધર્મ. જેમ એક જ મા-બાપનાં છોકરાં સૌ એક જ રૂપનાં અને એક જ ગુણનાં નથી હોતાં, છતાં એમની સામાન્ય આકૃતિ ઉપરથી, કોઈ કોઈ અવયવો ઉપરથી, અને બોલવા—ચાલવાની ઢબછબ ઉપરથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે એ સર્વ ભાંડુઓ છે—તેમ આ ત્રણે શાખાઓ મૂળ એક જ ધર્મની છે એમ યોગબાઈ આવે છે.
૩. આ ત્રણ શાખામાંની મુખ્ય શાખા—જે એના મૂળ ગ્રન્થ ઉપરથી; તથા મૂળ ઉપદેશકો ઉપરથી, ‘વેદ ધર્મ’ અથવા ‘બ્રાહ્મણ ધર્મ’ કહેવાય છે—તેનું મુખ્ય પ્રમાણ વેદ છે.

‘વેદ’ એટલે જ્ઞાન<sup>૧</sup>. એ જ્ઞાનનો શબ્દ ઋષિઓને ( પર-  
માત્મા પાસેથી ) અન્તરાત્મામાં સંભળાયો, તેથી એનું  
બીજું નામ ‘તિ’<sup>૨</sup> છે. [ વેદ ]. જતે દહાડે ઋષિ-  
ઓએ પ્રાચીન ધર્મોપદેશ અને સંસારના રીતરિવાજ સ્મ-  
રણમાં રાખી ‘સ્મૃતિઓ’ રચી. તેમાં ડેટલીક, આ કરવું  
આ ન-કરવું, આણે આ કરવું, તેણે તે કરવું ઇત્યાદિ નિયમો  
રૂપી હતી [ ધર્મશાસ્ત્ર ]. બીજી કેટલીકમાં જીવ-જગત અને  
પરમાત્મા સંબંધી વિચારો કરવામાં આવ્યા હતા [ દર્શન ].  
આ ઉપરાંત, દેવો-ઋષિઓ-રાજાઓ-અને અન્ય મહાન  
પુરુષોનાં ચરિત્રો સંબંધી-ધર્મ અને વ્યવહારના ઉપદેશથી  
ભરપૂર પુરાણકથાઓ, ઇતિહાસો અને આખ્યાનો રચવામાં  
આવ્યાં. એ પણ પ્રમાણ મનાયાં [ ઇતિહાસપુરાણ ].  
અને છેવટે સન્ત પુરુષોએ પોતાના જીવનમાં અને ઉપ-  
દેશમાં જે ધર્મનો યોગ કર્યો એ પણ ધર્મનું ખરું સ્વરૂપ  
સમજવા માટે કામમાં લેવાયો. [ સન્ત-વાણી. ]

૪. આ ગ્રંથોનો ઇતિહાસ ત્રણ વિભાગમાં ગોઠવી શકાય:-

( ૧ ) વેદયુગ.

( ૨ ) સંસ્કૃતયુગ.

( ૩ ) ભાષાયુગ.

} જેનું સ્વરૂપ આગળ જાણવામાં આવશે

૧. સંસ્કૃત વિદ્-જાણવું ધાતુ ઉપરથી. ૨. સંસ્કૃત ઐ-સંભળવું  
ધાતુ ઉપરથી.

૧. “ અરે ! આ મહાન સત્ત્વ (પરમાત્મા)નું આ નિઃશ્વસિત છે, આ ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અથર્વાગિરસ; ઇતિહાસ, પુરાણ, વિદ્યા, ઉપનિષદ, શ્લોકો, સૂત્રો, અનુવ્યાખ્યાન—એ આ સર્વ નિઃશ્વસિત (ઉચ્ચાર, ઉદ્ગાર) એનાં જ છે.”—

—સનપદ.

૨. સકલ વેદ, વેદ જાણનારાએનાં સ્મૃતિ અને શીલ, સત્પુરુષોના આચાર, અને આત્માની તુષ્ટિ (સન્તોષ)—એ ધર્મનું મૂલ છે.

—મનુ.

૩. જે ધર્મને તર્ક (બુદ્ધિ) વડે સમજે છે તે જ એને સમજે છે, બીજો નહિ.—મનુ.

૧. મૂળ આર્યો સિન્ધુ નદીના પ્રદેશમાં વસતા, અને ત્યાંથી દેશના જુદા જુદા ભાગમાં પ્રસાર્યા; દ્રાવિડ વગેરે બીજી જાતિઓની સાથે ભળ્યા—ઇત્યાદિ હકીકત શિક્ષકે વિદ્યાર્થીને કહેવી—જેથી હિન્દુધર્મમાં આર્ય અને અનાર્ય (દ્રાવિડ વગેરે) અંશો કેવા ભળ્યા છે એ સમજવામાં આવે.

૨. આ દેશમાં બૌદ્ધ ધર્મ પાળનારી ગ્રંથા તો હવે જૂજ છે. પણ વેદ-ધર્મ અને જૈનધર્મ મૂળમાં એક જ ધર્મ છે એ વાત વિદ્યાર્થીઓના મનમાં ઠસાવવાની જરૂર છે—જેથી હિન્દુઓનો ધાર્મિક સંપ વધે. ત્રણ ધર્મનો ભાંડુભાવ અને સમાનરૂપતા બે ત્રણ દાખલા આપીને સમજાવવાં.

૩. ‘ આ કરવું આ ન કરવું ’—ઇત્યાદિ. આ સાદાં દૃષ્ટાન્તો આપીને સમજાવવું: જેમકે—સત્ય બોલવું, હિંસા ન કરવી; બ્રહ્મચારીએ વહેલાં બ્રહ્મચર્ય, વિદ્યા ભણવી; ગૃહસ્થે કુટુંબનું પોષણ કરવું, અતિથિ-સત્કાર કરવો; સાહજે વિદ્યા ભણવી—ભણાવવી; રાત્રીએ અપરાધીને શિક્ષા કરવી, પ્રજાનું પાલન કરવું—ઇત્યાદિ. સ્મૃતિ મનુસ્મૃતિ વગેરે.

૪. દસ નઃ સાદા દાખલા-મરણ પછી આત્મા રહેતો હશે કે કેમ ? આઃ જગત્ ક્યાંથી આવ્યું ? કાણે કયું ? ઇશ્વર હશે ? કેવો હશે ? ઇત્યાદિ.
૫. ઇતિહાસપુરાણુઃ રામાયણુ, મહાભારત, ભાગવત. વગેરે.
૬. સન્તો-કબીર, નરસિંહ મહેતા, તુકારામ વગેરે.
૭. આ સર્વ પ્રમાણો પાટીઆ ઉપર એક વૃક્ષ કાઢીને ગોઠવી ખતાવવાં.
૮. ઊતારામાં ખતાવેલાં પ્રમાણુ આ ધર્મના ઇતિહાસમાં આગળ જતાં સમજાશે. પણ સત્પુરુષનો આચાર, આત્મસન્તોષ અને તર્ક (બુદ્ધિ) એ ત્રણું મહત્ત્વ હિન્દુ ધર્મમાં સ્વીકૃતિ છે એ વાત વિદ્યાર્થીઓને ખતાવવી, જેથી એમને હિન્દુ ધર્મ વિષે વિશાળ દૃષ્ટિથી વિચાર કરતાં આવડે.

૨.

## વેદ-અને એના વિભાગ.

૧. વેદ ચાર છે; (૧) ઋગ્વેદ, (૨) યજુર્વેદ, (૩) સામવેદ અને (૪) અથર્વવેદ.
- (૧) ઋગ્વેદઃ એમાં 'ઋચાઓ'નો-દેવતાઓની પ્રાર્થના અને સ્તુતિઓનો-સંગ્રહ છે.
- (૨) યજુર્વેદઃ એમાં દેવતાઓના યજન-યજ્ઞ-સંબંધી ઘણું છે.
- (૩) સામવેદઃ એ ઘણું ભાગે ઋગ્વેદની ઋચાઓનો જ બનેલો છે, અને એમાં એ ઋચાઓનાં ગાન છે.
- (૪) અથર્વવેદઃ એ મૂળ 'અથર્વન' નામના બ્રાહ્મણોનો

વેદ છે. એમાં કેટલીક ઋગ્વેદની ઋચાઓ છે, અને તે ઉપરાંત અલિચાર (બાહ્ય) પ્રયોગના મન્ત્રો વગેરે છે.

૨. આ દરેક વેદના ત્રણ ત્રણ વિભાગ છે: (૧) સંહિતા, (૨) બ્રાહ્મણ અને (૩) આરણ્યક તથા ઉપનિષદ.

ધર્મનાં જે ત્રણ અંગો—લક્ષિત, કર્મ, અને જ્ઞાન—તે ક્રમવાર આ ત્રણ વિભાગોમાં દેખાય છે.

(૧) સંહિતામાં પરમાત્માની સ્તુતિ અને પ્રાર્થના છે.  
( લક્ષિત. )

(૨) બ્રાહ્મણમાં ‘બ્રહ્મન’ કહેતાં યજ્ઞ, તે પ્રધાનપણે છે.  
( કર્મ. )

(૩) આરણ્યક તથા ઉપનિષદ—જેમાં ઘણે ભાગે અરણ્યમાં વસીને યજ્ઞવાટમાં અને રાજસભામાં ઋષિઓએ ધર્મના રહસ્યનું ચિન્તન કર્યું છે—તેમાં જીવાત્મા અને પરમાત્માના સ્વરૂપ સંબંધી વિચાર છે. (જ્ઞાન.)

૧. બ્રહ્મન—એટલે સ્તુતિ અથવા યજ્ઞ. અને એનો દેવ તે બ્રહ્મા. વૈદિક યજ્ઞમાં આર વેદનો ઉચ્ચાર થતો, તેથી બ્રહ્માને મુખેથી આર વેદ નીકળ્યા એમ કહેવાય છે. ( જીવો પાઠ ૭ )

૨. આ વિભાગ સ્થૂળ રીતે જ છે એમ સમજવું. યજુર્વેદ યજ્ઞનો વેદ છે, અને તેથી એની સંહિતા પણ બ્રાહ્મણ જેવી છે. કેટલાંક બ્રાહ્મણો અને ઉપનિષદ વચ્ચે નહિ જેવો આંતરો છે—કારણ કે બ્રાહ્મણમાંથી ઉપનિષદ થયાં છે. આરણ્યક કાંઈક બ્રાહ્મણ જેવાં અને કાંઈક ઉપનિષદ જેવાં છે.

૩. ઋષિઓએ—બ્રહ્મર્ષિઓએ અને રાજર્ષિઓએ.

૩.

## ઋગ્વેદ-સંહિતાનો ધર્મ.

૧. જેઓ ધર્મના દ્રષ્ટા હતા, તથા સામાન્ય જનો કરતાં ધર્મના આચાર-વિચારમાં વધારે જાણે પહોંચેલા અને તેજસ્વી હતા, તેઓ 'ઋષિ' કહેવાતા. ઋષિઓનાં હૃદય જાંચાં અને કષ્ટિ પ્રતિભાવાળી હોવાથી-આ વિશ્વ અને એના વિવિધ પદાર્થોમાં એમને ચૈતન્યની અળક દેખાતી; અને તેથી તેને તેઓ 'દેવ'<sup>૧</sup> કહેતા. એ પદાર્થોના વિવિધ ગુણ અને કર્મ પ્રમાણે તે તે દેવનાં પણ તેઓએ જુદાં જુદાં નામ પાડ્યાં હતાં; અને એક અનન્ત પદાર્થમાંથી એ વિવિધ પદાર્થો નીકળે છે, તેથી એ અનન્ત પદાર્થની દેવતાને તેઓ દેવમાતા 'અદિતિ'<sup>૨</sup> કહેતા.
૨. જેમ આપણે કોઈક વાર મનુષ્યના શરીરને મનુષ્ય કહીએ છીએ, અને કોઈક વાર એના આત્માને કહીએ છીએ, તેમ આ દેવવાચક શબ્દો પણ કેટલીક વાર જડ પદાર્થોને અને કેટલીક વાર એમાં રહેલા ચૈતન્યને લાગુ પડે છે. ઉદાહરણ- 'સૂર્ય' એટલે એ નામનો આકાશમાં પ્રકાશતો તેજનો ગોળો, અને 'સૂર્ય' એટલે એ ગોળામાં પ્રકાશતો પરમાત્મા.
૩. આ દેવોની ઋષિઓ સ્તુતિ કરતા; તેમાં એમની પાસે ધન-ધાન્ય-પશુ-પુત્ર-આરોગ્ય-સદ્ગુણ-વિવિધતા અને દેવકૃપા વગેરે સર્વ જાતની ઉત્તમ વસ્તુઓ માગતા. મુખે પ્રાર્થના

૧. દિવ-દીપણું, પ્રકાશણું ઉપરથી.

૨. દો-કાપણું ઉપરથી, અખંડ અસેષ તત્ત્વ.

કરતા અને યજ્ઞ ગાતા, તેમ યજ્ઞની વેદિ રચી, અગ્નિ પ્રજ-  
વાળી, એમાં ધી વગેરે પદાર્થો પણ હોમતા, તથા બીજાં  
બલિદાન આપતા. અગ્નિ એ 'દેવોનો હૂત' કહેવાતો, કારણ  
કે એના વડે યજ્ઞમાન અને દેવો વચ્ચે સંબન્ધ બંધાતો.

૪. આ ઋષિઓ પરલોક માનતા. પુનર્જન્મ પણ કદાચ મા-  
નતા હોય એમ જણાવનારાં કોઈ કોઈ અરુપ્ત વચનો મળે  
છે. પણ આ લોકમાંથી મનુષ્યો પિતૃલોક તથા દેવલોકમાં  
જાય છે એ માન્યતા તો તેઓની સ્પષ્ટ દેખાય છે.

૫. વળી આ પ્રાચીન ઋષિઓ—આ વિશ્વ ક્યાંથી આવ્યું, કોણે  
કર્ચું, શી રીતે કર્ચું વગેરે તત્ત્વવિચાર પણ કરતા.

૧. ક્રાપિ=ક્રાપા-જેનાર, સત્ય ધર્મ જેનાર—આમ જૂના સંસ્કૃત લોક-  
કારો અર્થ કરે છે. વૈદિક 'ક્રાપ્વ' એટલે જાંચું; અથવા દર્શનીય,  
તેજસ્વી.—એ શબ્દ સાથે પણ 'ઋષિ' શબ્દનો સંબન્ધ જોડી શકાય.

૨ 'પ્રતિભા'—પ્રતિ+ભા=સ્થામું ભાસવું; નજરે પડવું—ઉપરથી; સૂક્ષ્મ  
વસ્તુઓનાં પણ આંખ આગળ ચિત્ર ખડાં થાય એવી માનસિક શક્તિ.

૩. અર્દિત—એનું સ્થૂળ ભૌતિક સ્વરૂપ તે આ અખંડ આકાશ; અને  
એમાં ઉત્પન્ન થતા સૂર્ય વગેરે તેજસ્વી પદાર્થો તે આદિત્યો, દેવો.

૪. ભક્તિ (સ્તુતિ), કર્મ (યજ્ઞ), પરલોકમાં શ્રદ્ધા, અને તત્ત્વજ્ઞાન—સઘળું  
આ ઋષિઓના ધર્મમાં આવે છે. અને એમની પ્રાર્થના પણ આ લોક  
અને પરલોકની સઘળી ઉત્તમ વસ્તુઓ માટે છે—તેથી બધી જાતની  
ધનછા અને યોગ્યતાવાળા મનુષ્યોને એ અનુકૂળ પડે છે.

૫. આથી કોઈકવાર—'સૂર્ય એ આ સ્થાવર-જંગમ ( પદાર્થ માત્ર ) નો  
આત્મા છે ' એમ પણ કહેવાય છે; અને કોઈકવાર એ સૂર્યને અમુક  
દેવે ઉત્પન્ન કર્યો એમ પણ કહેવાય છે. ઋચાઓ જઈ પદાર્થની સ્તુતિ-  
રૂપ છે એમ ન સમજવું.



૪.

## ઋગ્વેદસંહિતાના ધર્મવાચક શબ્દો.

ઋષિઓના ધાર્મિક વિચાર કેવા ઉત્તમ હતા એ જણાવનારાં ઋક્સંહિતામાં પુષ્કળ સૂકતો છે. એટલું જ નહિ, પણ સામાન્ય રીતે આપણે જેને ‘ધર્મ’ કહીએ છીએ તે વિષેના એમના શબ્દો પણ વિચારવા જેવા છે; જેમકે—

- (૧) પ્રથમ તો ‘ધર્મ’ એ શબ્દ જ કેવો છે ! ઘૃ-ધારણ કરવું એ ધાતુ ઉપરથી થએલા આ શબ્દનો અર્થ, ઉત્તમ આચાર વિચાર, જે વડે આ વિશ્વનું ધારણ થઈ રહ્યું છે—એવો થાય છે.
- (૨) બીજો એક શબ્દ ‘ઋત’ છે. એનો મૂળ અર્થ સીધી લીટી, નિયમ. આ વિશ્વમાં સઘળા પદાર્થો ‘ઋત’ પ્રમાણે—એટલે કે સીધી લીટીએ, નિયમ પ્રમાણે—કામ કરે છે, અને મનુષ્યોએ પણ ‘ઋત’ પ્રમાણે એટલે કે સીધી લીટીએ—નીતિના અને ધર્મના નિયમ પ્રમાણે—ચાલવું જોઈએ એમ વેદ કહે છે.
- (૩) ધૃષ્ટાન્—(ઘૃહ-વધવું, મ્હોટું હોવું,) એટલે સ્તુતિ, યજ્ઞ, ધર્મનું તત્ત્વ—જે વિશ્વમાં વ્યાપેલું છે, અને જેના ઉપર વિશ્વના વિકાસનો, વિશ્વની વૃદ્ધિનો આધાર છે.
- (૪) ઋત—(ઘૃ-વીંટવું, છાવું; અથવા પસંદ કરવું.) એટલે કે પરમાત્માથી વીંટાએલું છવાએલું જીવન; અથવા તો, જે પરમાત્માને પસંદ છે અને તેથી મનુષ્યે પણ પસંદ કરવાનું છે એવું જીવન.

( ૫ ) સવ—(સૂ-ઉત્પન્ન કરવું) પરમાત્માની ઉત્પાદક શક્તિ. ઋષિ સવિતાના ‘ સવ ’ માં રહેવા માગે છે, એટલે કે જઠ પડી ન રહેતાં, પરમાત્મા આ સૃષ્ટિને જે વિકાસ કરે છે તેમાં ભાગ લેવા માગે છે.

૧. આ સર્વ શબ્દના અર્થ વિદ્યાર્થીઓને જરા કુશળતાથી ગ્રહણ કરાવવા યત્ન થશે તો તે ગ્રહણ કરાવી શકાશે. છતાં એ એમની શક્તિની બહાર જ જણાય તો ‘ ધર્મ ’ અને ‘ ઋત ’ એ બે શબ્દો તો સમજાવવા જ. છોકરાંઓને નીતિ અને ભક્તિ ઉપર આપણા સંસારનો દેવો આધાર છે, તથા આપણે દરેક જણે સીધી લીટીએ ચાલવાની કેવી જરૂર છે—એ બોધ હિન્દુ ધર્મના આ બે અતિગ્રામ્યીન શબ્દોમાંથી તારવી આપવો. ‘ ઋત ’ શબ્દ સાથે અંગ્રેજી ‘ રાઇટ ’—અર્થ શબ્દનો સંબંધ છે એ બતાવવું એટલે એનો અર્થ તુરત સમજાઇ જશે.

૫.

## ઋગ્વેદ સંહિતાની દેવતાઓ.

અદિતિ—દિતિથી ઉદ્ભવે; અખંડ, અલેષ ( છેડી કેં લેડી ન શકાય એવું ) અનન્ત તત્ત્વ—જેમાંથી આદિત્યો, દેવો ઉત્પન્ન થાય છે; દેવમાતા.

હિરણ્યગર્ભ—સુવર્ણ જેવા તેજોમય બ્રહ્માંડમાં પ્રકટ થતો આત્મા, પરમાત્મા.

વિશ્વકર્મા—વિશ્વનો કર્તા.

ત્વષ્ટા—વિશ્વને બંધનાર.

બ્રહ્મપતિ—સૃષ્ટિનો પતિ.

પુરુષ અથવા વિરાટ—વિશ્વરૂપે વિરાજનાર આત્મા, પરમાત્મા.

દ્યૌષ અને પૃથિવી—દ્યૌષઽદીપતું, તેજોમય આકાશ; અને પૃથિવી=વિશાળ, વિસ્તરેલી પૃથ્વી: જગત્નાં પિતા અને માતા.

અગ્નિ—એ મનુષ્યને પરમાત્મા સાથે જોડનાર, દિવ્ય શક્તિ છે. એને ઋષિઓ ‘ હોતા ’, ‘ પુરોહિત ’, ‘ ઋષિ ’, ‘ કવિ ’ વગેરે વિશેષણો લગાડે છે. એ દેવોને યજ્ઞમાં ઓલાવી લાવનાર ‘ હૂત ’ છે—અને ઘેરેઘેર ઘરનો સ્વામી છે.

વરુણ—પરમાત્માનું સર્વને આવરીને ( વીંટીને ) રહેતું સર્વજ્ઞ અન્તર્યામી સ્વરૂપ છે. એ રાજા છે, સમ્રાટ છે. પ્રાણી માત્ર એના નિયમથી બંધાએલાં છે. એનો પવિત્ર નિયમ તે ‘ વ્રત ’ કહેવાય છે. એ નિયમ પોતે પાળે છે, અને આપણે પાળીએ એમ ઇચ્છે છે. પ્રાણી માત્રનાં સ્નાનાં—ખોટાં કર્મો એ જુવે છે—એની દૃષ્ટિ વિશાળ છે. અન્તરિક્ષમાં ઊડતાં પક્ષીઓનો અને દરિયામાં ફરતાં વહાણોનો માર્ગ એ જાણે છે.

મિત્ર—સૂર્યમાં પ્રકાશતું આ પરમાત્માનું સ્વરૂપ પ્રાણીમાત્રને પોતાનાં કામમાં અનુકૂલ થાય છે, એમને ઓલાવે છે, અને ઉદ્યોગમાં લગાડે છે.

ઈન્દ્ર—આ પરમાત્માનું શક્તિમન્ત સ્વરૂપ છે. એ દેવોનો રાજા છે. એ હાથમાં વજ્ર ધારણ કરે છે, અને વૃત્ર અહિ વગેરે દૈત્ય અને દાનવોને મારી જગતને અન્ધકારમાંથી અને

## ઋગ્વેદ સંહિતાની દેવતાઓ

હુઃખમાંથી મુક્ત કરે છે. વજ્રવૃક્ષ, મેઘને ફાડીને એ વૃષ્ટિ કરાવે છે, અને આર્યોને મુદ્ધમાં છુટાડે છે. પૃથ્વી અને આકાશ એનો કમરપટો થવાને પણ બસ નથી.

વિષ્ણુ—એ પરમાત્માનું સર્વમાં પ્રવેશી રહેલું વ્યાપક સ્વરૂપ છે. એનાં વીર્ય—વીરત્વભર્યાં કર્મ—અસંખ્ય છે. એણે ત્રણ પગલાંથી આખું વિશ્વ માપી કાઢ્યું છે, તથા વૃત્રને હણવામાં ઇન્દ્રને મદદ કરી છે. આકાશમાં વિસ્તરેલા નેત્ર. જેવું સ્પષ્ટ દીસતું અને જગતને જોતું જે આદિત્યમંડળ, તે વિષ્ણુનું પરમ પદ છે—એનું જ્ઞાની પુરુષો નિત્ય ધ્યાન કરે છે. એ આદિત્ય તે જગતનું રક્ષણ કરનાર ‘ગોપ’ છે. એનું ધામ ‘મધુ’ ( મીઠા આનન્દ ) નાં ઝરણાંથી ભરેલું છે.

સવિતા—પ્રેરક, ઉત્પાદક—એવી પરમાત્માની તેજોમય શક્તિનું રૂપ છે. ગાયત્રીનો મહામન્ત્ર—જેમાં આપણી બુદ્ધિના પ્રેરક પરમાત્માના ‘વરેણ્ય’ તેજનું ધ્યાન કરવામાં આવે છે, તથા એ આપણી બુદ્ધિને પ્રેરે એમ પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે—એ મન્ત્ર સવિતાદેવનો છે. એ દેવતાં નેત્ર હસ્ત વગેરે સર્વ અવયવો સુવર્ણનાં છે. કુશળ આંગળીઓથી એણે આ જગત બનાવ્યું છે.

સૂર્ય—સૂર્યદેવ; એનાં પીળાં નામ સવિતા વગેરે આદિત્યો.

પૂષા—સૂર્યરૂપી પોષક દેવ. એ પરમાત્માનું પોષક સ્વરૂપ છે. એ સ્થાવર અને જંગમનો નિયંત્રા અને પાલક છે. ભૂલાં પંડેલાં ઠાર અને ખોવાઈ ગયેલી ચીજો એ બાણે છે.

અને પાછી લાવી આપે છે. એ માર્ગનો રક્ષક છે, અને પરલોક જતા જીવનો એ વળાવો છે. એ ઉપરાંત પોષક દેવ તરીકે એનું એક મુખ્ય કૃત્ય લગ્ન સંબંધે છે. એ કન્યાને હાથ ઝાલીને લગ્નની ભાવનામાં પ્રવેશ કરાવે છે, અને સુખ આપે છે.

૧૮૧૨—એમનું બીજું નામ “ નાસત્યૌ ”—સત્યનિષ્ઠ છે. આ દેવોનું ક્રન્દ-જોડકું પરોપકારનાં અનેક કૃત્યો કરે છે. એ જોડકું તે ઘૌ અને પૃથ્વી, સૂર્ય અને ચન્દ્ર, સહવાર અને સાંઝ, દિવસ અને રાત, અમુક બે તારા—એમ જુદી જુદી રીતે લેવામાં આવે છે. પણ એની સ્તુતિમાં ઘણે ભાગે પરોપકારનાં કૃત્યો જ નજરે પડે છે—જેમકે, અ્યવન નામના ઋષિને એમણે જીવાની આપી; ઋજુશ્વને દેખતો કર્યો; પરાવૃજ આંધળો અને લૂલો હતો તેને આંખ અને પગ આપ્યા; વિશ્વલાનો લઢાઈમાં પગ ભાગ્યો હતો તેને લોહાનો પગ આપ્યો; ભુજ્યુનું વહાણ સમુદ્રની વચ્ચે વચ્ચે ભાગ્યું તે વારે, સો હલેસાંવાળા, પાણીનું ટપકું પેશી ન શકે એવા, અને જાણે આકાશમાં ઊડતા હતા વહાણમાં બેસાડીને ઘેર લાવ્યા. એમનાં કેટલાંક પરોપકારનાં કૃત્યો માટે એમને “દેવોના વૈદ્ય” કહેવામાં આવે છે. અને એઓનું જોડકું છે તેથી એમનો લગ્નની સાથે પણ સંબંધ માનવામાં આવે છે—તેઓ સ્ત્રીને પતિ આપે છે, પતિને સ્ત્રી આપે છે.

**સોમ**—આ એક જાતની ઓષધિ (વનસ્પતિ) છે. ઋષિઓ અને પૂજતા અને ‘રાજા’ એવું વિશેષણ લગાડતા. યજ્ઞમાં એનો વિધિપૂર્વક રસ કાઢીને એનું પાન કરતા. દેવોને એ રસ બહુ પ્રિય ગણાતો, અને ખાસ કરીને ઇન્દ્રને. સોમ-માંથી રસ ઝરે છે તેમ ચન્દ્રમાંથી ઝરે છે, તેથી ચન્દ્રને પણ ‘સોમ’ શબ્દ લગાડાતો.

**આપઃ; સિન્ધુ-સરસ્વતી-ગંગા-યમુના**—‘આપઃ’ એટલે જળની દેવતા. અને સિન્ધુ વગેરે તે ઉત્તર હિન્દુસ્થાનમાં વસતા આર્યોની મુખ્ય નદીઓ.

**શ્રી**—શ્રદ્ધા, પરમાત્માનો આશ્રય કરી રહેલી, એના લક્ષણરૂપ શક્તિ તે શ્રી યા લક્ષ્મી. પરમાત્માની શક્તિ સુંદર અને મ ગળ છે, તેથી એ સર્વ સૌન્દર્ય અને માંગલ્યની દેવી છે. શ્રદ્ધા તે લકતે પરમાત્મામાં અને એના ધર્મમાં મૂકેલો વિશ્વાસ.

૧. બાળકોને બધા દેવતાઓનાં સ્વરૂપ યાદ રાખવાં કહણુ પડે તો અગ્નિ, ઉષા, ઇન્દ્ર, વરુણ, વિષ્ણુ, સવિતા, યમ અને અશ્વિન; અને તે ઉપરાંત, ઘાવાપૃથિવી, હિરણ્યગર્ભ, અને પુરુષ—એટલાં બસ થશે. ‘આપઃ’ (જળ) અને સોમ (વનસ્પતિ) પણ જરા ધ્યાનમાં રાખવા લાયક છે.

૬૫

## ઉતારા.

ચક્રનો દિવ્ય પુરોહિત ઋત્વિજ અને હોતા એવો જે અગ્નિ,  
જે ઉત્તમ રત્ન ધારણ કરનાર છે, તેની હું સ્તુતિ કરું છું.

જે ડાહ્યો અને યુવાન ગૃહપતિ પાંચ જનો ( પાંચ વર્ગના-  
જનો ) ની સામે દરેક-ઘેર ઘેર બેઠેલો છે.

હે વિશ્વતોમુખ ( સર્વ-તરફ છે મુખ જેનાં ) ! તું સર્વ તર-  
ફથી વીંટીને બેઠો છે. અમારું પાપ કાઢીને બાળી નાંખ.

\*

\*

\*

જેમ પિતા પુત્રને સારી બક્ષીસો આપે છે તેમ તું અમને  
આપ; અમારું કલ્યાણ કરવામાં સાહ્યકારી થા.

હે બલવંત ઇન્દ્ર ! આ અત્યંત મીઠી વાણી વડે પુત્ર પિતાનું  
વસ્ત્ર બાંધે તેમ હું તારું બાલું છું

\*

\*

\*

૧. હે દેવ વરુણ ! અમે એવા તો સામાન્ય મનુષ્ય છીએ કે  
પ્રતિદિવસ અમે તારા વ્રતનો લાગ કરીએ છીએ,

૨. જેમ રથવાળો બાંધ્યા ઘોડાને છાંટે તેમ, અમારી વાણી  
( સ્તુતિ ) વડે; હે વરુણ ! અમે તારા મનને અમારા ઉપર દયા  
અર્થે છોડીએ છીએ.

૩. અમારી વિવિધ વૃત્તિઓ-પક્ષીઓ માળા તરફ દોડે  
તેમ-તારી તરફ કલ્યાણની ઇચ્છાથી દોડે છે.

૪. અન્તરિક્ષમાં ઊડતાં પક્ષીઓનો માર્ગ જે જાણે છે અને સમુદ્રના નાવનો જાણે છે;

૫. જે ધૃતમત ( સત્ય અને પવિત્રતાનો નિયમ પોતામાં અને અન્યમાં ધારણ કરી રાખનાર ) વરુણ બાર મહિના અને એની પ્રજા ( દિવસ ) ને, તથા તેમાંથી ઉત્પન્ન થતા ( અધિક ) માસને જાણે છે;

૬. જે વિશાળ ઊંચા અને મોટા વાયુનો માર્ગ તથા તે ઉપર જેઓ ( દેવો ) વસે છે તેમને જાણે છે,

૭. સુકેતુ ( સારી કૃતિ-પ્રયત્ન-શક્તિ યા કર્મવાળો ) ધૃતમત વરુણ મહેલોમાં બેઠો છે, અને સામ્રાજ્ય કરે છે.

૮. ત્યાંથી સઘળા અદ્ભુત પદાર્થો-જે થએલા છે અને થવાના છે-તે એ જ્ઞાની ( સર્વજ્ઞ વરુણ ) જુવે છે.

૯. એ સુકેતુ આદિત્ય હ્રમેશાં આપણે માટે સારા માર્ગ કરે, આપણાં આયુષ્ય વધારે !

૧૦. હિરણ્યમય વસ્ત્ર અને યજ્ઞતર વરુણે ધારણ કરેલાં છે, અને એની આસપાસ એના રૂપશ ( દૂતો, તેજનાં કિરણો ) બેઠેલા છે.

૧૧. મારી વૃત્તિઓ ગાયો એમના વાડ પ્રત્યે વળે એમ એ ઉચ્ચક્ષા—( સર્વને જોતા, વિશાળ નેત્રવાળા ) વરુણને ઇચ્છતી એમની તરફ પાછી વળે છે.

૧૨. હે મેઘાવી ( જ્ઞાની-સર્વજ્ઞ ) વરુણ ! તું આકાશ અને પૃથ્વીનો રાજા છે. અમને ઉત્તર આપ.



૧૩. અમારો સૌથી ઉપરનો અને વચ્ચેનો અને નીચેનો પાશ (બંધ) છોડ, જેથી અમે જીવીએ.

\* \* \*

હે રાજા વરુણ ! માટીને વેર હું ન જાઉં, દયા કરો, હે સુક્ષત્ર ! ( સુન્દર, શુભ—ખળવાન રાજા ) દયા કરો.

હે વરુણ ! અમે મનુષ્ય હોઈ દૈવી જનો પ્રત્યે જે કાંઈ ક્રાહ કર્યો હોય, અજ્ઞાનથી તારા ધર્મ દોષ્યા હોય, એ પાપ માટે હે દેવ ! તું અમારા ઉપર શુસ્તે ન થઈશ.

અમે એ નિત્ય ભૂમિઓમાં રહીએ, અને વરુણ અમારો પાશ (બંધન) છોડી નાંખે. અહિતિના ખોળામાંથી અમે રક્ષણ માગીએ છીએ, તમે (દેવો) અમારું હૃદયમાં સ્વસ્તિ વડે રક્ષણ કરો.

\* \* \*

ડાહ્યાં ( જ્ઞાની ) અને ઋત ( નિયમ ) પ્રમાણે ચાલનારાં દૈવ અને પૃથ્વી ! પાપ અને દુઃખથી અમારું રક્ષણ કરો.

મિત્ર, અને લક્ષ્મીથી ભરપૂર એવા વરુણ—ની માતા અહિતિ અમારું પાપ અને દુઃખથી રક્ષણ કરો.

જ્યારે ઉષા દેખાય છે અને સૂર્ય ઊગે છે ( અથવા, આથમે છે ) ત્યારે, હે મિત્ર અને વરુણ ! તમે સોનાના રથમાં બેસો છો—અને ત્યાંથી અહિતિને અને દિતિને બુલો છો.

\* \* \*

૧. એને ઇન્દ્ર, મિત્ર, વરુણ, અગ્નિ તથા દિવ્ય સુપર્ણ ( સુન્દર પાંખવાળો ) ગરુડ, એમ કહે છે. એક ઋતને જ્ઞાનીઓ બહુરૂપે કહે છે; અગ્નિ યમ માતરિશ્વા—કહે છે.

\* \* \*

૧. પૂર્વે હિરણ્યગર્ભ હતો—જે પદાર્થ માત્રનો એક જ પતિ બનેલો હતો. તેણે પૃથ્વી ધારણ કરી, અને આ આકાશ ધારણ કર્યું.

કયા દેવની હવિ વડે સેવા કરીએ ?

૨. જે આત્મદાયી ( આત્મા આપનાર ) છે, બલદાયી છે, જેની આજ્ઞા સર્વ કોઈ સેવે છે, દેવો પણ સેવે છે, અમૃત જેની છાયા છે, મૃત્યુ જેની છાયા છે.

કયા દેવની હવિ વડે સેવા કરીએ ?

૩. પોતાના મહિમા વડે, શ્વાસ લેતા અને આંખ મચમચાવતા ( જંગમ ) જગત્નો રાજા બનેલો છે; આ બે પગવાળાં અને ચાર પગવાળાંનો જે ઇશ્વર છે.

કયા દેવની હવિ વડે સેવા કરીએ ?

૪. જેના મહિમાને લીધે, આ હિમવંત પર્વતો છે, પૃથ્વી સહવર્તમાન સમુદ્ર જેનો કહેવાય છે, આ દિશાઓ જેના હાથ છે.

કયા દેવની હવિ વડે સેવા કરીએ ?

૫. જેને લીધે ઘૌ ( પ્રકાશતું ગગનમંડળ ) ઊઠ્યું થંભી રહેલું છે; અને પૃથ્વી દબ રહેલી છે.—જેનાથી સર્વ થંભેલું છે, અને અન્તરિક્ષ થંભેલું છે, જે અન્તરિક્ષમાં જળનો બનાવનાર છે.

કયા દેવની હવિ વડે સેવા કરીએ ?

૬. જેના રક્ષણથી ટકેલાં પૃથ્વી અને આકાશ, મનમાંથી કંપતાં, જેને બુવે છે; ઊગેલો સૂર્ય જેનામાં રહીને પ્રકાશે છે.

કયા દેવની હવિ વડે સેવા કરીએ ?

૭. જ્યારે મ્હોટાં જળ વિશ્વમાં આવ્યાં—ગર્ભ ધારણ કરતાં,

અને અગ્નિને ઉપજાવતાં એવાં, ત્યારે દેવોનો એક પ્રાણ સર્વત્ર હોતો.

કયા દેવની હવિ વડે સેવા કરીએ ?

૮. એણે પોતાના મહિમાએ કરી, જળ ચારે તરફથી ભેંચ્યાં, જે જળ દક્ષ ( કુશળ, જ્ઞાનમય આત્મા ) ને ધારણ કરતાં હતાં, અને યજ્ઞ ઉપજાવતાં હતાં; જે દેવોમાં એક ઉપર દેવ હતો.

કયા દેવની હવિ વડે સેવા કરીએ ?

૯. જે સત્ય ધર્મનો દેવ પૃથ્વીનો ઉત્પન્ન કરનાર છે, જેણે હો ઉત્પન્ન કર્યું છે, જેણે મોટાં મનોહર જળ ઉત્પન્ન કર્યાં છે.

કયા દેવની હવિ વડે સેવા કરીએ ?

૧૦. હે પ્રજાપતિ ! તારા વિના ધીજે કોઈ આ સર્વ ઉત્પન્ન થયેલા પદાર્થોને વ્યાપીને રહ્યો નથી. જે ઇચ્છા રાખીને અમે તને બોલાવીએ છીએ—તે અમારી સિદ્ધ થાઓ, અમે લક્ષ્મીના સ્વામી થઈએ !

\* \* \*

દશ્યમાન જગતના ચિતા અને ધીર ( હાથા, જ્ઞાની ) વિશ્વ-કર્માએ મન વડે આ જળ કર્યું; તથા આ ફરતાં ઘાવા—પૃથિવી કર્યાં. એણે જ્યારે છેડા દબ કર્યા ત્યારે ઘાવા—પૃથિવી વિસ્તર્યાં.

\* \* \*

૧. હજાર મસ્તકવાળો, હજાર આંખવાળો, હજાર પગવાળો પુરુષ તે, ભૂમિને સર્વ તરફથી વીંટીને, દશ આંગળ વિશેષ વધ્યો.

૨. જે ઝાંઘ થયેલું અને જે ઝાંઘ થવાનું તે આ સર્વ, પુરુષ જ છે. તથા અમૃતત્વનો એ અધિપતિ છે—જે અજ્ઞ વડે વિશેષ બિંબે છે.

૩. આટલો બધો એનો મહિમા છે, છતાં એ એ કરતાં પણ અધિક છે. સર્વ ભૂતમાત્ર તે એનો એક પાદ ( ચોથો ભાગ ) છે, એના ત્રણ પાદ—જે અમૃત છે, તે દુલોકમાં છે.

૪. ત્રણ પાદ ભિંચે એવો પુરુષ ભલો છે પણ તેનો એક પાદ અહીં રહ્યો છે. તે થકી ચેતન અને અચેતન એણે વ્યાપેલાં છે.

૫. બ્રાહ્મણ એનું મુખ હતો; ક્ષત્રિય એના હાથ બનાવવામાં આવ્યો; જે વૈશ્ય તે એના ઊર ( જંઘા ); અને પગમાંથી શૂદ્ર ઉત્પન્ન થયો.

૬. ચન્દ્રમા મનમાંથી ઉત્પન્ન થયો; નેત્રમાંથી સૂર્ય ઉત્પન્ન થયો, મુખમાંથી ઇન્દ્ર અને અગ્નિ; ગ્રાણમાંથી વાયુ ઉત્પન્ન થયો; નાભિમાંથી અન્તરિક્ષ થયું, મસ્તકમાંથી દ્યૌ ( આકાશ ) થયું, પગમાંથી પૃથ્વી; કાનમાંથી દિશાઓ: આ રીતે લોક કલ્યા.

૭. દેવોએ યજ્ઞવડે યજ્ઞ ( યજ્ઞન કરવા યોગ્ય પરમ પુરુષ ) નું યજ્ઞન કર્યું—એ પ્રથમ ધર્મો હતા.

\*

\*

\*

ખરે, કોણ જાણે, કોણ કહે કે—ક્યાંથી ઉત્પન્ન થઈ, ક્યાંથી આવી, આ ( વિવિધ ) ભૂષ્ટિ ? દેવો આના ઉત્પન્ન થયા પછીના છે. આ ક્યાંથી આવ્યું એ કોણ જાણી શકે ?

\*

\*

\*

એ શું વન હતું, શું જાડ હતું ?—જેમાંથી ઘાવા—પૃથિવી ઘડી કાઢી ? હાહા માણસો ! મન વડે એનો વિચાર કરો કે ભુવં-નોને ધારણ કરતું, તેઓના ઉપર ( અધિષ્ઠાતા રૂપે ) રહેતું, એવું શું છે ?

પ્રહ એ વન હતું, પ્રહ એ ઝાડ હતું જેમાંથી ઘાવા-પૃથિવી થકી કાઢી. ગદ્યા માણસો ! વિચાર કરીને હું કહું છું કે ભુવનોને ધારણ કરતું, તેઓના ઉપર (અધિષ્ઠાતા રૂપે) રહેતું એવું પ્રહ હતું.

—

[ ઋગ્વેદસંહિતા. ]

૧. વિશ્વના વિવિધ મહાન પદાર્થોમાં પ્રકટ થતી પરમાત્માનો વિવિધ વિભૂતિ, અને એ સર્વ વિભૂતિઓનો પરમાત્મામાં એકાત્મભાવ—આમ પરમાત્માના એકતા અને અનેકતા છે, અને તે બંને સ્વરૂપનું ઋગ્વેદસંહિતામાં દર્શન થાય છે. આ સૂક્ષ્મ તત્ત્વજ્ઞાન કદાચ ન્હાની ઉમ્મરના વિદ્યાર્થીઓને સમજાવી નહિ શકાય. પણ આ વિશ્વ એક છે અને એના પદાર્થો અનેક છે, તેમ પરમાત્મા એક છે છતાં એનાં સ્વરૂપો અનેક છે—એટલું તો હું ધારું છું સમજાવી શકાશે.

૨. ઋષિઓ પરમાત્માના વિભૂતિઓને કેવા હર્ષથી અને પ્રેમથી ભજતા તથા વિશ્વનું રહસ્ય જાણવાને કેવા તલસતા, એ ઉપરનાં વચનો લાંબને બતાવવું.

૭.

## બીજા વેદની સંહિતાનો ધર્મ.

૧. યજ્ઞમાં મુખ્ય ચાર ઋત્વિજો કામ કરતા: હોતા, અધ્વર્યુ, ઉદ્ગાતા અને પ્રહા. એમને માટે વેદની ચાર સંહિતાઓ થઈ: ઋક્, યજુઃ, સામ, અને અથર્વ સંહિતા.

૨. યજ્ઞમાં અધ્વર્યુને જાગે યજ્ઞની ક્રિયા કરવાની હતી, તેથી યજુર્વેદની સંહિતામાં યજ્ઞ પ્રધાનપણે છે. સામવેદની

સંહિતામાં ઋગ્વેદની ઋચાને ગાન જોડયું છે તે સિવાય બીજું કંઈ નવીન નથી. એ વેદનો ઉપયોગ ઘણુંબધું સોમયાગમાં થાય છે.

૩. અથર્વસંહિતામાં ઘણું નવું જાણવા જેવું છે. બીજી કોઈ વેદમાં નહિ તેવી કેટલીક બાબતો એમાં છે. દાખલા તરીકે—તાવ શ્વય વગેરે રોગ કાઢવા, સાપ વગેરેનાં ઝેર, ઊતારવાં, શત્રુને મારવા, ભૂત પિશાચ હાંકવાં, કામણ-ટૂંમણ કરવાં અને સ્હામેથી અટકાવવાં, ઇત્યાદિ અનેક વિષયોને લગતા જાદુપ્રયોગના મન્ત્રો અથર્વસંહિતામાં છે. આ સર્વ આર્યોના અજ્ઞાન અને નીચલા વર્ગની ક્રિયાઓ હોય, અથવા તો આર્યો અનાર્યો જોડે સંબન્ધમાં આવ્યા ત્યાર પછી મૂળ અનાર્યોનો ધર્મ આર્યોમાં દાખલ થવા લાગ્યો હોય. પણ આ સિવાય આ સંહિતામાં ઘણો ઉમદા ભાગ પણ છે.

૧. ષક્ષા (અહનન્યજ) નાં ચાર મુખમાંથી ચાર વેદ નીકળ્યા એમ જે કહેવાય છે તેનો અર્થ હવે સમજાશે. હોતા દેવોને ખોલાવે છે, અધ્વર્યુ ક્રિયા કરે છે, ઉદ્ગાતા ગાય છે, અને ષક્ષા સૌ ઉપર દેખરેખ રાખે છે.
૨. પહેલાં ત્રણ વેદ હતા અને પછીથી અથર્વવેદ ઊમેરાયો એમ કહેવાય છે. ષક્ષાને મૂળ તો બીજી ઋત્વિજો ઉપર માત્ર દેખરેખ જ રાખવાની હતી, પણ અથર્વવેદ થયો એટલે એ એને સોંપાયો.

૮.

## ઊતારા.

દશવૃક્ષ ! આને રાક્ષસથી અને ગ્રાહી (પિશાચી) થી છોડવ.—  
જેણે એને સાંધામાં આલ્યો છે. હે વનસ્પતિ ! એને જીવલોકમાં  
ઝિપાડી લાવ.

એને, હે અરુન્ધતિ!, ક્ષય વળગતો નથી, અને શાપ (અથવા,  
મૂઠ) લાગતો નથી—જેને ગૂગળરૂપી ઓષધિનો સુગન્ધ વ્યાપી  
વળે છે.

હું તમારું એકહૃદય, એકમન, અને દ્વેષરહિતતા કરું છું.  
એક બીજા પાસે જાઓ; જન્મેલું વાછરડું ગાય પાસે જાય છે તેમ  
પુત્ર પિતાને અનુકૂળ રહો; માની સાથે એકમન કરો. સ્ત્રી શાન્તિ-  
થી પતિ પ્રત્યે મીઠી વાણી વદો. ભાઈ ભાઈનો ક્રોધ ન કરો. ખંડેન  
ખંડેનનો ન કરો, એકઠા મળી એકમત ( પ્રતિજ્ઞા, નિયમ ) વાળા  
થઈ, શુભ રીતે વાણી વદો.....જેઓ વડીલ છે, ડાહ્યા છે તેઓ  
છૂટા ન પડો. એકઠા સુખ લોગવતા અને એકઠી કર્તાવ્યધુરા વહુતા  
કરો. એક બીજા સાથે સુંદર વાણી બોલો—આવો, હું તમને  
એકઠા મેળવું, એકમનના કરું.

સસરા—સાસુ વગેરેને સુખકારી થા; પતિને સુખકારી થા;  
ધરને (ધરનાં સર્વ જનોને) સુખકારી થા. એ સર્વ લોકને સુખકારી  
થા. એઓની પુષ્ટિ (વૃદ્ધિ) થાય એમ સર્વને સુખકારી થા.

સત્ય વડે પૃથ્વી ટેકાઈ રહી છે; સર્વ વડે આકાશ ટેકાયેલું છે. ઋત વડે આદિત્યો ઊભા રહે છે; દુલોકમાં સોમ રહેલો છે.

અદિતિ ઘૌ છે; અદિતિ અન્તરિક્ષ છે; અદિતિ માતા છે, એ પિતા છે, એ પુત્ર છે. સઘળા દેવો અદિતિ છે. પંચજનો અદિતિ છે. જે ઉત્પન્ન થયેલું છે અને જે થવાનું છે એ (સર્વ) અદિતિ છે.

વિશાળ સત્ય, ઉગ્ર ઋત, દીક્ષા, તપ, પ્રદક્ષ, યજ્ઞ-એ પૃથ્વીનું ધારણ કરે છે. ભૂત અને લવ્ય ( થયેલું અને થવાનું ) એ સર્વની રાણી એવી પૃથ્વી તે અમારે માટે બહોળો દોહ કરે.

એ પૃથ્વી-જેનું અમૃત હૃદય પરમ ઓમ ( આકાશ ) માં રહેલું છે અને સત્યથી વીંટાયેલું છે-તે આ ઉત્તમ રાષ્ટ્રમાં અમને તેજ અને ગળ આપો.

આ જગતનો મહાન અધિષ્ઠાતા, જાણે પાસે રહીને જીવે છે. કોઈ જાણે કે હું આ ચોરીથી ( છાતું માતું ) કરું છું-પણ એ સઘળું દેવો જાણે છે. બે જણા એકઠા બેસીને જે મન્ત્ર ( વાત ) કરે છે, તે ત્રીજો એવો વરુણ રાજા જાણે છે.

આ ભૂમિ વરુણ રાજાની છે; પેલું વિશાળ ઘૌ ( પ્રકાશનું ગગનમંડળ ) છેક છેડા સુધી એનું છે. આ બે સમુદ્ર ( અન્તરિક્ષ અને સમુદ્ર ) વરુણની રૂખ છે; અને આ અદ્ય જળ(ખાખોચીઆ)-માં પણ એ છૂપાઈને રહ્યો છે. અહીંથી નાશીને આવે આબલામાં જાય તો પણ ઠાઈ વરુણ રાજાથી છૂટતું નથી.....પ્રાણીઓનાં નેત્રો પણ એનાં ગણેલાં છે...હવે વરુણ ! તારા સાત-સાત-અને ત્રણ ગણા પાશ છે, તે સર્વે જેઓ અસત્યવાદી હોય તેને બાધ કરે, અને સત્યવાદીને છોડી દે.



૧. જાદુ સાથે વૈદ્યક પણ ભજેલું હતું.
૨. કુટુંબ અને જનસમાજના સંપત્તિ ઉપદેશ આગેશના મનમાં હસાવેલો.
૩. ઊંચા ધર્મનાં તત્ત્વો તરફ પણ લક્ષ્ય ખેંચેલું.

૯.

## પ્રાક્ષણ.

૧. ‘પ્રક્ષણ’ કહેતાં જે ધર્મનું તત્ત્વ; તેનો સ્થૂળ આકાર તે યજ્ઞની ક્રિયાઓ, એ ક્રિયાઓનું રહસ્ય ‘પ્રાક્ષણ’ નામના ગ્રંથોમાં બતાવવામાં આવ્યું છે. જેમ ઋગ્વેદસંહિતામાં પરમાત્માની અર્ચાનાં સૂકતો છે તેમ આમાં નથી. પણ જે યજ્ઞપ્રસંગે એ સૂકતો બોલવામાં આવતાં તેને લગતી ક્રિયાઓ વિષે, વિવિધ દેવતાઓનાં નામ વિષે, તથા સ્વરૂપ વિષે, આમાં ખુલાસો કરવામાં આવ્યો છે; તથા એ ખુલાસા માટે ઉપયોગી થાય એવી આખ્યાયિકાઓ (વાર્તાઓ) કહેલી છે. એ ઉપરથી જણાઈ આવે છે કે પ્રાચીન ઋષિઓના યજ્ઞો માત્ર અર્થ વગરની જાદુઈ ક્રિયાઓ જ ન હતી, પણ એમાં ઋષિઓ પોતાના કેટલાક ધાર્મિક વિચારો મૂર્તિમંત કરતા.
૨. શ્રોત (શ્રુતિમાં કહેલા ) યજ્ઞના જે પ્રકાર હતા: હવિર્યજ્ઞ અને સોમયાગ, હવિર્યજ્ઞ સાદા, અને ઘરમાં થઈ શકે એવા હતા. એમાં ઘણે ભાગે દૂધ ઘી ધાન્ય વગેરે પદાર્થો અગ્નિમાં હોમીને દેવોને અર્પવમાં આવતાં. સોમયાગ મોટા

યજ્ઞો હતા—એમાં જથાગંધ લોકો ભાગ લેતા, અને પુષ્કળ દ્રવ્ય ખર્ચાતું. રાજસૂય અને અશ્વમેધ એ બે એના પ્રખ્યાત પ્રકારો છે.

૩. ‘ આહાણુ ’ યુગમાં વૈદિક ધર્મ કર્મજાળથી બહુ છવાઈ ગયો હતો, પરંતુ તે જ સાથે પ્રાચીન એકેશ્વરભાવના પણ નજરે પડતી. ઋષિઓ પ્રજાપતિરૂપે એક પરમાત્માનું યજન કરતા—અને યજ્ઞ તે આ વિશ્વનું સ્વરૂપ છે એમ સમજવા લાગ્યા હતા; તથા એ સમજણથી એમણે યજ્ઞની કેટલીક ક્રિયાઓ ગોઠવી હતી.

૧૦.

## ઊતારા.

૧. જેટલી વેદિ તેટલી પૃથ્વી. દર્ભ એ ઓપધિ (વનસ્પતિ). આ પૃથ્વીમાં જે ઓપધિઓ મૂકે છે તે આ પૃથ્વી ઉપર રહે છે. તેથી એના ઉપર દર્ભ પાંચરે છે. માટે ખૂબ દર્ભ પાંચરવા એમ કહે છે.
૨. તે જ આ ઇન્દ્ર-જે આ ( સૂર્ય ) તપે છે; તે જ આ વૃત્ર-જે ચન્દ્રમા છે.
૩. તે દેવ અગ્નિ. એનાં આ નામ:-શર્વ; પૂર્વદેશના લોક કહે છે તેમાં હવ; બાહીક કહે છે તેમ, પશુઓનો પતિ-રુદ્ર; અને અગ્નિ, આ એનાં બીજાં અશાન્ત ( ઘોર, વિકરાળ ) નામ છે; અગ્નિ એ જ અત્યન્ત શાન્ત નામ છે.
૪. હે ગૃહપતિ અગ્નિ ! તારા-ગૃહપતિ-વડે હું સારો ગૃહપતિ થાઉં. એ અગ્નિ ! મારા-ગૃહપતિ-વડે તું સારો ગૃહપતિ થા.

૫. સૂર્ય એ અગ્નિહોત્રઃ એ આ આહુતિના અગ્ને (પહેલાં) ઊગે છે, તેથી સૂર્ય તે અગ્નિહોત્ર.
૬. જે કોઈ છે તે ઋણ (દેવું) વાળો જ જન્મે છે. એ જન્મે છે તેવો જ દેવોનું, ઋષિઓનું, પિતૃઓનું, અને મનુષ્યોનું ઋણ (દેવું) લાઇને જ જન્મે છે:—

એ યજ્ઞ કરે છે-તેનું કારણ કે દેવ પ્રત્યે ઋણ લાઇને જન્મે છે.  
 .....અધ્યયન...— " ઋષિઓ ,, ...  
 .....પ્રજા ધરે છે— ,, પિતૃઓ ,, ...  
 .....આતાંથને વાસુ અને અન્ન આપે છે—, મનુષ્યો ,, ...

[ શતપથ-બ્રાહ્મણ ]

\* \* \*

દેવોએ પુરુષને પશુ કરીને યજ્ઞમાં માર્યો. એને માર્યો ત્યારે એનામાંથી મેઘ ( પવિત્ર યજ્ઞીય અંશ ) નીકળ્યો અને તે અશ્વમાં પેઠો.

.... ... ગૌમાં પેઠો.  
 .... ... બકરામાં પેઠો.  
 .... ... ઘેટામાં પેઠો.  
 .... ... વ્રીહિ (ડાંગેર)માં પેઠો.

આ પુરોહિત ઠેરાય છે તે પશુ જ ઠેરાય છે. એનાં (ડાંગેરનાં) ઇંછાં તે ડૂંવાં છે; છાંડાં તે આમડી છે.... ...

[ એતરેય બ્રાહ્મણ. ]

\* \* \*

ઋષિઓ સરસ્વતીને કાંઠે યજ્ઞ કરવા બેઠા હતા. તેઓએ કવચ ઔલૂષને સોમ આગળથી હાંકી કાઢ્યો—એમ કહીને કે અરે !

દાસીપુત્ર ! હુઆ ! અપ્રાહ્લણ હોઈને તું શી રીતે ( યજ્ઞની ) વચમાં હીક્ષા લઈને બેઠો છે ? એમ કહીને એને દેશપાર મરુ-દેશમાં લઈને નાંખ્યો, એમ ધારીને કે લલે એ તરશે મરી જાય, અને સરસ્વતીનું પાણી પીવા ન મળે ! એણે એ નિર્જળ પ્રદે-શમાં દેશવટો પામીને ‘ અપોનખ્રીય ’ સૂકત બોલ્યું. અને જળનું મનોહર કામ એની પાસે આંચું. જળ એની પાસે આંચું. સરસ્વતી એની આસપાસ ફરી વળી

ઋષિઓ બોલ્યા—એને દેવોએ ઓળખ્યો માટે આવો આપણે એને બોલાવીએ.

[ પેતરેય બ્રાહ્મણ. ]

\*

\*

\*

બ્રહ્મપતિ એ યજ્ઞ છે. એનામાં સર્વ કામનાઓ, સર્વ ઇચ્છાઓ, સઘળું અમૃતત્વ-રહેલાં છે.

[ ગોપથ બ્રાહ્મણ. ]

૧. યજ્ઞ, દેવતાઓ, અગ્નિહોત્ર વગેરેનાં રહસ્ય અત્રે ખતાબ્યાં છે એ ધ્યાનમાં રાખવાં.

૨. ‘ ઋણુ ’ યાને મનુષ્યનાં કર્તવ્યના ચાર વિભાગ કર્યા છે એ જુવો.

૩. યજ્ઞના બલિદાનમાં ક્રમે ક્રમે ફેરફાર થયો. પશુયજ્ઞમાંથી ધાન્ય-યજ્ઞ થયો.

૪. સામાન્ય શુદ્ધને યજ્ઞમાં સ્થાન ન હતું, પણ વિદ્વાન અને દેવની કૃપાવાળા એવા શુદ્ધને પ્રાહ્લણો પણ માન આપતા. ‘ પ્રાહ્લણુ ’ ગ્રન્થ ધર્મનો સંક્રાન્તિકાળ દર્શાવે છે.

૫. યજ્ઞને પરમાત્મામાં ( સર્વેશ્વર બ્રહ્મપતિમાં ) સમાવવાનું કામ શરૂ થયું છે. સર્વ કામનાઓ—અમૃતત્વ પર્વન્ત યજ્ઞમાંથી નીકળી હવે પરમાત્મામાં આવીને ઠરે છે.

૧૧.

## આરણ્યક અને ઉપનિષદ.

૧. ઉપર, વેદના ત્રણ વિભાગ બતાવ્યા—તેમાં, (૧) સંહિતા અને (૨) બ્રાહ્મણ પછી, (૩) આરણ્યક અને ઉપનિષદ. જેમ કેટલીક વાર સંહિતા સાથે બ્રાહ્મણ ભાગ ભળેલો દીકામાં આવે છે, તેમ કેટલીક વાર બ્રાહ્મણ સાથે આરણ્યક અને ઉપનિષદ પણ સળંગ બોડાયેલાં દેખાય છે. ત્રણ મળી ‘વેદ’ કહેવાય છે. પણ આરણ્યક અને ઉપનિષદમાં વેદનો ‘અન્ત’—છેવટનો ભાગ યા સિદ્ધાન્ત રહેલો છે, તેથી એને ‘વેદાન્ત’ નામ પણ આપવામાં આવે છે.
૨. ગામ અને ઘર છોડી, આરણ્ય (વન) માં જઈને, ધર્મનું તત્ત્વચિન્તન કરનાર જનોના ગ્રન્થો તે ‘આરણ્યક.’ બ્રાહ્મણમાં યજ્ઞની દેવતાઓના તથા ક્રિયાઓના જે ગૂઢ અર્થ સમજાવવાનો પ્રયત્ન શરૂ થાય છે, તે આરણ્યકમાં આગળ ચાલે છે. યજ્ઞના રૂપક( આકાર )માં ઋષિઓ આ વિશ્વ (પિંઠ અને—બ્રહ્માંડ )નાં ગૂઢ સત્યો અને ક્રિયાઓ જૂલે છે, અને આ રીતે ધર્મનું તત્ત્વ વિચારતાં વિચારતાં તેઓ ઉપનિષદમાં રહેલું ઉત્તમ તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે. આમ, આરણ્યક તે બ્રાહ્મણ અને ઉપનિષદ વચ્ચેની કડી છે.
૩. ‘ઉપનિષદ’—શબ્દના બહુ રીતે અર્થ કરવામાં આવ્યા છે. પણ એ સર્વમાંથી એટલું નીકળે છે કે—અજ્ઞાનનો નાશ કરી, પરમાત્માને પહોંચાડનારી વિદ્યા, જેમાં વેદનું અર્થ રહસ્ય રહેલું.

છે, તે ' ઉપનિષદ્. ' મૂળ ઉપનિષદ્ની સંખ્યામાં જતે દહાડે ઘણો વધારો થઈ ગયો છે—જેમકે, ઉપનિષદ્ને નામે એક ' અદ્વૈતોપનિષદ્ ' પણ દાખલ થઈ જાય છે ! પણ આ નવાં ઉપનિષદ્ જે ઘણું ભાગે અથર્વવેદ સાથે જોડાયાં છે તેને જૂનાં ઉપનિષદ્થી જુદાં ઓળખી કાઢવાં બહુ કઠણ નથી.

૪. ઉપનિષદ્ના વિષય પ્રમાણે વિભાગ કરીએ તો ચાર વિભાગ થઈ શકે: ( ૧ ) કેટલાંકમાં જ્ઞાન સુખ્ય છે; ( ૨ ) કેટલાંકમાં યોગ બતાવ્યો છે; ( ૩ ) કેટલાંકમાં વૈરાગ્ય (સંન્યાસ)નો ઉપદેશ કર્યો છે; અને કેટલાંકમાં ભક્તિ માટે શિવ અને વિષ્ણુનો જુદે જુદે નામે મહિમા ગાયો છે.

૫. આ સર્વમાં વધારેમાં વધારે પ્રાચીન ઉપનિષદ્ જ્ઞાનને લગતાં છે. એમાં જીવ જગત્ અને પરમાત્માના સ્વરૂપ વિષે, બહુ રસિક આખ્યાયિકાઓ કહીને તથા સરળ દૃષ્ટાન્તો આપીને, બોધ કર્યો છે. એનો દ્વંકમાં સાર આ પ્રમાણે છે:—

(૧) જીવ એ પંચમહાભૂતના બનેલા જડ પદાર્થોથી ભિન્ન છે.

(૨) એ જડ પદાર્થો—સજીવ અને નિર્જીવ—પરમાત્મામાંથી ઉત્પન્ન થયા છે, પરમાત્મા થકી ટકી રહ્યા છે, અને અન્તે પરમાત્મામાં ભળે છે.

(૩) પરમાત્મા પિંડમાં અને બ્રહ્માંડમાં વસેલો છે—જગત્નો અને જીવનો અન્તર્યામી છે.

(૪) જીવાત્મા અને પરમાત્માનો સંબંધ બહુ ગાઢ અને નિકટ છે. એક અજ્ઞ છે, બીજો સર્વજ્ઞ છે, પણ બંને એક જ તત્ત્વ છે.

- (૫) એ પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર (પ્રત્યક્ષ અનુભવ)—મન ઈન્દ્રિયો વગેરે વશ કરીને, સદાચારથી ચાલીને, એનો અનુગ્રહ પ્રાપ્ત કરીને એનું ચથાર્થ ( સત્ય ) જ્ઞાન મેળવીને, થઈ શકે છે.
- (૬) તે માટે ઉપનિષદ વગેરે એના જ્ઞાન સંબંધી ગ્રંથોનું શ્રવણ કરવું; શ્રવણ કરીને તે ઉપર મનન કરવું; અને છેવટનો નિર્ણય બાંધીને ધ્યાન કરવું.
- (૭) જે આ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને જાય તે ‘ બ્રાહ્મણ ’; અને પ્રાપ્ત કર્યા વગર જાય તે ‘ કૃપણ ’ (દયા ખાવા જેવો) સમજવો.
- (૮) મનુષ્યની કર્મ પ્રમાણે ગતિ થાય છે; પુણ્ય કર્મથી એ પુણ્ય-શાળી થાય છે, અને પાપકર્મથી પાપરૂપ થાય છે. સત્પુરુષ માટે પણ મરણ પછી બે માર્ગ છે—જેમાંનો એક ચન્દ્રલોકમાં અને બીજો બ્રહ્મલોકમાં જાય છે. તેમાંનો પહેલો માર્ગ તે ‘ધૂમમાર્ગ’ કહેવાય છે, કારણ કે તે યજ્ઞયાગનો માર્ગ છે. અને બીજો માર્ગ ‘અર્ચિમાર્ગ’ યાને પ્રકાશનો માર્ગ કહેવાય છે, કારણ કે તે જ્ઞાનનો માર્ગ છે. જેને પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર થયો છે તેને માટે મરણ નથી, એને જન્મજન્મ-માન્તરનો ફેરો રહેતો નથી.

૧. હિન્દુઓ જે ‘વેદ’ ને માન આપે છે તે માત્ર સંહિતા જ નથી; પણ સંહિતા ઉપરાંત બ્રાહ્મણ અને આરણ્યક તથા ઉપનિષદ છે.

૨. ઉપનિષદના જે મુખ્ય સિદ્ધાન્ત અહીં બતાવ્યા છે—તે એવે આકારે બતાવ્યા છે કે જેમાં પાછળના આચાર્યોનો મતભેદ ન પડે,

૧૨

## ઊતારા.

(૧.)

શ્વેતકેતુ આરણ્યકે અને એના પિતાએ કહ્યું: “ભાઈ! વિદ્યા ભણી આવ. આપણા કુળમાં વગરભણ્યો માત્ર બ્રહ્મબન્ધુ (અર્થાત્ ક્રૂર માતાપિતા અને સગાંવહાલાં બ્રાહ્મણ, એટલાથી જ બ્રાહ્મણ) એવો કોઈ રહ્યો નથી.” શ્વેતકેતુ ગુરુને ત્યજી માર્ગે વર્ષે જઈ માર વર્ષ રહી વિદ્યા ભણી આવ્યો. એક દહાડો પિતાએ પૂછ્યું: “શ્વેતકેતુ! તારી બુદ્ધિ તો ઘણી વધી છે, તું વેદ ભણ્યાનું અભિમાન રાખે છે, અને અદ્ધક દેખાય છે! તો હું પુછું છું તેનો જવાબ દે. કહે, તે ગુરુને કદી પૂછ્યું છે કે એવી કયી વસ્તુ છે કે જેને જાણવાથી સઘળું જણાઈ જાય? જો: એક માટીનો ગોળો ખરાબર જાણી લઈએ તો માટાના સઘળા પદાર્થો જણાઈ જાય છે; કારણ કે વિકાર એ ક્રૂર નામ છે, વાણીએ ઊભા કરેલા છે, વસ્તુતઃ એકલી માટી જ સત્ય છે; તે જ પ્રમાણે એક લોહું જાણવાથી સર્વ લોહાના પદાર્થો જણાઈ જાય છે; વગેરે. એ રીતે એવો તે કોઈ પદાર્થ જાણ્યો છે કે જેને જાણવાથી સઘળું જણાઈ જાય?”

શ્વેતકેતુએ ઉત્તર દીધો: “પિતાજી, ના; મારા ગુરુઓ જ એ નહિ જાણતા હોયને; જાણતા હોય તો એ મને કદાચ વિના કેમ રહે?”

પછી પિતાએ શ્વેતકેતુને બ્રહ્મનો ઉપદેશ કર્યો. એ બ્રહ્મ સર્વ વસ્તુઓમાં સૂક્ષ્મરૂપે પ્રવેશી રહેલું છે—એ એણે વિવિધ દૃષ્ટાન્તોથી શ્વેતકેતુને બતાવ્યું.



પિતા કહે છે:—હે સ્વેતકેતુ! જો આ ઝાડના મૂળમાં ઘા માર્યો હોય તો એ જીવતું હોવાથી એમાંથી રસ નીકળે. એની વચમાં માર્યો હોય તો પણ એ જીવતું હોવાથી એમાંથી રસ નીકળે, અને એની ટોચે માર્યો હોય તો પણ એ જીવતું હોવાથી એમાંથી રસ નીકળે. પણ એની એક શાખામાંથી જીવ જતો રહે તો તે સૂકાઈ જાય; બીજીમાંથી જતો રહે તો તે સૂકાઈ જાય; અને એમ એક પછી એક કરતાં, આખા વૃક્ષમાંથી જીવ જતો રહે તો આખું વૃક્ષ સૂકાઈ જાય. ત્યારે એ ઉપરથી સમજવાનું કે આ જીવ વિનાનું થયું એટલે મર્યું—જીવ પોતે મરતો નથી. આ સર્વ પદાર્થોમાં સૂક્ષ્મ તત્ત્વરૂપે એ રહેલો છે. આ સર્વનો એ જ આત્મા છે અને એ જ તું પોતે છે.

વળી બીજું—“ પેલા વડનો ટેટો લાવ, અને લાગ. લાગીને જો, એમાં શું છે ? ” સ્વેતકેતુએ એ લાવીને લાગ્યો, અને અંદર જોયું તો ઝીણા ઢાણા દેખાયા. પિતાને કહ્યું: “ પિતાજી!—આમાં તો ઝીણા ઢાણા છે. ” પિતા બોલ્યા: “ વારૂ; હવે એમાંનો એક ઢાણો લઈ લાગ, અને જો એમાં શું દેખાય છે ? ” સ્વેતકેતુએ જોયું, પણ તે બહુ ઝીણું હોવાથી, કાંઈ દેખાયું નહિ. તેથી તેણે પિતાને કહ્યું: “ પિતાજી, કાંઈ દેખાતું નથી. ” પિતા બોલ્યા: “ ત્યારે સમજ કે કાંઈ દેખાતું નથી તેમાં જ આખું વડનું ઝાડ સમાઈ રહેલું છે. તે પ્રમાણે ખાતરી રાખજે કે બ્રહ્મ એ સૂક્ષ્મ તત્ત્વરૂપે સર્વમાં રહેલું છે. સર્વનો એ આત્મા છે; એ સત્ય છે; એ આત્મા તે તું પોતે છે.”

વળી એક બીજું—“ પેલા પાણીમાં એક મીઠાનો કકડો નાંખ, અને સહવારમાં એ લઈને મારી પાસે આવજે.” સ્વેતકેતુએ

એ પ્રમાણે કર્યું. પિતાએ સ્વેતકેતુને કહ્યું: “લાઇ ! પેહું મીહું લાવ. ” સ્વેતકેતુ: “ એ તો પાણીમાં લાગી ગયું છે. ” પિતા: “આને ઉપરથી પી, અને કહે કેવું લાગે છે ? ” સ્વેત:—“ખાડું.” પિતા: “મધ્યેથી પી, કેવું લાગે છે ? ” સ્વેત:—“ખાડું.” પિતા:—“છેક નીચેથી પી, કેવું લાગે છે ? ” સ્વેત:—“ખાડું.” પિતા:—“ ને, આ પાણીના કણેકણમાં મીહું લાગેલું છે, પણ તે દેખાતું નથી, છતાં, છે ખડું. તે જ પ્રમાણે બ્રહ્મ સર્વ વસ્તુઓના આદિ મધ્ય અને અન્તમાં રહેલું છે—ને કે સૂક્ષ્મ હોવાથી જણાતું નથી. આ સર્વનો એ આત્મા છે; એ સત્ય છે; એ આત્મા તે તું પોતે છે.”

\*

\*

\*

એને ( યાજ્ઞવલ્કયને ) શાકલ્યે પૂછ્યું: “ હે યાજ્ઞવલ્કય ! કેટલા દેવ છે ? ” યાજ્ઞવલ્કય: “ જેટલા વૈશ્વદેવની નિવિદ્ (મન્ત્ર)-માં કહ્યા છે તેટલા....” શાકલ્ય: “ હે યાજ્ઞવલ્કય ! કેટલા દેવ છે ? ” યાજ્ઞવલ્કય: “ ૩૩. \* શાકલ્ય: “ હે યાજ્ઞવલ્કય ! કેટલા દેવ છે ? ” યાજ્ઞ “ ૬. ” શાકલ્ય: “ હે યાજ્ઞવલ્કય ! કેટલા દેવ છે ? ” “ યાજ્ઞ “ ૩. ” શાકલ્ય: “ હે યાજ્ઞવલ્કય ! કેટલા દેવ છે ? ” યાજ્ઞ “ ૨. ” શાકલ્ય: “ હે યાજ્ઞવલ્કય ! કેટલા દેવ છે ? ” યાજ્ઞ “ ૧૩. ” શાકલ્ય: “ હે યાજ્ઞવલ્કય ! કેટલા દેવ છે ? ” યાજ્ઞ. “ ૧. ” †

\*

\*

\*

\* ૮ વસુ (અગ્નિ, પૃથ્વી, વાયુ, અન્તરિક્ષ, આદિત્ય, ઘૌ, ચન્દ્રમા, નક્ષત્ર.) + ૧૧ રુદ્ર (૧૦ ગ્રાણ્ય + ૧ આત્મા) + ૧૨ આદિત્ય (૧૨ માસ) + ૪ન્દ્ર ( વીજળાવાળો ગાજરો મેઘ ) + પ્રજાપતિ ( યજ્ઞ ) = ૪૩.

† બ્રહ્મ,

જેમાંથી આ ભૂત ( સજીવ અને નિર્જીવ પદાર્થો ) ઉત્પન્ન થયાં છે, જેના વડે ઉત્પન્ન થઈને જીવે છે, જેના પ્રત્યે જાય છે, જેમાં પ્રવેશ કરે છે—તે આ આત્મા સર્વ ભૂતોનો રાજા છે. જેમ રથના પૈડાની ધરીમાં અને એની ફરતી વાટમાં આરા રહેલા છે તેમ આ આત્મા ( પરમાત્મા ) માં સર્વ ભૂત, સર્વ દેવ, સર્વ દ્યોક, સર્વ પ્રાણ, આ સર્વ આત્મા ( જીવાત્મા ) રહેલા છે.

\*

\*

\*

જે પૃથ્વીમાં રહે છે છતાં પૃથ્વીથી જુદો છે, જેને પૃથ્વી જાણતી નથી, પૃથ્વી જેનું શરીર છે, જે પૃથ્વીની માંદા અને જુદો રહીને એનું નિયમન કરે છે—એ અમૃત અન્તર્યામી તે તારો આત્મા છે.

\*

\*

\*

હે ગાર્ગિ ! સૂર્ય અને ચન્દ્ર એની આજ્ઞા પાળી પોતપોતાને ઠેકાણે ટકી રહ્યા છે.

ત્યાં સૂર્ય પ્રકાશતો નથી, ચન્દ્ર અને તારા પ્રકાશતા નથી, વીજળીઓ પ્રકાશતી નથી. આ અગ્નિ તો ક્યાંથી જ હોય ? એ પ્રકાશતો હોઈ, એની પાછળ સઘળું પ્રકાશે છે, એના તેજથી આ સઘળું દીપે છે.

\*

\*

\*

જેને હાથ નથી, પગ નથી, છતાં દોડે છે અને પકડે છે; આંખ નથી, છતાં જુવે છે; કાન નથી, છતાં સાંભળે છે. જે જાણવાનું તે જાણે છે—એને કોઈ જાણનાર નથી—એને આધ મહાન પુરુષ ( પરમાત્મા ) કહે છે.

\*

\*

\*

\*

બે સુવર્ણ ( સુંદર પાંખવાળાં પંખીઓ ), ભેડીઆ અને સખા, એક જ વૃક્ષ ઉપર બેઠેલાં છે. તેમાંનો એક મીઠું ફળ ખાય છે, અને બીજો, એ ન ખાતાં, બેયાં કરે છે.

\*

\*

\*

\*

હે વૈતકેતુ ! તે તું છે. આ સર્વનો એ આત્મા છે. આ સર્વ ખરેખાર બ્રહ્મ છે. બ્રહ્મ વિજ્ઞાન અને આનન્દ રૂપ છે. બ્રહ્મ સત્ય જ્ઞાન અને અનન્ત રૂપ છે.

(૨)

એકવાર નચિકેતાએ એના પિતાને યજ્ઞમાં ઘરડી ફૂબડી અને વસૂકેલી ગાયો આપતા બેઠને વિચાર કર્યો કે “ આ પિતાશ્રીને—જે નકામું લાગે છે તેનું દાન કરે છે, પણ વહાલી વસ્તુઓ આપતા નથી. આવું દાન કરવું યોગ્ય નહિ. ”—તે ઉપરથી એણે પિતાને કહ્યું: “પિતાશ્રી ! તમે મને કોને આપશો?” એકવાર કહ્યું, એવાર કહ્યું એટલે પિતાએ ચીઢાઈને ઉત્તર આપ્યો; “તને યમને આપીશ.” નાચિકેતાએ વિચાર કર્યો કે આ ધાન્ય જેમ ભાગે છે અને પાકે છે ( અને લાણાય છે ) તેમ મનુષ્ય પણ જન્મે છે અને મરે છે—ઘણા મર્યા અને ઘણા મરશે. એમ વિચાર કરી એ ખુશીથી યમને ઘેર ગયો. તે વખતે યમરાજા ઘેર નહોતા. ત્રણ દહાડા એને યમને ઘેર ભૂખ્યા તરશ્યા વાટ બેઠો બેસી રહેવું પડ્યું. યમ ઘેર આવ્યા ત્યારે નચિકેતાને બેઠ, અતિથિ તરીકે એનો સત્કાર કરવામાં વિલાંબ થયો તે માટે એની ક્ષમા માગી અને ત્રણ વરદાન માગવા કહ્યું, તે ઉપરથી નચિકેતાએ ત્રણ વરદાન માગ્યાં:—“હું

યમરાજ ! મારા પિતા મારા ઉપર ગુસ્સે થયા છે તે શાન્ત થાય, અને તમે મને એમની પાસે મોકલો ત્યારે એ મને ખુશી થઈને બોલાવે—એ હું પહેલું વરદાન માગું છું. બીજું વરદાન એ માગું છું કે જે સ્વર્ગનો અગ્નિ છે તેનું સ્વરૂપ મને સમજાવો. અને ત્રીજું એ માગું છું કે મુવા પછી માણસનું શું થાય છે તે મને કહો. કોઈ કહે છે એ રહે છે અને કોઈ કહે છે એ નથી રહેતો. તેમાંથી એનું ખરેખરું શું થાય છે તે મને કહો.” યમરાજએ એનું પહેલું માગ્યું આપ્યું. બીજું એ આપ્યું, અને નચિકેતાના નામ ઉપરથી એ અગ્નિનું નામ ‘ત્રિષ્ટાચિકેતા અગ્નિ’ પડશે એમ જણાવ્યું. પણ ત્રીજા વરદાનના સંબંધમાં કહ્યું કે—“ નચિકેતા ! આ બાબત તો દેવો પણ સંશયમાં છે. આ વિષય ઘણો ઝીણો છે, જાણવો સહેલો નથી. એને બદલે બીજું કોઈ વરદાન માગ.” એમ કહીને સો વર્ષ જીવે એવા પુત્ર-પૌત્ર, હાથી-ઘોડા-રથ-ખજાના-મહેલો-સ્ત્રીઓ—આયુષ્ય વગેરે અસંખ્ય ચીજો આ ત્રીજા વરદાનને બદલે એને આપવા માંડી, પણ તે નચિકેતાએ લેવા સાફ ના પાડી, અને બુદ્ધિસાથી કહ્યું : “મહારાજ ! આ હાથી ઘોડા ગાનતાન સૌ તમારાં જ હોય. મને તો સઘળું જીવન અદ્ય લાગે છે. દ્રવ્યથી માણસને તૃપ્તિ થતી નથી. દ્રવ્ય તો મળી રહેશે, અને જીવન પણ મળશે. પણ મારે તો માત્ર એક જ વરદાન જોઈએ, અને તે એ કે આત્માનું ખરું સ્વરૂપ હું જાણું.” યમરાજ નચિકેતાનો આવો શુભ આગ્રહ જોઈ રાજ થયા, અને આત્માનું સ્વરૂપ તથા એને પામવાને ખરો માર્ગ શો છે એ સવિસ્તર એને સમજાવ્યું.

એ મૈત્રેયી બોલી: “ હે લગવત્ ! આ સઘળી પૃથ્વી ધનથી ભરી હોય તો તેથી અમૃતત્વ મળે ? ” યાજ્ઞવલ્ક્યે જવાબ દીધો: “ ના. ધનવડે અમૃતત્વ મળવાની આશા નથી.” ત્યારે મૈત્રેયીએ કહ્યું: “ જેવડે અમૃતત્વ ન મળે તે મેળવીને હું શું કરું ? ”

\*

\*

\*

સત્ય બોલ; ધર્મ આચાર; સ્વાધ્યાય (પોતાના લણતર) માં પ્રમાદ કરીશ નહિ..... માતાને દેવ ગણું, પિતાને દેવ ગણું, આચાર્યને દેવ ગણું, અતિથિને દેવ ગણું. જે દોષરહિત કર્મો હોય તે કરવાં, બીજાં નહિ. અમારાં જે સારાં આચરણ હોય તે તારે સેવવાં.

\*

\*

\*

જે દુરાચરણમાંથી વિરમ્યો નથી, જે શાન્ત થયો નથી અને જે પરમાત્મામાં એકાગ્ર થયો નથી, જેનું મન શાન્ત નથી—એ ઉત્તમ જ્ઞાને કરીને પણ એ(પરમાત્મા) ને પ્રાપ્ત કરતો નથી.

\*

\*

\*

જેણે આત્મા પ્રાપ્ત કર્યો છે તે, જેમ ઘોડો વાળ ખંખેરે અથવા તો ચન્દ્ર રાહુના મુખમાંથી છૂટે, તેમ પાપથી છૂટી, શરીર ખંખેરી દઈ, નિત્ય એવા બ્રહ્મલોકને પામે છે.

\*

\*

\*

ત્રણ ધર્મના સ્કન્ધ છે : યજ્ઞ. અધ્યયન અને દાન.

આ ત્રણ શીખવાં : દમ, દાન અને દયા.

તપ, દાન, આર્જવ, અહિંસા, સત્યવચન: એ એની દક્ષિણ છે.

:-

\*

\*

આ આત્મા (પરમાત્મા) પ્રવચન (વ્યાખ્યાન)થી મળતો નથી, શુદ્ધિથી મળતો, બહુ અન્યોનું શ્રવણ કર્યે પણ મળતો નથી. જેને એ પસંદ કરે છે તેનાથી જ તે મેળવી શકાય છે—એને જ એ આત્મા પોતાનું સ્વરૂપ પ્રકટ કરે છે.

આ આત્માને જાણીને બ્રાહ્મણે પુત્રની ધનની અને પર-લોકની ઇચ્છા ત્યજીને—ઘર છોડી—સિક્ષા ( પ્રવ્રજ્યા, સંન્યાસ ) આચરે છે.

આ ચરણપી હોડીઓ તકંવાદી છે.

૧. ઉપરના ગિતારામાં એ ભાગ પાડ્યા છે: એક પરમાત્માના સ્વરૂપ સંબંધી, અને બીજો: એને પામવાનાં સાધન સંબંધી.
૨. ઉપનિષદ્નું ગંભીર તત્ત્વજ્ઞાન સામાન્યદુર્ગુરુઓ (શ્રોત્રિયો) ને જાણીતું ન હતું. પદાર્થ માત્ર પરમાત્માનાં જ સ્વરૂપો છે; પરમાત્મા એ સર્વનો જીવ છે; પરમાત્માનું સ્વરૂપ સૂક્ષ્મ હોઈ નજરે દેખી શકાતું નથી; પણ તે વિશ્વના કણકણમાં ભરેલું છે—આ શ્વેતકેતુની આખ્યાયિકાનો સાર છે.
૩. આ ઉપરાંત, પ્રથમ ખંડના ગિતારામાંથી—પરમાત્મા જીવતો સખા, અને જીવ અને જગત્ સર્વનો અન્તર્યામી છે. જીવ અને જગત્ સવ ધ્વજ (પરમાત્મ) રૂપ છે; ધ્વજ એ સર્વનો આત્મા છે. એનું સ્વરૂપ ગૂઢ અને અદ્ભુત છે—ઇલાદિ બાબતો સમજાવવી; તથા, યજુર્વાગના અસંખ્ય દેવોમાંથી માત્ર એક ધ્વજ જ દેવ છે એ સિદ્ધાન્ત કાઢી બતાવવો.
૪. જે પરમેશ્વરને ફેસલાવવા માગતો નથી, પણ જેને સત્ય જ વહાલું છે; જેની પિતા પ્રત્યે, એના અપકાર કર્યા છતાં પણ, પ્રેમ અને

માનની લાગણી કુંઠિત થઈ નથી; અને જેને સંસારના સુખના પદાર્થો કરતાં પરમાત્માનું જ્ઞાન વધારે પ્રિય છે—એ જ જ્ઞાનનો ખરો અધિકારી છે—એ નચિકેતાના આખ્યાનનો સાર છે.

૫. આ ઉપરાંત, ઉપરના ગિતારામાં, પરમાત્માને પામવાનાં બીજાં સાધનો સત્ય, ધર્મ, દાન, દયા વગેરે—બતાવ્યાં છે તે તરફ વિદ્યાર્થીનું ખાસ લક્ષ બેંચવું. અને યજ્ઞની ઉપાસનાને બદલે હવે સંન્યાસીના જીવનનો મહિમા મનાવા લાગ્યો છે એ બતાવવું.

૧૩.

## શ્રુતિ-સ્મૃતિ-વેદાંગ-સૂત્ર.

૧. હિન્દુ ધર્મશાસ્ત્રના બે ભાગ પાડવામાં આવે છે; શ્રુતિ અને સ્મૃતિ. પરમાત્મા પાસેથી સાક્ષાત્ સાંભળેલું તે 'શ્રુતિ.' અને શ્રુતિને સ્મરણમાં રાખી, તથા એમાં બતાવેલી બાબતોનો વિચાર કરી, જે શાસ્ત્રો રચવામાં આવ્યાં તે 'સ્મૃતિ.' અત્યાર સુધી, વેદની સંહિતાથી માંડી ઉપનિષદ સુધીનાં જે શાસ્ત્રો બતાવ્યાં તે 'શ્રુતિ' કહેવાય છે; અને ત્યારપછી જે સંસ્કૃતકાળનાં પુસ્તકો આવે છે તે 'સ્મૃતિ' કહેવાય છે.
૨. 'શ્રુતિ' સાંભળેલી, અને 'સ્મૃતિ' સંભારેલી—તેથી સ્મૃતિ કરતાં શ્રુતિ વધારે પ્રમાણ મનાય છે. પણ હાલ જે શ્રુતિઓ જોવામાં આવે છે તે કરતાં, પૂર્વે વધારે હતી—જેમાંની કેટલીક હુપ્ત થઈ છે, અને એનું સ્મરણ માત્ર સ્મૃતિઓમાં રહ્યું છે: આમ મનાય છે, તેથી સાધારણ રીતે સ્મૃતિઓ ઉપર,



એટલે કે સંસ્કૃતકાળના ધાર્મિક ગ્રન્થો ઉપર, હિન્દુ ધર્મનો ઘણો આધાર રહે છે.

૩. વેદનો શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરવા માટે, એમાં બતાવેલી યજ્ઞની ક્રિયાઓ યોગ્ય રીતે કરવા માટે-વગેરે કામ સાફ, કેટલાંક પુસ્તકો રચવામાં આવ્યાં તે 'વેદાંગ' કહેવાય છે. 'વેદાંગ' એટલે વેદનાં અંગ યાને સાધન; વેદને મદદગાર થનારાં પુસ્તકો.

૪. વેદાંગ છ છે; (૧) શિક્ષા (વેદના ઉચ્ચાર કરવાનું શીખવનાર ગ્રન્થ); (૨) કલ્પ (યજ્ઞયાગની ક્રિયાઓનો વિધિ બતાવનાર ગ્રન્થ); (૩) વ્યાકરણ; (૪) છન્દ; (૫) ન્યોતિષ્ અને (૬) નિરુક્ત (વેદના શબ્દોની વ્યુત્પત્તિ આપી એના અર્થ કરવાની રીત બતાવનાર ગ્રન્થ).

૫. આ સમયનાં ઘણાં ખરાં પુસ્તકો 'સૂત્ર'ના આકારમાં રચાએલાં નજરે પડે છે. 'સૂત્ર' એટલે દોરો. જેમ દોરા ઉપર કૂલ ગૂંથીને હાર બનાવી શકાય છે તેમ થોડા થોડા શબ્દોનાં બનેલાં અદ્વાક્ષરી વાક્યો ઉપર ગ્રન્થ ગૂંથી શકાય છે; આવાં ટૂંકાં વાક્યો શિષ્ય સહેલાઈથી યાદ રાખી શકે છે; અને એ ઉપર ગુરુએ કરેલો બધો ઉપદેશ મનમાં ગોઠવે છે. ન્યારે સઘળી વિદ્યા બનતાં સુધી મ્હોંએ જ રાખવાનો રિવાજ હતો ત્યારે આ સૂત્રો રચાયાં હતાં.

વેદાંગોમાંનાં કેટલાંક—શિક્ષા, વ્યાકરણ, છન્દ અને નિરુક્ત—વેદના અભ્યાસ માટે ઉપયોગી છે; વેદમાં બતાવેલી ક્રિયાઓના—પૂનમ અમાસ પડવો વગેરે—યોગ્ય કાળ જાણવા માટે ન્યોતિ:શાસ્ત્ર ઉપયોગી થાય છે. પણ

એ ક્રાઇમાં ધર્મનું ખાસ પ્રતિપાદન નથી. માટે એ સંબન્ધી અત્રે વિશેષ ન કહેતાં, સૂત્રો કેવા આકારનાં હોય છે એ દેખાડવા માટે, તથા વેદના કેવી રીતે અર્થ કરવામાં આવે છે એ બતાવવા માટે, એક પાણિનિનું ( વ્યાકરણ ) સૂત્ર, અને નિરુકતમાંથી બે ત્રણ ઊતારા આપીશું. કલ્પસૂત્ર ધર્મની આબતમાં વિશેષ મહત્ત્વનાં હોવાથી એ વિષે આગળ વિગતવાર કહેવામાં આવશે.

૧૪.

## ઊતારા

૧. “ પતિનો ન, ચક્ષસંબન્ધમાં ” = ‘ પતિ ’ નો અન્ત્ય ઇ જઈ, ત્યાં ન થાય; અને પછી સ્ત્રીપ્રત્યય ‘ ઇ ’ લાગે; એનો અર્થ ‘ ચક્ષમાં પતિ સાથે ભાગ લેનાર એવો થતો હોય તો. —આ રીતે ‘ પત્ની ’ શબ્દ બને છે.

[ પાણિનિ-સૂત્ર ]

\*

\*

\*

૨. એ (વેદનાં) અર્થ સ્પષ્ટ હોતા નથી એમ ક્રેટલાકનો ( વેદના અર્થ કરવા-બાબત ) વાંધો છે. તેનો ઉત્તર કે—આંધળો માણસ ચાંબલાને દેખતો નથી તેમાં વાંક ચાંબલાનો નથી, પણ માણસનો છે. જેમ લાઠિક બાબતોમાં વિદ્યા થકી મનુષ્ય શ્રદ્ધ બને છે, તેમ ન્હાની-મ્હોટી વેદવિદ્યા બાણનારાઓમાં પણ જે અધિક વિદ્યાવાળો હોય છે તે જ વખણાય છે....કહ્યું છે કે— ‘ જે વેદ લાણીને એનો અર્થ બાણતો નથી તે ભાર વહન.

કરનાર માત્ર થાંભલો જ છે. જે અર્થ જાણે છે તેને સઘળાં સારાંવાનાં થાય છે, અને જ્ઞાનથી એનાં પાપ ખંખેરાઈ જઈ, એ સ્વર્ગલોકને પામે છે. '

\*

\*

\*

એક જ આત્માની બહુ રીતે સ્તુતિ કરવામાં આવે છે. એક જ આત્માનાં અન્ય દેવો અંગ (અવયવો) છે.....ત્રણ જ દેવતા છે એમ નૈરુકતોનો મત છે. અગ્નિ-જેનું સ્થાન પૃથ્વી છે; વાયુ અથવા ઇન્દ્ર-જેનું સ્થાન અન્તરિક્ષ છે; સૂર્ય-જેનું સ્થાન દ્યૌ છે. તેઓના મહાન ઐશ્વર્યને લીધે એકએકનાં અનેક નામો હોય છે; અગર તો, તેઓનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં કર્મોને લીધે અનેક નામો થાય છે: જેમ એક જ માણસનાં ( કર્મ પ્રમાણે ) હોતા, અશ્વત્થુ, બ્રહ્મા અને ઉદ્દગાતા નામ પડે છે તેમ.

\*

\*

\*

વૃત્ર તે કોણ ? મેઘ-એમ નૈરુકતો કહે છે. ત્વષ્ઠાનો પુત્ર અસુર -એમ ઐતિહાસિકો કહે છે....પોતાનું શરીર વધારીને એણે ( આકાશના જળનાં ) વહેણ અટકાવ્યાં. એ મરાયો એટલે જળ વહેવા લાગ્યાં.

[ ચાસ્ક-નિરુક્ત. ]

૧. પતિપત્નીનો પવિત્ર સંબન્ધ, અને યજ્ઞકર્મમાં સ્ત્રીનો અધિકાર-ધ્યાનમાં રાખો.
૨. વેદનો અર્થ ન જાણતાં, માત્ર વેદ મ્હોંએ કરવાની રીત શરૂ થઈ છે-એ અત્રે નિન્દવામાં આવી છે. વેદના અર્થ જુલાવા લાગ્યા છે એને હવે ફરી એસાડવાનો યત્ન થાય છે.

એ કોઇમાં ધર્મનું ખાસ અતિપાદન નથી. માટે એ સંબન્ધી અત્રે વિશેષ ન કહેતાં, સૂત્રો કેવા આકારનાં હોય છે એ દેખાડવા માટે, તથા વેદના કેવી રીતે અર્થ કરવામાં આવે છે એ બતાવવા માટે, એક પાણિનિતું ( વ્યાકરણ ) સૂત્ર, અને નિરુક્તમાંથી બે ત્રણ ઊતારા આપીશું. કલ્પસૂત્ર ધર્મની ખાજતમાં વિશેષ મહત્ત્વનાં હોવાથી એ વિષે આગળ વિગતવાર કહેવામાં આવશે.

૧૪.

## ઊતારા

૧. “ પતિનો ન, યજ્ઞસંબન્ધમાં ” = ‘ પતિ ’ નો અન્ત્ય ઇ જઈ, ત્યાં ન થાય; અને પછી સ્ત્રીપ્રત્યય ‘ ઇ ’ લાગે; એનો અર્થ ‘ યજ્ઞમાં પતિ સાથે ભાગ લેનાર એવો થતો હોય તો. —આ રીતે ‘ પત્ની ’ શબ્દ બને છે.

[ પાણિનિ-સૂત્ર ]

\*

\*

\*

૨. એ (વેદનાં) અર્થ સ્પષ્ટ હોતા નથી એમ કેટલાકનો ( વેદના અર્થ કરવા-ખાજત ) વાંધો છે. તેનો ઉત્તર કે—આંધળો માણસ આંધલાને દેખતો નથી તેમાં વાંક આંધલાનો નથી, પણ માણસનો છે. જેમ લાકિક ખાજતોમાં વિદ્યા થકી મનુષ્ય શ્રદ્ધ બને છે, તેમ ન્હાની-મ્હોટી વેદવિદ્યા બાણુનારાઓમાં પણ જે અધિક વિદ્યાવાળો હોય છે તે જ વખણાય છે....કહ્યું છે કે— ‘ જે વેદ લાણીને એનો અર્થ બાણુતો નથી તે ભાર વહન.

કરનાર માત્ર થાંભલો જ છે. જે અર્થ જાણે છે તેને સઘળાં સારાંવાનાં થાય છે, અને જ્ઞાનથી એનાં પાપ ખંખેરાઈ જઈ, એ સ્વર્ગલોકને પામે છે. ’

\* \* \*

એક જ આત્માની બહુ રીતે સ્તુતિ કરવામાં આવે છે. એક જ આત્માનાં અન્ય દેવો અંગ (અવયવો) છે.....ત્રણ જ દેવતા છે એમ નૈરુકતોનો મત છે. અગ્નિ-જેનું સ્થાન પૃથ્વી છે; વાયુ અથવા ઇન્દ્ર-જેનું સ્થાન અન્તરિક્ષ છે; સૂર્ય-જેનું સ્થાન દ્યૌ છે. તેઓના મહાન ઐશ્વર્યને લીધે એકએકનાં અનેક નામો હોય છે; અગર તો, તેઓનાં બ્રહ્માં બ્રહ્માં કર્મોને લીધે અનેક નામો થાય છે: જેમ એક જ માણસનાં ( કર્મ પ્રમાણે ) હોતા, અશ્વત્થુ, બ્રહ્મા અને ઉદ્દગાતા નામ પડે છે તેમ.

\* \* \*

વૃત્ર તે કોણ ? મેઘ-એમ નૈરુકતો કહે છે. ત્વષ્ટાનો પુત્ર અસુર-એમ ઐતિહાસિકો કહે છે....પોતાનું શરીર વધારીને એણે ( આકાશના જળનાં ) વહેણ અટકાવ્યાં. એ મરાયો એટલે જળ વહેવા લાગ્યાં.

[ યાસ્ક-નિરુક્ત. ]

૧. પતિપત્નીનો પવિત્ર સંબન્ધ, અને યજ્ઞકર્મમાં ઓતો અધિકાર-ધ્યાનમાં રાખો.
૨. વેદનો અર્થ ન જાણતાં, માત્ર વેદ મ્હોંએ કરવાની રીત શરૂ થઈ છે એ અત્રે નિન્દવામાં આવી છે. વેદના અર્થ જૂલાવા લાગ્યા છે એને હવે ફરી ખેસાડવાનો યત્ન થાય છે.

૩. વળી હવે, વેદની દેવતાઓના તથા એની આખ્યાયિકાઓના અથ માટે જે વિનિષ્ઠ તર્કો થાય છે તે જુવો.
૪. નૈરુક્તો વૃત્ર અને ઇન્દ્ર વગેરેની આખ્યાયિકાઓ તેજ અને અન્ધકાર કે વૃષ્ટિ અને ચૂકાણુ વગેરે સૃષ્ટિના બનાવોને લાગુ પાડે છે. અને ઐતિહાસિકો ખરેખરા દૈત્ય અને દેવોને લાગુ પાડે છે. તે સિવાય ખીજા અર્થ માટે જુવો ઉપર—‘ઋગ્વેદમંહિતાની દેવતાઓ.’

૧૫.

## સૂત્ર અને સ્મૃતિ.

૧. હિન્દુધર્મનું તે વખતનું સ્વરૂપ સમજવા માટે સર્વ વેદાંગોમાં ‘કલ્પ’ યાને કલ્પસૂત્ર એ મુખ્ય છે. ‘કલ્પ’ એટલે ક્રિયા અથવા વિધિ; અને ‘સૂત્ર’ એટલે અલ્પાક્ષરી વાકયો.
૨. કલ્પસૂત્રના ત્રણ વર્ગ પાડવામાં આવે છે: શ્રૌતસૂત્ર; ગૃહ્ય-સૂત્ર; અને ધર્મસૂત્ર. શ્રૌતસૂત્રમાં, શ્રુતિમાં કહેલી યજ્ઞની ક્રિયાઓ ધીરે રીતે કરવી એ બતાવેલું હોય છે. ગૃહ્યસૂત્રમાં, ઘરમાં કરવાની ધાર્મિક ક્રિયાઓનો તથા ઉપનયન-વિવાહાદિ સંસ્કારોનો વિધિ છે. ધર્મસૂત્રમાં, મુખ્યત્વે કરીને, બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય વગેરે વર્ણોના તથા બ્રહ્મચારી ગૃહસ્થ વગેરેના આશ્રમોના ધર્મોનું, તેમ જ વારસો—લેણદેણ વગેરે દુનીઆના વ્યવહાર તથા કાયદાને લેગતી બાબતોનું, વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.
૩. શ્રૌત યજ્ઞો હિન્દુ ધર્મમાં હવે નહિ જેવા રહ્યા છે તેથી શ્રૌત-સૂત્ર વિષે બહુ કહેવાની જરૂર નથી. પણ ગૃહ્ય સૂત્ર અને ધર્મ-

સૂત્ર બહુ ઉપયોગી અને જાણવાલોગ છે, કારણ કે એમાં વર્ણવેલી ક્રિયાઓ અને જીવનના નિયમો ઉપર હિન્દુ ધર્મ અને હિન્દુ જનસમાજની ઇમારત બંધાયેલી છે.

૪. ગૃહ્યમૂત્રમાં વિશેષે કરી—ગૃહસ્થોએ કરવાના ( ૧ ) પાકયજ્ઞ, ( ૨ ) પંચમહાયજ્ઞ, ( ૩ ) વર્ષમાં જુદેજુદે વખતે કરવાના ઋતુઓના યજ્ઞ, (૪) શ્રાદ્ધ અને (૫) સંસ્કાર એટલા વિષયો આવે છે. પાકયજ્ઞ તે ઘરમાં અન્ન રાંધીને અગ્નિદ્વારા પરમાત્માને આહુતિ આપવાની ક્રિયા છે. ઋતુઓના યજ્ઞમાંથી જ તે દહાડે હિન્દુઓના ઉત્સવો અને તહેવારો ઉત્પન્ન થયા છે. શ્રાદ્ધ એ ગત પિતૃઓનું સ્મરણ કરી એમના પ્રત્યે ભક્તિ જાગતી રાખવાની ક્રિયા છે. પંચમહાયજ્ઞ તથા સંસ્કારો એ બે ખાસ મહત્ત્વના વિષય હોવાથી પંચમહાયજ્ઞો નીચેના એક જિતારામાં બતાવીશું તથા સંસ્કારનો એક જુદો પાઠ કરીશું.

૫. ધર્મસૂત્રોમાંથી આગળ જતાં વિશાળ સ્મૃતિઓ રચાઈ. સ્મૃતિઓ ઘણી છે, પણ તે સર્વમાં મનુ-યાજ્ઞવલ્કય-અને પરાશરની સ્મૃતિઓ મુખ્ય અને વિશેષ જાણીતી છે. એમાં વર્ણવેલા ચાર વર્ણ અને ચાર આશ્રમના ધર્મો બહુ જાણવા લોગ હોવાથી એ વિષે જુદા પાઠમાં બોલવામાં આવશે.

૬. આ ત્રણ જાતનાં સૂત્રો ઉપરાંત, દર્શનસૂત્ર પણ ગણાવવાં લેઈએ, પણ તે ‘કલ્પસૂત્ર’ ના પેટામાં આવતાં નથી તેથી જુદાં ગણાવવાં પડે છે. ‘દર્શનસૂત્ર’ એટલે આ વિશ્વમાં રહેલી સત્યવસ્તુ (તત્ત્વ) નો સાક્ષાત્કાર કરવા માટે જેમાં માર્ગ બતાવ્યો છે એવાં સૂત્ર. આ જાતનાં સૂત્રમાં સાંખ્ય-

સૂત્ર, યોગસૂત્ર, વેદાન્તસૂત્ર વગેરે આવે છે. એ વિષે ઘણું જાણવા જેવું હોવાથી એનો પણ આગળ જતાં એક જુદો પાઠ કરીશું.

૧. ‘શ્રુતિ’ અને ‘સ્મૃતિ’ એમ કહેવામાં આવે છે ત્યાં ‘સ્મૃતિ’ શબ્દના અર્થમાં સંસ્કૃત કાળનાં પ્રમાણ મનાતાં સધળાં પ્રાચીન પુસ્તકો આવી જાય છે. પણ આ સ્થળે ‘સ્મૃતિ’ શબ્દનો સાંકડો અર્થ પૂર્વોક્ત ધર્મસૂત્રમાંથી વિસ્તાર કરીને રચેલાં પુસ્તકો એવો થાય છે.
૨. ગૃહ્યસૂત્રમાં ધરસંસારનાં કર્મો (ધાર્મિક)નું વર્ણન છે, અને ધર્મસૂત્રમાં જનસમાજને ધારણ કરી રહેનાર વર્ણાશ્રમ ધર્મોનું વર્ણન છે; પણ આ તેઓનો માત્ર સ્થૂળ ભેદ જ સમજવો. ખરું જોતાં, જનસમાજમાં મનુષ્યોને ધરસંસાર વિના ચાલતું નથી, તેથી ગૃહ્યસૂત્રનો વિષય ધર્મસૂત્રના વિષયમાં ભળેલો છે, અને સ્મૃતિમાં એ બંને વિષય એકઠા આવે છે.

૧૬.

## હિતારા.

“તેથી, હવે, ધર્મ” = તેથી, હવે, યજ્ઞકર્મમાં કોનો અધિકાર છે એ વિષે કહેવામાં આવશે.

“કર્મ ક્ષણવાળાં” = યજ્ઞમાં કર્મો ક્ષણવાળાં હોય છે; જેમકે, સ્વર્ગ, વિન્ન (ધન) વગેરે.

“વગર વિશેષે સર્વને” = એમ કહેવામાં આવે કે—યજ્ઞનાં કર્મોનો સર્વ પ્રાણીમાત્રને (દેવસહિતને) સરખી રીતે અધિકાર છે, કારણ કે સર્વ (ઉપર કહેલાં) કર્મોનાં ક્ષણ ઈચ્છે છે.



“પણ મનુષ્યોને જ, સામર્થ્ય થકી.” = આનો ઉત્તર કે—  
મનુષ્યને જ યજ્ઞમાં કર્મોનો અધિકાર છે, કારણ કે એ કરવાનું  
સામર્થ્ય એનું જ છે.

“અપંગ, મૂર્ખ, શૂદ્ર વગર.” = મનુષ્યને અધિકાર છે એમ  
કહ્યું, પણ તેમાં આટલા અપવાદ સમજવા: આંધળા લૂલા વગેરે  
અપંગ મનુષ્યો; જેઓ દ્વિજ હોઈને પણ વેદ જાણતા નથી તેવા;  
તથા શૂદ્ર.

“પ્રાદ્યણ ક્ષત્રિય અને વશ્યને, શ્રુતિ થકી.” = પ્રાદ્યણ ક્ષત્રિય  
અને વૈશ્યને જ અધિકાર છે, શૂદ્રને નથી—એમ શ્રુતિ થકી જણાય છે.

“સ્ત્રીને પણ, ફેર ન હોવાથી” = સ્ત્રીને પણ યજ્ઞનો અધિ-  
કાર છે, કારણ કે એનામાં અને એના પતિમાં ભેદ નથી.

[કાત્યાયન-શ્રૌતસૂત્ર.]

\* \* \*

( સાત પ્રકારના ) પાકયજ્ઞ; ( સાત પ્રકારના ) હવિર્યજ્ઞ;  
( સાત પ્રકારના ) સોમયજ્ઞ—એકવીસ જાતના યજ્ઞ કહ્યા છે.

યજ્ઞકર્મને અન્તે પ્રાદ્યણોને લોજન કરાવવું; સ્વર, આકૃતિ,  
વય, વિદ્યા, શીલ અને આચાર—એ ગુણવાળા પ્રાદ્યણોને નોતરવા.  
પણ વિદ્યા સર્વ ગુણો કરતાં વધે છે. વિદ્યાવાનને ભૂલવો નહિ. દેવ-  
વિદ્યા, આત્મવિદ્યા, અને યજ્ઞવિદ્યા—જે મન્ત્ર અને પ્રાદ્યણમાંથી  
મળે છે—એ વિદ્યા કહેવાય છે.

પ્રાતઃકાળમાં જ્યારે સૂર્ય મ્હોટાં વૃક્ષ ઉપર પ્રકાશે છે—એ  
સર્વ જાતના યજ્ઞો માટે ઉત્તમ કાળ છે.....

સાંજે અગ્નિને આહુતિ આપે છે; સવારમાં સૂર્યને; બંને  
યજ્ઞી, વગર બોદયે પ્રજાપતિને.

[શાઙ્ગાયન-ગૃહ્યસૂત્ર.]

હવે, ત્યારે, પાંચ યજ્ઞઃ ( ૧ ) દેવયજ્ઞ, ( ૨ ) ભૂતયજ્ઞ, ( ૩ ) પિતૃયજ્ઞ, ( ૪ ) ઋક્ષયજ્ઞ, અને ( ૫ ) મનુષ્યયજ્ઞ, અગ્નિમાં (દશ આહુતિઓનો ) હોમ કરે છે તે ' દેવયજ્ઞ. ' ( દિગ્દેવતાને તથા ક્રીટપક્ષી વગેરે આણીને, તથા ચાંડાલ વગેરેને ધાન્યનો ) બલિ આપે છે તે ' ભૂતયજ્ઞ. '. પિતૃઓને આપે છે તે ' પિતૃયજ્ઞ. '. સ્વાધ્યાય ( પોતાને લાણુવાનો વેદ વગેરે વિદ્યા ) લાણુ છે તે ' ઋક્ષયજ્ઞ. ' અને મનુષ્યને ( અતિથિ વગેરેને ) આપે છે તે ' મનુષ્યયજ્ઞ. ' આ યજ્ઞો પ્રતિદિન કરવા.

[ આશ્વલાયન-ગૃહ્યસૂત્ર. ]

૧. અપંગ, મૂર્ખ, અને શરૂને અધિકાર નથી, કારણ કે એ બિચારાઓ હિપર—અશક્તિ અને અજ્ઞાનને લીધે—ફરજ નાંખી શકાતી નથી.
૨. યજ્ઞમાં કેવા આહ્વાણો બોલ્યા એ બુવો.
૩. આહ્વાણોની વિધાનાં ત્રણ પ્રકાર પડ્યા છે, અને એ ભક્તિ જ્ઞાન અને કર્મ—એ ત્રણ સાથે ક્રમવાર સંબંધ રાખે છે.
૪. અગ્નિ અને સૂર્યની પાછળ પ્રજાપતિ છે એટલે કે પરમાત્માનાં રૂપની પાછળ અવર્ણ્ય એવો પરમાત્મા પોતે છે.
૫. પાંચ યજ્ઞની સાથે, પૂર્વે ' આહ્વાણુ ' ના ગીતારામાં કહેલાં પાંચ ઋણુ સંભારવાં. દેવ પ્રત્યે, પૂર્વજો પ્રત્યે, વિદ્યા પ્રત્યે, મનુષ્યભાઈઓ પ્રત્યે, અને ગ્રાણીમાત્ર પ્રત્યે મનુષ્યની સઘળી ફરજો આ પાંચ યજ્ઞમાં સમાઈ જાય છે એ સમજાવવું.

૧૭.

## સંસ્કાર.

૧. ઉપર કહેલાં ગૃહ્યસૂત્રનો મુખ્ય વિષય સંસ્કાર છે. ‘સંસ્કાર’ એટલે સારો કરવાની ક્રિયા. મનુષ્યને જંગલી દશામાં ન રાખતાં, એને સારો કરવા માટે જે જે ચત્નો કરવામાં આવે તે ‘સંસ્કાર’ કહેવાય. પણ એ શબ્દનો વિશેષ અર્થ મનુષ્યને પવિત્ર બનાવવાની ધાર્મિક ક્રિયા એવો થાય છે.
૨. હિન્દુ ધર્મશાસ્ત્રમાં, બાળક માતાના ગર્ભમાં હોય ત્યાંથી માંડી એના ઉપર અમુક અમુક સંસ્કારો કરવાની આજ્ઞા છે. એ સંસ્કારોની સંખ્યા બાર, સોળ, ત્રાણીસ ઇત્યાદિ જુદી જુદી અપાય છે; અને કોઈ કોઈ સંસ્કારમાં ફેર પણ જોવામાં આવે છે. મુખ્ય સંસ્કાર નીચે પ્રમાણે છે:—

- |                   |   |                      |
|-------------------|---|----------------------|
| (૧) ગર્ભાધાન.     | } | ગર્ભાવસ્થાના સમયમાં. |
| (૨) પુંસવન.       |   |                      |
| (૩) સીમન્તોન્નયન. |   |                      |

(૪) જાતકર્મ—જન્મ સમયે.

(૫) નામકરણ—નામ પાડવું તે. દશમે દિવસે માતા નાહી જઈ ત્યારે, પિતા-માતાએ પુત્રનું નામ પાડવું.

(૬) નિષ્ક્રમણ—બહાર નીકળવું. ચોથે મહિને બાળકને બહાર કાઢી સૂર્યદર્શન કરાવવું.

(૭) અન્નપ્રાશન—અન્નલોજન. છઠ્ઠે મહિને બાળકને મધ ઘી અને લાત એકઠાં કરી ખવડાવવાં.

(૮) ચૌક—ત્રીજે વર્ષે, ( ગુચ્છા રાખીને ) વાળ ઊતારાવવા.

(૯) ગોદાન—દાદી-ગુચ્છા સહિત ખધા વાળ લેવડાવવા.

(૧૦) ઉપનયન—યજ્ઞોપવીત આપવું, અને ખાળકને શુરુને ત્યાં વિદ્યા ભણવા મોકલવો.

(૧૧) સમાવર્તન—વિદ્યા ભણી ઘેર આવવું.

(૧૨) વિવાહ—પરણવું.

ઉપર સંસ્કાર ગણાવ્યા, તેમાં 'ગોદન'ને કેટલીકવાર 'કેશાન્ત' કહેવામાં આવે છે. કેટલાક એને કેકાણે 'કણ્ણવેધ' (કાન વીંધવા)—નો સંસ્કાર મૂકે છે. 'ઉપનયન' નું બીજું નામ 'વ્રતાદેશ' છે. 'વ્રતાદેશ' એટલે બ્રહ્મચર્યનાં વ્રત પાળવાની આજ્ઞા કરવી. તે પછી કેટલાક, ઉપનયન પછી 'વેદારંભ', સમાવર્તન પછી 'સ્નાન' (ભણી આવ્યા પછી કરવાનો વિધિ), વિવાહ પછી 'અગ્નિપરિગ્રહ' (ગૃહસ્થાશ્રમના ચિહ્નરૂપે ઘરમાં અગ્નિ સ્થાપવો), અને છેવટે 'અન્ત્યેષ્ઠિ' નામનો મરણસમયનો સંસ્કાર—એમ ચાર બીજા સંસ્કાર ઊમેરી સોળ સંસ્કાર કરે છે.

૩. ઉપલા સંસ્કારોમાં ( ૧ ) 'ઉપનયન', અને એને અંગે રહેલાં બ્રહ્મચર્ય તથા વિદ્યાભ્યાસ, અને ( ૨ ) 'વિવાહ', અને એની જોડે જોડાએલો 'અગ્નિપરિગ્રહ'—એ બે સૌથી વિશેષ મહત્વના છે. 'ઉપનયન' વડે મનુષ્યના ચારિત્ર અને જ્ઞાનનો પાયો નંખાય છે, તેથી એને દ્વિજત્વનો સંસ્કાર કહે છે. 'દ્વિજ' એટલે બીજીવાર જન્મેલો—પહેલીવાર માતાને પેટે જન્મેલો તે બીજીવાર આ સંસ્કારથી ખરો મનુષ્યજન્મ ધારણ કરે છે. પછી 'અગ્નિપ

એનું તાત્પર્ય એવું છે કે—વરમાં અગ્નિરૂપે પરમાત્મા નિત્ય વાસો કરે છે એમ સમજી પતિપત્નીએ એકઠા રહી ગૃહ-સ્થાશ્રમ ચલાવવો, અને એના ધર્મ પાળવા.

૪. આ સંસ્કારની યોજના જોતાં જણાશે કે હિન્દુ ધર્મશાસ્ત્ર કારોએ મનુષ્યના આખા જીવનને ગર્ભથી માંડી મરણ પર્યન્ત ધાર્મિક બુદ્ધિથી ભરી નાંખ્યું છે. એથી મનુષ્યને પોતાના જીવનની જવાબદારી સમજાય, અને મનુષ્યજીવન એ પવિત્ર વસ્તુ છે એમ જાન થાય એમ તેઓ ઇચ્છે છે.

૧૮.

## ઉત્તારા.

ગર્ભાધાન, પુંસવન, સીમન્તોન્નયન, જાતકર્મ, નામકરણ, અન્નપ્રાશન, ટ્રેડ, અને ઉપનયન; (૮)

ચાર વેદવ્રત; (+ ૪)

સ્નાન (સમાવર્તન), અને સહધર્મચારિણીસંયોગ (વિવાહ); (+૨)

દેવ-પિટૃ-મનુષ્ય-ભૂત-અને બ્રહ્મ-યજ્ઞ-એ પાંચ યજ્ઞ; (+૫)

....સાત પાકયજ્ઞ; (+૭)

....સાત હવિર્યજ્ઞ; (+૭)

....સાત સોમયજ્ઞ; (+૭)

આ ચાળીસ સંસ્કાર.

આઠ આત્મશુભ—સર્વ ભૂત માત્ર પ્રત્યે દયા, ક્ષમા, અનસુયા ( કોઈની અદેખાઈ કે નિન્દા કરવી નહિ ), શૌચ ( પશ્ચિત્રતા ), અનાયાસ (આત્માને કલેશ ન થવા દેવો ), મંગળ (શુભ વાત ), અકાર્પણ ( દીનતા ન કરવી ) અને અસ્પૃહા (લોભ ન કરવો ). જેને આ ચાળીસ સંસ્કાર થએલા નથી, તથા આઠ આત્મશુભ નથી, એ બ્રહ્મનું સાયુજ્ય કે સાલોક્ય પ્રાપ્ત કરતો નથી. પણ જેનામાં આ સંસ્કારમાંનો એક પણ છે, અને આઠ આત્મશુભ છે, તે બ્રહ્મનું સાયુજ્ય અને સાલોક્ય પામે છે.

( ગૌતમ-ધર્મસૂત્ર ) .

\*

ઉપનયન—ગર્ભથી આઠમે વર્ષે બ્રાહ્મણનું ઉપનયન કરવું. મૃગયર્મ ઓરાઢીને. અથવા, ગર્ભ પછી દશમે વર્ષે. ગર્ભથી અગ્નીઆરમે વર્ષે ક્ષત્રિયનું, કાળિયાર મૃગનું ચર્મ ઓરાઢીને. ગર્ભથી બારમે વર્ષે વૈશ્યનું, ગાયનું ચર્મ ઓરાઢીને. સોળમા વર્ષ સુધી બ્રાહ્મણને માટે ( ઉપનયનનો ) કાળ જતો રહેતો નથી. બાવીસ સુધી ક્ષત્રિય માટે; ચોવીસ સુધી વૈશ્ય માટે. એ કાળ પછી એ ‘ પતિતસાવિત્રીક ’ ( ગાયત્રીનો અધિકાર જેનો ગયો છે તેવો ) થાય છે.

( ગુરુ, શિષ્યનો હાથ ઝાલીને:—) ભગે તારો હાથ ઝાલ્યો છે, સવિતાએ તારો હાથ ઝાલ્યો છે, પૃથાએ તારો હાથ ઝાલ્યો છે, અર્ચમાએ તારો હાથ ઝાલ્યો છે. તું ધર્મ થકી મિત્ર: (—દેવ) છે. અગ્નિ તારો આચાર્ય છે, અને હું ( તારો આચાર્ય છું ), અમે બંને ( તારા આચાર્ય છીએ ). હે અગ્નિ ! આ બ્રહ્મચારી.

હું તને સોંપું છું. હે ઇન્દ્ર !.....હે સૂર્ય!.....હે વિશ્વે દેવા !  
આ બ્રહ્મચારી હું તમને સોંપું છું—આયુષ્ય, મન્ત્ર, બળ, સમૃદ્ધિ,  
વિદ્યા, કીર્તિ અને કલ્યાણ માટે.....

( શા. ગૃ. સૂ. )

( ગુરુ, બ્રહ્મચારીના હૃદય ઉપર હાથ મૂકીને:—) મારા વ્રત-  
(નિયમ) માં હું તારું હૃદય મૂકું છું. મારા ચિત્તને તારું ચિત્ત  
અનુસરતું હો. એકવ્રત (એકનિષ્ઠ) થઈ તું મારી વાણીને સેવ.  
બૃહસ્પતિ તને મારી સાથે જોડો.

( આશ્વ. ગૃ. સૂ. )

મેખલા બાંધી, દંડ આપી, બ્રહ્મચર્યનો ઉપદેશ કરવો: “ તું  
બ્રહ્મચારી છે. આચમન કર ( દેહશુદ્ધિ માટે; ) કર્મ (સન્ધ્યોપાસ-  
નાદિ) કર; દિવસે ચૌદશ નહિ; આચાર્યને અધીન રહી, વેદ ભણ ”

બાર વર્ષ વેદનું બ્રહ્મચર્ય; અથવા ગ્રહણ થતાં સુધી.

( આશ્વ. ગૃ. સૂ. )

૧. ઉપનયનની ક્રિયામાંથી ગુરુશિષ્યનો સંબન્ધ, તથા વિદ્યા સાથે ધાર્મિકતા  
જોડવા માટે શાસ્ત્રકારોએ રાખેલી કાળજી—એ જે વિષય ઉપર શિક્ષક  
વિદ્યાર્થીનું ધ્યાન ખેંચવું.

૧૯.

## રામાયણ અને મહાભારત.

૧. સ્મૃતિઓમાં ચાર વર્ણ, ચાર આશ્રમ, વગેરે જે અનેક રસિક  
અને ઉપયોગી વિષયો આવે છે તે વિષે જોડવામાં પડેલાં આ

હું તને સોંપું છું. હે ઇન્દ્ર !.....હે સૂર્ય!.....હે વિશ્વે દેવા !  
આ બ્રહ્મચારી હું તમને સોંપું છું—આયુષ્ય, પ્રજા, બળ, સમૃદ્ધિ,  
વિદ્યા, કીર્તિ અને કલ્યાણ માટે.....

( શા. ગૃ. સૂ. )

( ગુરુ, બ્રહ્મચારીના હૃદય ઉપર હાથ મૂકીને:—) મારા વ્રત-  
(નિયમ) માં હું તારું હૃદય મૂકું છું. મારા ચિત્તને તારું ચિત્ત  
અનુસરતું હો. એકવ્રત (એકનિષ્ઠ) થઈ તું મારી વાણીને સેવ.  
બૃહસ્પતિ તને મારી સાથે જોડો.

( આશ્વ. ગૃ. સૂ. )

મેખલા બાંધી, દંડ આપી, બ્રહ્મચર્યનો ઉપદેશ કરવો: “ તું  
બ્રહ્મચારી છે. આચમન કર ( દેહશુદ્ધિ માટે; ) કર્મ (સન્ધ્યોપાસ-  
નાદિ) કર; દિવસે સૂઈશ નહિ; આચાર્યને અધીન રહી, વેદ ભણુ ”  
બાર વર્ષ વેદનું બ્રહ્મચર્ય; અથવા ગ્રહણ થતાં સુધી.

( આશ્વ. ગૃ. સૂ. )

૧. ઉપનયનની ક્રિયામાંથી ગુરુશિષ્યનો સંબન્ધ, તથા વિદ્યા સાથે ધાર્મિકતા  
જોડવા માટે શાસ્ત્રકરોએ રાખેલી કાળગ્રન્થ—એ જે વિષય ઉપર શિક્ષકે  
વિદ્યાર્થીનું ધ્યાન ખેંચવું.

૧૯.

## રામાયણ અને મહાભારત.

૧. સ્મૃતિઓમાં ચાર વર્ણ, ચાર આશ્રમ, વગેરે જે અનેક રસિક  
અને ઉપયોગી વિષયો આવે છે તે વિષે જોડતાં પહેલાં આ



રીતે બતાવ્યું છે, અને આખી વાર્તામાંથી એ સાર કાઢી આપ્યો છે કે—“યતો ધર્મસ્તતો જયઃ”—“જ્યાં ધર્મ, ત્યાં જ જય.”

પણ આ મુખ્ય વાર્તા ઉપરાંત, મહાભારતમાં બીજી અસંખ્ય વાર્તાઓ પ્રસંગે પ્રસંગે આવે છે. યુધિષ્ઠિર વગેરે પાંડવો દેશવટો લોગવી વનમાં ફરે છે ત્યાં એમને અનેક ઋષિઓ અને જ્ઞાનીઓ સાથે મેળાપ થાય છે, અને એમને મુખેથી તેઓ અનેક રાજાઓનાં અને સ્ત્રીપુરુષોનાં સુખદુઃખનાં ચરિત્રો સાંભળે છે, અને વિવિધ વિષયો ઉપર ઉપદેશ પામે છે. આ સિવાય મહાભારતમાં બીજે ઘણે પ્રસંગે ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનના ઉપદેશો આવ્યાં કરે છે. શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં શ્રી કૃષ્ણે અર્જુનને જે ઉપદેશ કર્યો છે તે મહાભારતનું પ્રકરણ છે. વળી, ભીષ્મ પિતામહુ ઘવાઈને બાણ-શય્યા ઉપર પડ્યા પડ્યા સૌ શ્રોતાજનોને રાજધર્મ—સ્ત્રીધર્મ—મોક્ષધર્મ વગેરે વિષયો ઉપર બહુ અમૂલ્ય ઉપદેશ આપે છે. મહાભારતમાં ધર્મ સંબંધી એટલું બધું જ્ઞાન ભર્યું છે કે હિન્દુ ધર્મનું બીજું કોઈ પુસ્તક વાંચી ન શકે અને મહાભારત વાંચે તો તે બસ થાય. એને વિષે યોગ્ય જ કહેવાયું છે કે—“જે આમાં છે તે જ બીજે છે, અને જે આમાં નથી તે બીજે કોઈ ઠેકાણે નથી.”

૨૦.

## ગીતારા.

વીર અને પુરુષત્વનું અભિમાન રાખનાર મનુષ્ય ખરેખર તેવો છે કે કેમ, કુલીન છે કે અકુલીન, પવિત્ર છે કે અપાવત્ર—એ એનું ચારિત્ર જ કહી આપે છે.

(હું પ્રતિજ્ઞા તોડું તો) આ સમસ્ત લોક સ્વચ્છન્દ વૃત્તિથી આલે. જેવું રાજનું વર્તન, તેવું પ્રજાનું વર્તન હોય છે. રાજનું ચારિત્ર હમેશાં સત્ય અને દયા વાળું હોવું જોઈએ. રાજ્યનો આત્મા જ સત્ય છે; સત્ય ઉપર સર્વ જગત્ રહેલું છે. ઋષિઓએ અને દેવોએ સત્યને જ (શ્રેષ્ઠ) માનેલું છે. જે સત્યવાદી હોય છે તે જ આ લોકમાં અક્ષય અને પરમ સ્થાન પામે છે. જૂઠા માણસ પાસેથી માણસો ત્રાસીને જતા રહે છે—સર્પ પાસેથી જતા રહે તેમ. ધર્મમાં સત્ય જ મુખ્ય છે, સત્ય એ સર્વનું મૂળ કહેવાય છે. સત્ય એ જ આ લોકમાં ઈશ્વર છે. સત્યમાં જ હમેશાં ધર્મ આશ્રય કરી રહેલો છે. સર્વ વસ્તુ સત્યમાંથી નીકળે છે, સત્ય કરતાં કોઈ સ્થાન ઊંચું નથી. દાન યજ્ઞ હોમ તપ વેદ—સર્વ સત્યમાં રહેલાં છે, માટે સત્યપરાયણ થવું.

[ વાલ્મીકિ-રામાયણ. ]

\*

\*

\*

આદિત્ય ( સૂર્ય ), ચન્દ્ર, વાયુ, અગ્નિ, દ્યો, પૃથ્વી, જળ, હૃદય, યમરાજ, દિવસ, રાત, બે સન્ધ્યા ( સહવાર અને સાંજ ), અને ધર્મ એ મનુષ્યનું વર્તન બાણ છે.

હે ભારત ! સર્વ લોકમાં સત્ય તેર પ્રકારનું છે; (૧) સાચું બોલવું; (૨) સમતા રાખવી, (૩) મન દબાવવું, (૪) માત્સર્ય\* કરવું નહિ, (૫) ક્ષમા રાખવી, (૬) ખોટું કરતાં શરમાવું, (૭) મુખ દુઃખ સહન કરવાં; (૮) કોઈના દોષ જોવા નહિ, (૯) (ધન

\* સામાન્ય અર્થ ઇર્ષ્યા થાય છે. મહાભારતમાં 'દાન અને ધર્મમાં સંયમ' એવો અર્થ કર્યો છે.

શુભ વગેરેનો અન્યને માટે ) ત્યાગ કરવો, (૧૦) શુભચિન્તન (ધ્યાન) કરવું, (૧૧) આર્યતા રાખવી, (૧૨) ધર્મ (ધૈર્ય-હઠતા) ધરવી, (૧૩) નિત્ય દયા રાખવી અને (૧૪) હિંસા કરતી નહિ-એ તેર, + હે ! રાજા, સત્યના આકાર છે.

કાંઈ પણ ઢોંગ કર્યા સિવાય કે સ્વાર્થની દરકાર કર્યા સિવાય-પ્રાણી માત્રનું જેમ બને તેમ (પ્રયત્ન કરીને) શુભ કરવું એનું નામ આર્યતા.

માણસ જે કર્મ અન્ય તરફથી પોતા તરફ થતું ન હોય, તે કર્મ પોતાને ગમતું નથી એ જાણી-તેણે અન્ય પ્રત્યે કરવું નહિ.

હે જાનલિ ! જે નિત્ય સર્વનો સુહૃદ્ (મિત્ર) છે, અને જે મન વાણી અને કર્મ ત્રણે કરીને સર્વના હિતમાં આનન્દથી મગ્ની રહ્યો છે-એ જ ધર્મને જોળાએ છે.

\*

\*

\*

જે કોઈ ન્યાયને અનુસરતો આચાર, તે સર્વ શાસ્ત્ર-એમ શ્રુતિ કહે છે.

જે ન્યાયને અનુસરતું નહિ, તે શાસ્ત્ર પણ નહિ-એમ શ્રુતિ સંભળાય છે.

[ મહાભારત. ]

---

+ કુલ ઐદ યાય-તે સત્ય (સાચું બોલવું) મળીને. અથવા (૧૩) અને (૧૪) એકાર્થક છે માટે એક (૧૪) ચૂકી દધને.

૨૧.

## શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા.

૧. શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા એ મહાભારતના મહાભારતમાં રહેલું એક : અમૂલ્ય રત્ન છે. જગતના ધાર્મિક સાહિત્યમાં એની ખરાબરી કરી શકે એવો એક પણ ગ્રંથ નથી એમ હિન્દુઓ અભિમાન રાખે તેો તેમાં આશ્ચર્ય જોવું નથી.
૨. એનો પ્રસંગ આવો છે: પાંડવો તરફથી શ્રી કૃષ્ણ દુર્યોધન પાસે વિદિ કરવા ગયા અને કહ્યું કે પાંડવોને થોડાં ગામ આપો તો ખસ છે. છતાં દુર્યોધને માન્યું નહિ અને એક તસુ જમીન પણ આપવાની ના કહી. આખરે યુદ્ધ માંડયા વિના આદ્યું નહિ. યુદ્ધમાં પાંડવ કૌરવનાં સૈન્ય સામસામાં ગોઠવાયાં છે તે વખતે અર્જુનના સ્નેહાળ અને ઉચ્ચ હૃદયને પોતાનાં સગાં વહાલાં અને વડીલો સામે શસ્ત્ર ઉપાડતાં આંચકો આવે છે. એનો હાથ ધૂન્ને છે, હાથમાંથી ગાંડીવ ધનુષ્ય પડી જાય છે, આખું શરીર પરસેવાથી છવાઈ જાય છે, અને શું કરવું તે સ્મરતું નથી. અર્જુન મંઝાદને, એના સારથિ બનેલા શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનને શિષ્ય બનીને પૂછે છે કે મારે શું કરવું ? તે વખતે કૃષ્ણ એને ઉપદેશ આપે છે. અર્જુન અને કૃષ્ણનો આ સંવાદ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાને નામે ઓળખાય છે.
૩. આ ગ્રંથમાં ઊંડું તત્ત્વજ્ઞાન ખૂબી લયું છે, પણ તે સાથે સહેલાઈથી ગ્રહણ થઈ શકે એવો પણ કેટલોક ઉપદેશ છે.

એ ઉપદેશમાંની નીચે બતાવેલી ચાર સાદી વાતો સમજવી કઠણ નહિ પડે:—

- (૧.) મનુષ્યની સ્થિતિ પ્રમાણે પ્રભુએ એનાં જે જે કર્તવ્ય ઠરાવ્યાં હોય તે હુમેશાં કર્યા કરવાં;
- (૨.) એમાં ક્ષણની ઇચ્છા રાખવી નહિ;
- (૩.) ક્ષણ પ્રભુને સમર્પી દેવાં, અર્થાત્ જે કર્મ કરવાં તે પ્રભુપ્રીત્યર્થે જ કરવાં; અને
- (૪.) નિત્ય નિરન્તર પ્રભુને જ શરણે રહેવું.

૨૨.

## ગીતારા.

૧. હે મધુસૂદન ! આ લોકો મને માટે તો પણ હું એમને મારવા ઇચ્છતો નથી. ત્રૈલોક્યના રાજ્ય માટે નહિ, તો પૃથ્વી માટે તો શું જ ?

\*

\*

\*

૨. જેમ માણસ જીર્ણ ( જૂનાં ) લૂગડાં કાઢી નાંખી નવાં પહેરે છે, તેમ આ દેહી ( જીવાત્મા ) જીર્ણ શરીરો ત્યજી નવાં ગ્રહણ કરે છે. એને શસ્ત્રો કાપતાં નથી, અગ્નિ બાળતો નથી, જળ પલાળતું નથી, અને વાયુ સૂકવતો નથી.

\*

\*

\*

૩. પૃથ્વી-જળ-તેજ-વાયુ-આકાશ-મન-બુદ્ધિ અને અહંકાર, એમ મારી પ્રકૃતિ આઠ પ્રકારે બહેંચાએલી છે. એ મારી અપરા પ્રકૃતિ છે. મારીં પરા પ્રકૃતિ તે જીવરૂપ બનેલી જાણુને; જે વડે, હે મહાબાહુ ! આ જગત્તું ધારણ થાય છે.

\* \* \*

જે જે વિભૂતિવાળું, શ્રી(લક્ષ્મી)વાળું અને ઊર્જસ્વી (પ્રબળ) સત્ત્વ છે તે તે મારા તેજના અંશમાંથી જ ઉત્પન્ન થએલું તું જાણુ. અથવા હે અર્જુન ! આ બહુ જાણીને શું ? આ આખું જગત્ હું મારા એક જ અંશથી વ્યાપીને રહ્યો છું. (એટલામાં બધું સમજી જા.)

હે ભારત ! જ્યારે જ્યારે ધર્મની ગ્તાનિ (ક્ષય) થાય છે અને અધર્મનો ઊઠાવો થાય છે, ત્યારે હું મને પોતાને પ્રકટ કરું છું. સત્પુરુષોના રક્ષણ અર્થે, અને દુષ્ટોના વિનાશ અર્થે, તથા ધર્મને બરાબર સ્થાપવા અર્થે, હું યુગે યુગે જન્મ લઉં છું.

\* \* \*

૪. કર્મ ઉપર જ તારો અધિકાર છે; ફળ ઉપર કદી નહિ. આત્માનો નાશ કરનારું આ નરકતું દ્વાર ત્રણ જાતતું છેઃ કામ ક્રોધ અને લોભ. માટે આ ત્રણને ત્યજવાં.

આ લોકમાં બે જાતની પ્રાણીઓની સૃષ્ટિ છેઃ દૈવી અને આસુરી. દૈવી સંપત્તિ એ મોક્ષ ઊપજાવે છે, અને આસુરી એ બન્ધ ઊપજાવે છે. હે ભારત ! તું શોક ન કરીશ. દૈવી સંપત્તિને માટે તું જન્મેલો છે.

\* \* \*

૫. કેટલાક દ્રવ્યચક્ષી (દ્રવ્યવડે પરમાત્માનું યજન કરનારા) છે. કેટલાક તપોચક્ષી છે, કેટલાક યોગચક્ષી છે, અને કેટલાક પવિત્ર જીવન ગાળનારા ચતિઓ શાસ્ત્રના અભ્યાસરૂપી અને જ્ઞાનરૂપી યજ્ઞ કરે છે.

દ્રવ્યચક્ષુ કરતાં જ્ઞાનચક્ષુ વધારે સારો છે.

વિદ્યા-વિનય-સંપન્ન એવા બ્રાહ્મણમાં, ગાયમાં, હાર્યમાં, કૃતરામાં અને આંડાળમાં પાંડિતો સમાન દૃષ્ટિથી જુવે છે.

\* \* \*

૬. હે અર્જુન ! હું ન વેદવડે, ન તપશ્ચર્યાથી, ન દાનથી, ન યજનથી, એવો જોઈ શકાઉં છું, જેવો તે મને જોયો છે. હે પરં-  
તપ ! અનન્ય ભક્તિથી જ હું એ પ્રકારનો બાણી શકાઉં છું, અંદર પ્રવેશી શકાઉં છું. મારાં જ કર્મ કરતો, મને જ પરમ વસ્તુ માનતો, મને જ ભજતો, સંગરહિત, અને સર્વ પ્રાણી માત્રમાં વરરહિત-એવો જે, તે, હે પાંડવ !, મને પામે છે.

પત્ર, પુષ્પ, ફળ, જળ જે કાંઈ મને ભક્તિથી આપે છે તે સાધુ પુરુષનું ભક્તિથી આપેલું હું આરોગ્યું છું.

\* \* \*

૭. હે અર્જુન ! ઇશ્વર સર્વ ભૂતોના હૃદયપ્રદેશમાં રહે છે, પોતાની માયાવડે સર્વ ભૂતોને યન્ત્ર ઉપર ચઢાવેલા પદાર્થોની માફક ચલાવે છે. હે ભારત ! એને જ તું સર્વભાવથી શરણે બા-  
એના પ્રસાદથી પરમ શાન્તિ અને નિત્ય પદ તુ પ્રાપ્ત કરીશ.

મારામાં મનવાળો થા, મને ભજ; માફે યજન કર, મને નમ-  
સ્કાર કર. મત્પરાયણ (હું જ જેનું પરમ ગન્તવ્યસ્થાન છું એવો) થઈ, આ રીતે તું મારામાં તારો આત્મા જોડીશ, તો તું મને પામીશ.

૧. જે અર્જુન જેવો ઉદાર દયાળુ અને ધર્મ ખાતર ત્રૈલોક્યના રાજ્યની પણ દરકાર ન કરે એવો હોય તે જ પરમાત્માને પામી શકે.
૨. આત્મા નિત્ય છે, અને દેહથી સિન્ન છે.
૩. પૃથ્વી વગેરે પંચ મહાભૂતોની જડ સૃષ્ટિ અને જીવાત્મા પરમાત્માનાં જ રૂપો છે. તેમાં જીવાત્મા ચઢે. ( મન શુદ્ધિ અહંકાર છોડરાઓ ન સમજે તો હરકત નહિ. ) પરમાત્માને વિભૂતિઓમાં જેતાં શીખવું. એ પરમાત્મા સત્પુરુષોત્તમ રક્ષણ કરી અને દુષ્ટોનો વિનાશ કરીને જગતને ધર્મના માર્ગમાં ચલાવે છે.
૪. કર્તવ્ય (દરજ) સમજીને પ્રભુ ખાતર જ સ્વકર્તવ્યો કરવાં—એ કર્મયોગ. મનુષ્યનો ઉચ્ચ આધકાર—દૈવીસં ત માટે જ એ જન્મ્યો છે એ વાત—વિદ્યાર્થીના મનમાં ફસાવવી, ને તે માટે શ્રમ ક્રોધાદિક વૃત્તિઓનો જય કરવાની જરૂર છે એ બતાવવું.
૫. જ્ઞાનયજ્ઞ-જ્ઞાનયોગ-નો મહિમા બતાવવો, તથા એમાં આવતી સમતાની દૃષ્ટિ વિષે વિવેચન કરવું.
૬. ભક્તયોગનું સ્વરૂપ, અને એની સરળતા તથા ઉત્તમતા બતાવવાં.
૭. છેવટે—પ્રભુને ચારણે જવા રૂપી પ્રપત્તિયોગ સમજાવવો.

૨૩.

## ચાર વર્ણો.

૧. દરેક જનસમાજ જેમ જેમ જંગલી દશામાંથી સુધરેલી દશામાં આવતો જાય, અને સુધારામાં આગળ પગલાં ભરતો જાય, તેમ તેમ એના ધન્ધાઓની તરેહમાં વધારો



થતો જાય. પણ સાધારણ રીતે એ બધાં ધન્ધાના ચાર વર્ગ પાડી હિન્દુ ધર્મના શાસ્ત્રકારોએ સમાજના ચાર વર્ણ બાંધ્યા છે: બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, અને શૂદ્ર.

૨. ‘વર્ણ’ એટલે રંગ, ધન્ધાનો રંગ. ધન્ધાના રંગ પ્રમાણે ચાર વર્ણ શી રીતે પડયા એ બતાવીએ: વિદ્યા ભણવી અને ભણાવવી, ધર્મ પાળવો અને ઉપદેશવો—એ બ્રાહ્મણનો ધંધો થયો. પણ હુનીઆ હુમેશાં સીધે—સત્ય અને ધર્મને—માર્ગે જ ચાલતી નથી. જનસમાજમાં અનેક દુષ્ટ જનો ચોરી લૂટ વગેરે અધર્મના માર્ગનું સેવન કરે છે, અને એક રાજ્ય બીજા રાજ્ય ઉપર હલ્લો કરી એક બીજાનું દ્રવ્ય ભૂમિ વગેરે પડાવી લેવા યત્ન કરે છે. જનસમાજના આ અન્તર્ અને બહારના દુશ્મનોને તુકસાન કરતા અટકાવવા માટે, તથા પ્રજાને સુખ અને કલ્યાણને માર્ગે ચલાવવા માટે, રાજ્યની જરૂર છે. આ સુદ્ધ અને પ્રજારક્ષણનો ધન્ધો ક્ષત્રિયોનો છે. પરંતુ આ કાર્ય કાંઈ દ્રવ્ય વિના થઈ શકતું નથી. પ્રજાના રક્ષણ માટે, અને દુશ્મનો સાથે લડવા માટે, તેમ જ આખા જનસમાજના સામાન્ય સુખ માટે, પગલે પગલે દ્રવ્યની જરૂર પડે છે. તે ઉત્પન્ન કરવાનું કામ વૈશ્યોનું છે. વૈશ્યો ખેતી વગેરે ધન્ધાઓ કરીને, તથા પ્રદેશ સાથે વેપાર ચલાવીને, દ્રવ્ય પેદા કરે છે. એ વડે તેઓ જાતે સુખ ભોગવે છે, રાજાને કર આપી રાજ્ય ચલાવવામાં મદદ કરે છે, તથા કલ્યાણકારક દાન કરી જનસમાજનાં સુખમાં વધારો કરે

છે. પણ ખેતી વેપાર વગેરે ધંધામાં કોઈક બુદ્ધિ વાપરે, તો કોઈકે શારીરિક શ્રમ (મજૂરી) પણ કરવો જોઈએ. આ શારીરિક શ્રમ કરનાર વર્ગ તે શૂદ્ર.

૩. ઋગ્વેદસંહિતામાં આ ચાર વર્ણ પડી ચૂક્યા છે: જન-સમાજમાં એ એની મેળે પડે છે જ. તેથી એ અન્યના પુરુષસૂક્તમાં બતાવ્યું છે તે એ કે—આ ચાર વર્ણ જે જનસમાજમાં પડેલાં છે તે એક મહાપુરુષ (જનસમાજ) નાં જ અવયવો છે, સૌ મળી એક શરીર બને છે. બ્રાહ્મણ એનું મુખ છે, ક્ષત્રિય તે બાહુ, વૈશ્ય તે ઊર; અને શૂદ્ર એ પગ છે. એ એમનાં કાર્ય પ્રમાણે સમજવું. કોઈને ઉચ્ચ—નીચ માની અભિમાન કે તિરસ્કાર કરવો નહિ—આખું શરીર જેમ પગ ઉપર ઊભું રહે છે, મુખ બાહુ અને ઊર પણ પગને આધારે જ રહેલાં છે, તેમ આખો જનસમાજ શૂદ્ર ઉપર ટકી રહ્યો છે એમ કહેવામાં હરકત નથી.

૪. પ્રાચીનકાળમાં ગુણને બહુ મહત્ત્વ અપાતું. વિશ્વામિત્ર ક્ષત્રિય છતાં તપવડે બ્રાહ્મણ થયા. કલ્પ એલ્પની ધાર્મિકતા જોઈ બ્રાહ્મણોએ એને માન આપ્યું—અને એવા બીજા અનેક દાખલાઓ બ્રાહ્મણ-ઉપનિષદ-મહાભારત વગેરે ગ્રંથોમાં જોવામાં આવે છે. જ્યાં સુધી, જન્મ પ્રમાણે વર્ણ પાડ્યા છતાં પણ ગુણ ઉપર ધ્યાન અપાતું, ત્યાં સુધી સઘળું ઠીક ચાલ્યું. પણ જતે દહાડે પ્રજામાંથી વિદ્યા લોપ પામતી ગઈ, તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે—બ્રાહ્મણો દરિદ્ર અને લીખારી થવા લાગ્યા; ક્ષત્રિયો લૂટફાટીયા થયા અને એક

બીજાનાં રાજ્ય પડાવી લેવામાં પોતાના બળનો ઉપયોગ કરવા લાગ્યા; વૈશ્યો લોભી બ્રહ્મીકણ અને નિર્બળ થયા; અને શૂદ્રો તો છેક પશુ જેવા જ બની રહ્યા !

૫. વળી ચાર વર્ણની ચોર્યાશી—બદ્ધે અસંખ્ય—નાતો પડી ગઇ. તેનું એક કારણ વૈશ્યોના વિવિધ ધનધાંઓનાં જુદાં જુદાં મહાજનો બંધાયાં એ; બીજું કારણ, રાજકીય અંધા-ધુંધીને લીધે દેશના એક ભાગમાંથી બીજા ભાગમાં જે વસ્તી ગઇ તેણે પોતપોતાનાં મૂળ વતન પ્રમાણે જુદાં જુદાં ટોળાં બાંધ્યાં; અને તેમાં વળી સારા ખોટા રિવાજના ભેદથી, પરસ્પરના અવઢાથી વગેરે અનેક કારણોથી તડ પડતાં ચાલ્યાં ! પણ મૂળ હિન્દુધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે તો જનસમાજના માત્ર ચાર વર્ણો જ છે. તે પણ એમના ગુણ અને કર્મ પ્રમાણે પડેલા છે, અને સૌ—ઉપર કહ્યું તેમ—એક મહાપુરુષ( જનસમાજ )નાં જ અંગો છે.

૧. ચાલુ હિન્દુધર્મમાં વર્ણનો અને નાતગતનો પ્રશ્ન મહત્વનો હોવાથી તે અત્રે જરા વિગતવાર ચર્ચો છે.
૨. વર્ણો કેવી રીતે ઉત્પન્ન થયા—એ ઉત્પન્ન થવાનું કારણ શું, પૂર્વે વર્ણબંધવસ્થા કેવા પ્રકારની હતી, અને જતે દહાડે એની શી સ્થિતિ થઇ, અને તેમ થવાનું કારણ શું—ઇત્યાદિ બાબતો આ પાઠમાંથી સમજાવવી.
૩. પુરુષસૂક્તમાં ચાર વર્ણોનો ઉલ્લેખ છે તેનું ખરું તાત્પર્ય અનેકતા ઉપર નહિ પણ એકતા ઉપર ભાર મૂકવાનું છે એ ખાસ કરીને બતાવવું.

૨૪.

## ગિતારા.

આ સર્વ સૃષ્ટિના રક્ષણાર્થે, એ મહાપ્રકાશવાન બ્રહ્મા (પર-  
માત્મા)એ મુખ, બાહુ, ઊર અને પાદ એ ચારમાંથી ઉત્પન્ન  
થએલા ચાર વર્ણોનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં કર્મો કરાવ્યાં:

- ( ૧ ) વિદ્યા ભણવી અને ભણાવવી, યજ્ઞ કરવો અને કરાવવો,  
દાન લેવું અને આપવું—એ છ કર્મો બ્રાહ્મણોનાં કર્યા.
- ( ૨ ) પ્રજાતું રક્ષણ કરવું, દાન કરવું, યજ્ઞ કરવો, વિદ્યા ભણવી,  
અને વિષયમાં આસક્ત ન થવું—એ દ્વંકામાં ક્ષત્રિયનાં  
કર્મ છે.
- ( ૩ ) પશુઓનું રક્ષણ કરવું (ઢોર પાળવાં અને ઊછેરવાં), દાન  
કરવું, યજ્ઞ કરવો, વિદ્યા ભણવી, વાણિજ્યના માર્ગ  
(જળ-સ્થળના) સેવવા, વ્યાજ નાણાં ફેરવવાં, અને ખેતી  
કરવી—એ વૈશ્યનાં કર્મ છે.
- ( ૪ ) પરમાત્માએ શૂદ્ર માટે એક જ કર્મ કરાવ્યું છે—તે એ  
કે આ વર્ણોની, અદેખાઈ કર્યા વગર, સેવા કરવી.

[ મનુસ્મૃતિ. ]

\*

\*

\*

શૂદ્રે દિવની સેવા કરવી, એ સેવા વડે જીવનનિર્વાહ ન  
થાય તો એણે વણિક થવું; અથવા તો વિવિધ પ્રકારના હુન્નરો-  
વડે નિર્વાહ કરવો—દિવ (ઉપલા ત્રણ વર્ણો)નું હિત કરતા રહીને:

[ યાજ્ઞવલ્ક્ય. ]

(ત્રણ) વર્ણોએ શુદ્ધનું અવશ્ય ભરણપોષણ કરવું જોઈએ એમ કહે છે.

[ મહાભારત. ]

વિદ્યા, કર્મ, વય, બન્ધુ અને વિત્ત-વાળા જનોને યથાક્રમ (એક એકની પછી) માન આપવું; અને આ શુભો શૂદ્રમાં પુષ્કળ હોય તો વૃદ્ધાવસ્થામાં એ પણ માનને લાયક છે.

[ યાજ્ઞવલ્ક્ય. ]

જેવો લોકડાનો હાથી, જેવો ચાંમડાનો મૃગ (રમકડાં), તેવો વગર વિદ્યાનો બ્રાહ્મણ-આ ત્રણે માત્ર નામના જ સમજવા.

[ મનુ. ]

સત્ય, દાન, ક્ષમા, શીલ, આનૃશંસ્ય (મનુષ્ય માત્ર ઉપર પ્રેમ), તપ અને દયા-એ જેનામાં જોવામાં આવે તે બ્રાહ્મણ કહેવાય છે. શૂદ્ર એ શૂદ્ર નથી, અને બ્રાહ્મણ એ બ્રાહ્મણ નથી. જેનામાં આ (બ્રાહ્મણનું) વૃત્ત (શીલ, વર્તન) હોય તે 'બ્રાહ્મણ' છે, અને જેનામાં એ ન હોય તેને શૂદ્ર કહેવો.

[ મહાભારત. ]

ક્રોધ ન કરવો, સત્ય જોલવું, અન્યને લાગ આપવો ( સાથે જોડેચીને ખાવું, દાન ), ક્ષમા રાખવી, પોતાની સ્ત્રીમાં પ્રેમ રાખી સંસાર ચલાવવો, પવિત્ર રહેવું, કોઈનો દ્રોહ ન કરવો, સરળ અને સીધા રહેવું, અને આશ્રિત જનોનું ભરણપોષણ કરવું-એ નવ સર્વ વર્ણોના ધર્મ છે.

[ મહાભારત. ]

ધૈર્ય, ક્ષમા, દમ ( શરીરકષ્ટ વેઠવું, અને મન દબાવવું ), અસ્તેય ( ચોરી; કોઈનું ધન વગર હુકે ન લેવું ), શૌચ ( પવિત્રતા, શુદ્ધિ ), ઇન્દ્રિયનિગ્રહ ( ઇન્દ્રિયોને વશમાં રાખવી ), જ્ઞાન, વિદ્યા, સત્ય અને અક્રોધ આ દસ વાનાં ધર્મનું લક્ષણ છે.

[ મનુસ્મૃતિ. ]

અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, શૌચ, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ, દાન, દમ, દયા અને ક્ષમા એ સર્વને માટે ધર્મનું સાધન છે.

[ યાજ્ઞવલ્ક્ય. ]

૧. ચાર વર્ણોનાં આ ધર્મ તેમાં વૈશ્ય પર્યન્ત વિદ્યા દાખલ થએલી, એટલે જનસમાજમાં કુળવણી કટલી બધી પથરાઇ હશે એનું સહજ અનુમાન થઇ શકશે. ક્ષત્રિયો એશઆરામી ન થઇ જાય તે માટે વિષયમાં અનાસક્ત રહેવાનો ઉપદેશ.
૨. શૂદ્રનું-મજૂરવર્ગનું-જીવન કષ્ટમય ન થઇ જાય તે માટે લીધેલી કાળજી, તથા અન્ય વર્ણ ઉપર નાંખેલી ક્રૂરજ વગેરે બતાવવું.
૩. બ્રાહ્મણમાં વિદ્યાની આવશ્યકતા બતાવવી, તથા ખરો બ્રાહ્મણ કોણ અને ખરો શૂદ્ર કોણ એ સંબન્ધી ઉપરનાં વચન સારી રીતે સમજાવવાં.
૪. ચાર વર્ણના વિશેષ ( ખાસ, જુદાજુદા ) ધર્મો સમજાવી, તેઓના સામાન્ય ( મનુષ્ય તરીકેના ) ધર્મો બતાવવાનું જૂલવું નહિ. ક્રૂરજ કે મનુષ્ય અમુક વર્ણનો થયો, તેથી એના મનુષ્ય તરીકેના ધર્મો ઓછા થતા નથી.

૨૫.

## ચાર આશ્રમ.

૧. જનસમાજના હિત માટે જોઈતાં સઘળાં કામો ખરાબર થાય તે સારૂ બ્રાહ્મણ શાસ્ત્રકારોએ જેમ ચાર વર્ણુની વ્યવસ્થા કરી, તે જ પ્રમાણે મનુષ્ય પોતાના જીવનમાં પોતાનું હિત પૂરેપૂરું સાધી શકે તે માટે તેઓએ ચાર આશ્રમો બાંધ્યા — (૧) બ્રહ્મચર્યાશ્રમ, (૨) ગૃહસ્થાશ્રમ, (૩) વાનપ્રસ્થાશ્રમ અને (૪) સંન્યાસાશ્રમ. ‘આશ્રમ’ એટલે રહેવાનું ઠેકાણું. ઋષિઓ જેમ વનમાં આશ્રમ બાંધીને રહેતા અને એમાં પવિત્ર જીવન ગાળતા, તેમ સાધારણ મનુષ્ય પણ સંસારમાં રહીને પવિત્ર જીવન ગાળવું હોય તો ગાળી શકે એમ ખતાવવા માટે જીવનના આ ચારે ભાગને ‘આશ્રમ’ કહેવામાં આવે છે.
૨. અત્યંત સાદાર્થ અને પવિત્રતાથી ગુરુને ઘેર રહી વિદ્યા ભણવી એ બ્રહ્મચર્યાશ્રમનો ધર્મ છે. ‘બ્રહ્મ’ એવું જે વેદની પવિત્ર વિદ્યાનું નામ છે એનું જ્ઞાન મેળવવું અને નિયમો આચરવા એને ‘બ્રહ્મચર્ય’ કહે છે. આ બ્રહ્મચર્ય ચોવીસ વર્ષની ઉંમર થતાં સુધી આવશ્યક પાળવું એમ શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે. જેને સમસ્ત જીવન વિદ્યાની જ સેવામાં ગાળવું હોય તેને તેમ કરવાની છૂટ છે, પણ સાધારણ રીતે આ ઉંમર સુધી તો દરેક દિવસે વિદ્યા ભણવી જ જોઈએ — એમ શાસ્ત્ર કહે છે. આ આશ્રમમાં, ભણવા ઉપરાંત, સા-

દાઠ અને દેહકષ્ટના કેટલાક નિયમો પાળવાના હોય છે—  
જેથી આગળ જતાં માણસ ન્યારે દુનીઆમાં પડે ત્યારે  
એશઆરામી અને પોચો ન થતાં મહેનતુ અને કઠ થાય.

૩. વિદ્યા ભણીને ઘેર આવવું, અને ત્યાર પછી પરણવું—  
ઘર માંડવું. આ બીજા આશ્રમને ‘ગૃહસ્થાશ્રમ’ કહે-  
છે. ઘર માંડીને રહેનારે કેવી રીતે રહેવું એ આ આશ્ર-  
મના નિયમોમાં બતાવેલું હોય છે. ગૃહસ્થાશ્રમ તે પશુ-  
ઓની પેઠે એક બીજાને ક્ષાદી ખાવામાં કે ગમે તેમ પેટ  
ભરવા માટે નથી—પણ સંસારની વચમાં રહી, સંસારનાં  
સુખ ભોગવવાં, કર્તવ્યો કરવાં, અને લક્ષ સદા પરમાત્મા  
ઉપર રાખવું એ માટે છે. પત્ની અને બાળબચ્ચાં એ આ  
આશ્રમનું ખાસ સુખ છે. અને એ સુખ પરમાત્માની  
નજર આગળ રહીને જ આપણે ભોગવવાનું છે એ જણા-  
વવા માટે, પૂર્વે દરેક ઘરમાં ‘અગ્નિહોત્ર’ રાખવાનો  
રિવાજ હતો.

૪. સંસાર ઘણું ભોગવ્યો, છોકરાંને ત્યાં છોકરાં થઈ ગયાં, હવે  
સંસારમાંથી નીકળી વનમાં જવું અને પરમાત્માનું ચિન્તન  
કરવું—એમ નિશ્ચય કરી, ગૃહસ્થ ‘વાનપ્રસ્થ’ આશ્રમમાં  
પ્રવેશ કરે છે. પરમાત્માના સ્વરૂપ સંબન્ધી ગ્રન્થોનું  
અધ્યયન કરવામાં મન્યા રહેવું; ટાઢ તડકે વગેરે સહન  
કરવાં; વૃત્તિઓને સંસારના વિષયોમાંથી કાઢી પરમાત્મામાં  
એકાગ્ર કરવી; પોતાના આશ્રમમાંથી આશ્રમ લાયક જે જે  
પદાર્થો હોય તે અતિથિને આપવા; અને સર્વ પ્રાણી મા-



ત્રમાં અનુક્રમ્પા રાખવી, એટલે કે એમનાં સુખે સુખી અને એમનાં દુઃખે દુઃખી થવું—આ વાનપ્રસ્થાશ્રમના મુખ્ય ધર્મ છે.

૫. વાનપ્રસ્થાશ્રમમાં હજી દુનીઆ સાથે કેટલોક સંબન્ધ રહે છે: જેમકે આશ્રમ બાંધીને રહેવું, પત્ની સાથે આવે તો તેને પણ પરમાત્માનું ચિન્તન કરવામાં સાથે રાખવી, અને અતિથિ આવે તો તેનો સત્કાર કરવો, તથા કેટલાંક મત હોમ વગેરે કર્મ કરવાં; ઇત્યાદિ. પણ વાનપ્રસ્થાશ્રમ પછી સંન્યાસાશ્રમ છે, તેમાં સઘળાં કર્મનો અને સઘળા સંબન્ધનો ત્યાગ કરવામાં આવે છે. શિક્ષા માગીને—જે મળે તે એક વખત બાઈ લઈને—પ્રવ્રજનું ચિન્તન કર્યા કરવું, અને એક ગામ શહેર કે વનમાં પડી ન રહેતાં, ફરતા ફરવું, અને પોતાના પવિત્ર જ્ઞાનથી જગત્તું ઠડ્યાણુ કરવું.

૨૬.

## ઊતારા.

૧. ક્ષિન્ને, જીંઠગીનો પહેલો ચોથો ભાગ, ગુરુને ત્યાં (વિદ્યા ભણવા) રહેવું, અને બીજો ચોથો ભાગ, પરણીને, ઘરમાં રહેવું.

[ મનુસ્મૃતિ. ]

પ્રવ્રજચર્ય પૂરું કરીને ગૃહી (ગૃહસ્થાશ્રમની) થવું; ગૃહમાંથી બની (વાનપ્રસ્થ) થઈને પ્રવ્રજ્યા (સંન્યાસ) કરવી. અથવા

ખીજી રીતે—બ્રહ્મચર્યમાંથી જ, અગર ગૃહ અગર વનમાંથી જ, પ્રમત્ત્યા કરવી. જે દિવસે ( ખરો ) વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય તે જ દિવસ પ્રમત્ત્યા કરવી.

[ જાવાલોપનિષદ. ]

એ ( વિદ્યા ભણી ગિતરેલા બ્રહ્મચારી ) ને આશ્રમનો ચિહ્ન છે એમ કેટલાક કહે છે. ( બ્રહ્મચારી રહેવું, અગર ગૃહસ્થાશ્રમ કરવો, અગર સંન્યાસ, લેવો. )

[ ગૌતમ—ધર્મસૂત્ર. ]

\* \* \*

૨. બ્રહ્મચારી, ગૃહસ્થ, બ્રિહુ ( સંન્યાસી ) અને વૈખાનસ ( વાનપ્રસ્થ ) ( એ ચાર આશ્રમો )—તેઓમાં ગૃહસ્થ એ ખીજ, ખીજા અમળ છે તેથી.

[ ગૌતમ—ધર્મસૂત્ર. ]

જેમ વાયુને આધારે સર્વ જન્તુઓ ઊભે છે, તેમ ગૃહસ્થને આશ્રમે સર્વ આશ્રમો રહેલા છે. જેમ સર્વ નદીઓ અને નદો ( ન્હાની-મોટી નદીઓ ) સમુદ્રમાં જઈને ઠરે છે, તેમ સર્વ આશ્રમીઓ ગૃહસ્થ પાસે જઈને ઠરે છે.

[ મનુસ્મૃતિ. ]

\* \* \*

૩. પિતૃઓને અને મનુષ્યોને હમેશાં અન્ન અને જળ આપવાં. અને હમેશાં સ્વાધ્યાય કરવો ( પોતાને ભણવાની વિદ્યા ભણવી ).

---

+ ગૃહસ્થાશ્રમથી જે પ્રભ થાય છે તે સર્વ આશ્રમ પાળી શકે છે, તેથી ગૃહસ્થાશ્રમ એ સર્વનું મૂળ છે. ખીજા આશ્રમવાળાઓથી સંસાર ચાલતો નથી, અને સંસાર ચાલે નહિ તો સર્વ આશ્રમ નષ્ટ થાય.

પોતાને માટે જ કદી સંધવું નહિ. ( “ જો કેવળ પોતાનું પેટ ભરવા માટે જ સંધે છે તે અન્ન ખાતા નથી પણ પાપ ખાય છે.” ભ. ગી. )

બાળક, સ્વવાસિની ( પોતાના ઘરમાં રહેતાં જોડેન ઢીકરી ), વૃદ્ધ જન, ગર્ભવંતી સ્ત્રી, કન્યાઓ, અતિથિઓ અને નોકરો— એટલાને જમાડીને પછી દમ્પતી(ગૃહસ્થ પતિ-પત્ની)એ જન્મવું.

[ યાજ્ઞવલ્ક્ય-સ્મૃતિ. ]

૧. ધ્વજચર્ચ પૂરું કરીને-વિદ્યા ભણી ઉતરીને-વાનપ્રસ્થ કે સંન્યાસી થવું એ અત્યન્ત વૈરાગ્યની ભાવનાવાળાએ. સાધારણ રીતે ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ કરવો એ જ ઉત્તમ મનાય છે. ગૃહસ્થાશ્રમ ઉપર અન્ય સર્વ આશ્રમોનો આધાર છે એ વાત સમજવી.
૨. ગૃહસ્થાશ્રમ તે સ્વાર્થને માટે નથી. કુટુંબનાં ખીર્જાં માણસો તરફ તથા આખા જનસમાજ બદલે પ્રાણીમાત્ર પ્રત્યે ફરજ બળ ને ગૃહસ્થે અન્ન ખાવાનું છે. પંચ મહાયજ્ઞ અન્ને સંભારવા.

૨૭.

## કર્મ અને પુનર્જન્મ.

૧. ઉપનિષદ્માં—આત્માના નામે એક ઋષિ યાજ્ઞવલ્ક્યમુનિ-ને પૂછે છે કે માણસ મરી જાય છે અને એનાં શારીરિક તત્વો અગ્નિ વાયુ વગેરે મહાભૂતોમાં મળી જાય છે ત્યારે એ

પોતે ક્યાં રહે છે ? પછી આર્તભાગ અને યાત્રવલ્લ્ય બંનેએ એકત્ર વિચાર કરીને નક્કી કર્યું કે—કર્મમાં. “પુણ્ય કર્મથી પુણ્ય (સારો) થાય છે, અને પાપી કર્મથી પાપી થાય છે.” અન્યત્ર પણ ઉપનિષદમાં કહ્યું છે કે “જેવો માણસનો ‘કર્તુ’ (કૃતિ-પ્રયત્ન-સંકલ્પ) તેવો તે.” આ રીતે, હિન્દુ ધર્મમાં, કર્મનો મહાનિયમ સંસારના વૈષમ્યનો—જુદા જુદા સ્વભાવનો, ઉચ્ચ નીચ જન્મનો, તથા વધારે, ઓછાં સુખ દુઃખનો—ખુસાસો કરે છે.

૨. ‘કર્મ’ નો અર્થ અકારણ અને અર્થહીન ભાગ્યની—‘કર-મ’ની—રેખા એવો થતો નથી. ‘કર્મ’ નો અર્થ કરેલું કામ છે, અને એના સિદ્ધાન્તનો ઉદ્દેશ નીતિની જવાબદારી કાઢી નાંખવાનો, કે માણસને આજસુ ખતાવવાનો નથી; ઉલટું, એ જવાબદારી મજબૂત કરવાનો, તથા વાળ્યા સિવાય લણાશે નહિ એમ ખતાવી માણસને વધારે ઉદ્યોગી કરવાનો એનો મુદ્દો છે. તે એટલે સુધી કે અત્યારે આપણે જે જે કર્મો કરીએ છીએ તે સુખ-દુઃખ ઉત્પન્ન કરશે એટલું જ નહિ, પણ અત્યારે જે કર્મો કરીએ છીએ તે પૂર્વે કરેલાં કર્મનું જ ફળ છે એમ એ ખતાવે છે.

૩. કર્મના ત્રણ લેહ પાઠવામાં આવે છે: સંચિત, પ્રારબ્ધ અને ક્રિયમાણ. ‘સંચિત’ એટલે પૂર્વ જન્મનાં અસંખ્ય કર્મનો ખજાનો; ‘પ્રારબ્ધ’ તે એ ખજાનામાંથી જેટલો ભાગ આ જન્મમાં વાપરવા માટે કાઢેલો તે; અને ‘ક્રિયમાણ’ એટલે આ જન્મમાં કરવામાં આવતાં નવાં કર્મ.

૪. કર્મ સાથે પુનર્જન્મનો સિદ્ધાન્ત જોડાયેલો છે. તે એવી રીતે કે પુનર્જન્મ ન માનીએ તો ‘કૃતહાનિ’ અને ‘અકૃતાધ્યાગમ’નો પ્રસંગ આવે: અર્થાત્, અત્યારે કર્યા કર્મ નિષ્કળ જાય, અને વગર કર્મ કયે આ વર્તમાન સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ છે એમ માનવું પડે. માટે અત્યારનાં કર્મને ફળવા માટે ભવિષ્યનો જન્મ, અને વર્તમાન સમયની સ્થિતિનો ખુલાસો કરવા માટે ભૂતકાળમાં જન્મ, માનવા જ જોઈએ એમ હિન્દુશાસ્ત્રકારો કહે છે. આ સિદ્ધાન્ત હિન્દુધર્મમાં એવો સર્વમાન્ય થયો છે કે જૈન અને બૌદ્ધ પંથોએ વૈદિક ધર્મના બીજા ઘણા સિદ્ધાન્ત છોડી દીધા, પરંતુ તેઓ પણ આ એક સિદ્ધાન્તને વળગી રહ્યા.
૫. કર્મનાં ફળ બધાં આ લોકમાં કે પરલોકમાં ભોગવવાનાં હોતાં નથી. કર્યા કર્મ માટે પરલોક-સ્વર્ગ નરક-માં સુખ દુઃખ ભોગવીને જીવ આ લોકમાં ફરી જન્મે છે, અને એ જન્મ એ પોતાની વાસના પ્રમાણે અને યોગ્યતા પ્રમાણે પામે છે.
૬. ખધી મળીને જીવની ત્રણ ગતિઓ છે: આ લોકમાં પુનર્જન્મ, સ્વર્ગ-નરક, અને મોક્ષ. જેઓ પરમાત્માની ઉત્તમ ભક્તિ કરીને, તૃષ્ણાનો નાશ કરીને, ને જ્ઞાન સંપાદન કરીને, મોક્ષ મેળવતા નથી, તેઓ પોતાનાં સારાં ખોટાં કર્મોને પરિણામે સ્વર્ગ-નરક પામે છે, અને અન્તે આ સંસારમાં પાછા અવતરે છે. અને એ રીતે સુખ-દુઃખની ઘટમાળમાં ફર્યા કરે છે.

૭. “જન્મેયો તે જરૂર મરવાનો, અને મર્યો તે જરૂર જન્મવાનો.”

( મ. ગીતા. )

“ આ સંસારમાં મનુષ્યે કરેલાં કર્મો તે મનુષ્યની પાછળ પાછળ જાય છે. અને જેવાં કર્મ કર્યા હોય તેવાં કર્મથી જોડાઈને એ બીજો જન્મ ગ્રહણ કરે છે.”

( મહાભારત. )

૨૮.

## ચાર પુરુષાર્થ.

૧. હિન્દુ શાસ્ત્રકારોએ ચાર પુરુષાર્થ માન્યા છે: (૧) ધર્મ, (૨) અર્થ, (૩) કામ, અને (૪) મોક્ષ. ‘ પુરુષાર્થ ’ એટલે પુરુષ-મનુષ્ય-પ્રાપ્ત કરવા જેવી વસ્તુઓ.
૨. પહેલાં, ધર્મ અને મોક્ષને એકઠા ગણી, ત્રણ જ પુરુષાર્થ ગણાવવામાં આવતા, અને એને ‘ ત્રિવર્ગ ’ કહેતા. ‘ ત્રિવર્ગ ’ એટલે ત્રણનો વર્ગ. વળી એ ત્રણ ખર્ચ કે જનસમાજનો મોટો ભાગ ગૃહસ્થાશ્રમીઓનો, અને ગૃહસ્થાશ્રમતા મુખ્ય પુરુષાર્થ ધર્મ અર્થ અને કામ એ ત્રણ જ.
૩. હવે, ધર્મ અને મોક્ષને જુદા ગણીને બોલીએ તો—‘ ધર્મ ’ એટલે શાસ્ત્રની અમુક અમુક કર્મ કરવાની આજ્ઞા. વર્ણાશ્રમ-

ધર્મ એટલે ચાર વર્ણ અને ચાર આશ્રમના મનુષ્યોએ પાળવાના નિયમો. એ નિયમોથી જનસમાજનું ધારણ થાય છે ( ટેકાઈ રહે છે ) તેથી એ ધર્મ કહેવાય છે એ ચોગ્ય છે.

૪. ' અર્થ ' એટલે દ્રવ્ય, પૈસો—જે આ દુનીઆના સુખનું એક સાધન છે, અને જે ધર્મ આચરવા માટે પણ ઉપયોગી થાય છે.
૫. ' કામ ' એટલે કામનાનો વિષય. મનુષ્યની સર્વ કામનાનો વિષય તે સુખનો ઉપલોગ છે. એ વિના અર્થ—દ્રવ્ય—મેળવ્યા કરવું નકામું છે. તેમ, મનુષ્ય ધર્મ આચરે તેમાં પણ આ લોકમાં સુખી થવાની ઈચ્છા હોય એ સ્વાભાવિક છે.
૬. ' મોક્ષ ' એટલે બંધનમાંથી છૂટવું તે; અજ્ઞાન દુઃખ પાપ એ સંસારનાં બંધનમાંથી છૂટવું તે. અજ્ઞાન દુઃખ પાપ એ સંસારનાં બંધન છે. વર્ણશ્રમધર્મ પાળવા તે પણ પરિણામે આ અજ્ઞાન અને દુઃખથી ભરેલા સંસારમાંથી છૂટવા માટે છે.

---

૨૯.

## ઊતારા.

ધર્મ અર્થ અને કામ—સરખી રીતે સેવવા.જે પુરુષ એમાંથી એકનું જ સેવન કરે છે એ કનિષ્ઠ છે. એમાંથી બે કરનાર એ મધ્યમ છે, અને જે ત્રણેમાં લાગેલો છે—તે ઉત્તમ છે.

મનુષ્યે કેવળ ધર્મપરાયણ ન થવું, અને અર્થપરાયણ પણ ન થવું. તેમ કામપરાયણ પણ ન થવું. દિવસના પૂર્વ ભાગમાં ધર્મ, મધ્ય ભાગમાં અર્થ, અને અન્ત ભાગમાં કામ આચરવો—એ શાસ્ત્રનો ઠરેલો વિધિ છે.

\*

\*

\*

જિંઘા હાથ ઠરીને હું હમેશાં ખૂમ પાડું છું; છતાં કોઈ માફ સાંભળતું નથી કે—ધર્મ થકી જ અર્થ અને કામ સિદ્ધ થાય છે. છતાં પણ એને ( ધર્મને ) લોક કેમ નહિ સેવતા હોય ?

ધર્મને હણીએ તો ધર્મ આપણને હણે છે; એનું રક્ષણ કરીએ તો આપણું રક્ષણ કરે છે. માટે હું ધર્મ ત્યજતો નથી—એ હણાઈને અમને હણે નહિ માટે.

કામ-ભય-લોભ કશા થકો, ચરે ! જીવિત ખાતર પણ, ધર્મ ત્યજવો નહિ. ધર્મ નિત્ય છે, સુખ દુઃખ અ નિત્ય છે; જીવ નિત્ય છે, એનું કારણ ( સંસાર ) અનિત્ય છે.

[ મહાભારત. ]

૧. શિક્ષકે વિદ્યાર્થીને ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષનો પરસ્પર સંબંધ સમજાવવો, અને એ ચારે અવિરુદ્ધ રીતે આચરવાથી મનુષ્ય કેવો પરિપૂર્ણ થાય છે, અને એક એક વિના કેવું અધૂરાપણું રહે છે, એ બતાવવું. સાદા દાખલાથી આ બતાવી શકાશે—જેમકે, માત્ર દ્રવ્ય એકદુનું કર્યાં કરે અને સુખ ભોગવી ન જાણે તે કંબુસ ઇત્યાદિ. પણ ધર્મ ઉપર—એટલે કે મનુષ્યની સાંસારિક ફરજો ઉપર—ખાસ ભાર મૂકવો; અને એ જ દુનીઆદારીની ફેરફારો અને સર્વ સુખનો પાયો છે એમ બતાવવું.



ધર્મ એટલે ચાર વર્ણ અને ચાર આશ્રમના મનુષ્યોએ પાળવાના નિયમો. એ નિયમોથી જનસમાજનું ધારણ થાય છે ( ટેકાઈ રહે છે ) તેથી એ ધર્મ કહેવાય છે એ યોગ્ય છે.

૪. ' અર્થ ' એટલે દ્રવ્ય, પૈસો—જે આ દુનીઆના સુખનું એક સાધન છે, અને જે ધર્મ આચરવા માટે પણ ઉપયોગી થાય છે.
૫. ' કામ ' એટલે કામનાનો વિષય. મનુષ્યની સર્વ કામનાનો વિષય તે સુખનો ઉપલોભ છે. એ વિના અર્થ—દ્રવ્ય—મેળવ્યા કરવું નકામું છે. તેમ, મનુષ્ય ધર્મ આચરે તેમાં પણ આ લોકમાં સુખી થવાની ઈચ્છા હોય એ સ્વાભાવિક છે.
૬. ' મોક્ષ ' એટલે બંધનમાંથી છૂટવું તે; અજ્ઞાન દુઃખ પાપ એ સંસારનાં બંધનમાંથી છૂટવું તે. અજ્ઞાન દુઃખ પાપ એ સંસારનાં બંધન છે. વર્ણશ્રમધર્મ પાળવા તે પણ પરિણામે આ અજ્ઞાન અને દુઃખથી ભરેલા સંસારમાંથી છૂટવા માટે છે.

---

૨૯.

## ઊતારા.

ધર્મ અર્થ અને કામ—સરખી રીતે સેવવા.જે પુરુષ એમાંથી એકનું જ સેવન કરે છે એ કનિષ્ઠ છે. એમાંથી બે કરનાર એ મધ્યમ છે, અને જે ત્રણેમાં લાગેલો છે—તે ઉત્તમ છે.

મનુષ્યે કેવળ ધર્મપરાયણ ન થવું, અને અર્થપરાયણ પણ ન થવું. તેમ કામપરાયણ પણ ન થવું. દિવસના પૂર્વ ભાગમાં ધર્મ, મધ્ય ભાગમાં અર્થ, અને અન્ત ભાગમાં કામ આચરવો—એ શાસ્ત્રનો કરેલો વિધિ છે.

\*

\*

\*

જિંઝા હાથ કરીને હું હમેશાં જૂમ પાડું છું; છતાં કોઈ મારું સાંભળતું નથી કે—ધર્મ થકી જ અર્થ અને કામ સિદ્ધ થાય છે. છતાં પણ એને ( ધર્મને ) લોક કેમ નહિ સેવતા હોય ?

ધર્મને હણીએ તો ધર્મ આપણને હણે છે; એનું રક્ષણ કરીએ તો આપણું રક્ષણ કરે છે. માટે હું ધર્મ ત્યજતો નથી—એ હણાઇને અમને હણે નહિ માટે.

કામ-ભય-લોભ કશા થકો, ચરે ! જીવિત ખાતર પણ, ધર્મ ત્યજવો નહિ. ધર્મ નિત્ય છે, સુખ દુઃખ અ નિત્ય છે; જીવ નિત્ય છે, એનું કારણ ( સંસાર ) અનિત્ય છે.

[ મહાભારત. ]

૫. શિક્ષકે વિદ્યાર્થીને ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષનો પરસ્પર સંબંધ સમજાવવો, અને એ ચારે અવિરુદ્ધ રીતે આચરવાથી મનુષ્ય કેવો પરિપૂર્ણ થાય છે, અને એક એક વિના કેવું અધૂરાપણું રહે છે, એ બતાવવું. સાદા દાખલાથી આ બતાવી શકાશે—જેમકે, માત્ર દ્રવ્ય એકદુન કર્યાં કરે અને સુખ ભોગવી ન જાણે તે કંબુસ ઇત્યાદિ. પણ ધર્મ ઉપર-એટલે કે મનુષ્યની સાંસારિક ફરજો ઉપર-ખાસ ભાર મૂકવો; અને એ જ દુનીઆદારીની ફતેહનો અને સર્વ સુખનો પાયો છે એમ બતાવવું.

## પડ્દર્શન.

૧. સંસ્કૃતકાળના પૂર્વાર્ધમાં દર્શનોની ઉત્પત્તિ થઈ છે. 'દર્શન' એટલે જ્ઞેવાનું સાધન. વેદનાં સત્યો જ્ઞેવા માટે બ્રાહ્મણ શાસ્ત્રકારોએ છ જુદાં જુદાં શાસ્ત્રો રચ્યાં છે એ 'પડ્દર્શન' કહેવાય છે. બ્રાહ્મણ અને ઉપનિષદ્ અન્યોમાં કર્મ અને જ્ઞાનનો જે ઉપદેશ કર્યો છે, એમાં કાંઈ પરસ્પર વિરુદ્ધ જેવું દેખાય, કાંઈ ન સમજાય એવું હોય, ઇત્યાદિ સઘળું બંધખેસતું અને સમજાય એવું કરવા માટે આ દર્શનો રચાયાં છે. આ દર્શનોની માત્ર ટૂંકી હકીકત જ અત્રે આપી શકાશે. કારણ કે એમાં કરેલી ચર્ચા ઘણી ગહન છે.
૨. પ્રથમ દર્શન સાંખ્યદર્શન. એ કપિલ મુનિએ રચ્યું છે. એનો સિદ્ધાન્ત એવો છે કે-આ સંસાર તાપ(દુઃખ)થી ભરેલો છે, અને તેમ થવાનું કારણ એ છે કે એમાં પ્રકૃતિ અને પુરુષ એવાં જે બે તત્ત્વો છે તે પરસ્પર શેળલેળ થઈ ગયાં છે. પુરુષ (જીવાત્મા) પ્રકૃતિ (આ જગત્ જેવું બનેલું છે તે) થકી લિન્ન છે, છતાં પોતાને પ્રકૃતિ સાથે શુંચવી નાંખી પ્રકૃતિની ક્રિયાઓને એ પોતામાં માની લે છે, અને એ રીતે એ પોતાનાં દુઃખ ઊભાં કરે છે. એ પ્રકૃતિ થકી પોતે જુદો છે એમ સમજવું તે મોક્ષનું સાધન. આ પ્રકૃતિ સત્ત્વ રજસ્ અને તમસ એવા ત્રણ ગુણોની બનેલી છે અને તેથી (કમવાર) સુખ દુઃખ અને મોહ બિખળવે છે. આ દર્શનમાં

ઈશ્વરનું અસ્તિત્વ માનવામાં આવતું નથી. પ્રકૃતિ પોતે પોતાની મેળે જ વિકાર પામી આ જગત્ત્રયે બને છે એમ મનાય છે.

૩. યોગદર્શનઃ આ પતંજલિએ રચ્યું છે. સાંખ્ય દર્શનમાં ઇશ્વર માનવામાં આવતો નથી તે આમાં મનાય છે. બીજી બધી બાણતમાં એ સાંખ્યના સિદ્ધાન્ત સ્વીકારે છે. વિશેષમાં, પ્રકૃતિ થકી પુરુષને કેમ છૂટો પાડવો તે માટે પ્રાણાયામ ધ્યાન સમાધિ વગેરે સાધનો બતાવે છે.

૪. વૈશેષિક દર્શનઃ આ કણાદે રચ્યું છે. આ જગત્નાં પૃથ્વી જળ વાયુ અને તેજ એ દ્રવ્ય મૂળ પરમાણુઓનાં બનેલાં છે એમ એ માને છે. અને તે ઉપરાંત, આકાશ, કાળ, દિશા, આત્મા અને મન મળી નવ દ્રવ્ય છે. એ સર્વના વિશેષ ધર્મ—આસ ધર્મ (ગુણ)—આ દર્શનમાં નક્કી કરવામાં આવ્યા છે, જેથી આત્મા અને બીજાં દ્રવ્યો વચ્ચે શો ફેર છે એ સમજાય.

૫. ન્યાયઃ આ ગોતમે બનાવ્યું છે. એમાં સત્ય જાણવાનાં પ્રમાણ નક્કી કર્યાં છે, તથા કેવી રીતે અનુમાન કર્યું હોય તો તે ખરું થાય અને એમાં કેવી ભૂલો થવાનો સંભવ છે ઇત્યાદિ બતાવ્યું છે. આ દર્શનમાં, ઇશ્વર પરમાણુઓમાંથી જગત્ બનાવે છે એમ અનુમાન વડે બતાવ્યું છે.

૬. મીમાંસાઃ એના સૂત્રકાર જો મન છે. યેદના પ્રાદ્યણ ભાગનાં વાક્યોનો અર્થ કરવાની રીત આ દર્શનમાં બતાવી છે.

બ્રાહ્મણ લાગમાં કર્મ ( યજ્ઞાદિવિધિ ) મુખ્ય હોવાથી આ દર્શનમાં પણ કર્મ વિષે જ વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. તેથી એ ‘ કર્મ-મીમાંસા ’ અથવા ‘ ધર્મ-મીમાંસા ’ પણ કહેવાય છે. વળી પ્રથમ કર્મ અને પછી જ્ઞાન તેથી આ દર્શનને ‘ પૂર્વ મીમાંસા ’ પણ કહે છે.

૭. વેદાન્તઃ આના સૂત્રકાર બાદરાયણ બ્યાસ છે. વેદનો અન્ત અથવા તો સિદ્ધાન્ત જે ઉપનિષદમાં રહેલો છે, એનો આ દર્શનમાં વિચાર કર્યો છે. જેમ ઉપલું દર્શન ‘ કર્મ- ( ધર્મ ) મીમાંસા ’ અને ‘ પૂર્વ મીમાંસા ’ ને નામે ઓળખાય છે, તેમ આ ‘ બ્રાહ્મમીમાંસા ’ અને ‘ ઉત્તર મીમાંસા ’ ને નામે પ્રસિદ્ધ છે. એમાં મુખ્યત્વે કરી, પરમાત્મા અને જીવાત્મા વિષે, તેઓના સંબંધ વિષે, પરમાત્માને પહોંચવાનાં સાધન વિષે-ઈત્યાદિ અનેક મહત્ત્વના વિષય વિષે આ દર્શનમાં વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. આ દર્શનનાં સૂત્ર ઉપર પાછળથી શંકરાચાર્યે વગેરે આચાર્યોએ લાખ્ય ( ટીકા ) લખ્યાં છે એ વિષે આગળ જતાં બોલવામાં આવશે.

૩૧.

## ઊતારા.

૧. જે કર્મ કરીને, કરતી વખતે, અને કરવા જતાં માણસને લક્ષ્મી આવે તે સર્વને ડાહ્યા માણસે તમોશુણ્ણુ લક્ષણ જાણુ. જે કર્મ વડે આ લોકમાં માણસ પુષ્કળ ખ્યાતિ

મેળવવા ઇચ્છે, પણ તે સિદ્ધ ન થાય તો તેથી શોક ન કરે એ રત્નેશુભ્રુતું લક્ષણ જાણવું. જે કર્મ સર્વ ( ભલે ) જાણે એમ ઇચ્છે (એવું ઉર્જવળ અને નિર્દોષ હોય), જે કરતાં માણસને લજ્જા ન આવે, અને કરવાથી એનો આત્મા પ્રસન્ન થાય એ સુરવશુભ્રુતું લક્ષણ. તમોશુભ્રુતું લક્ષણ કામ છે; રત્નેશુભ્રુતું અર્થ છે; અને સત્ત્વશુભ્રુતું ધર્મ છે; આ ક્રમવાર એક એક કરતાં ચઢીઆતા છે.

[ મનુસ્મૃતિ. ]

૨. કોઈના સુખ પ્રત્યે પ્રેમ ધરવો, દુઃખ માટે દયા ખાવી, પુણ્ય જોઈ રાજી થવું, અને પાપ જોઈ ઉપેક્ષા કરવી (તિરસ્કાર ન કરવો)—એ ચાર મૈત્રી કરુણા મુદિતા અને ઉપેક્ષા નામની ભાવના કહેવાય છે. તે વડે ચિત્તને પ્રસન્ન નિર્મળ કરવું. અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય, અને અપરિગ્રહ (ખહુ ચીજો પોતા પાસે રાખવી નહિ તે; સાદાઈ) એ યમ. શૌચ, સન્તોષ, સ્વાધ્યાય, અને ઇશ્વરપ્રણિધાન એ નિયમ.

( યોગ-સૂત્ર. )

૩. (૧) હવે, તેથી, બ્રહ્મજિજ્ઞાસા. (૨) આ ( જગત )નાં જન્માદિ ( ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લય ) જેમાંથી. ( ૩ ) શાસ્ત્ર (જ)એમાં પ્રમાણ છે તેથી; અથવા, એ શાસ્ત્રનું કારણ (કર્તા) છે તેથી. (૪) એણે લક્ષણ ( દર્શન-જ્ઞાન-વિચાર ) કર્યાનું કહ્યું છે તેથી-જડ પ્રકૃતિ (એ કારણ) નહિ. (૧૩) આનન્દ-મય-તે બ્રહ્મ.

[ બ્રહ્મસૂત્ર. ]

૩૨.

## ભાગવત મત.

૧. જેમ ઉપનિષદ્ વગેરે ગ્રન્થોમાં તત્ત્વદર્શન હોવા છતાં, એ દર્શનની વ્યવસ્થા તો તે તે સૂત્રકારોએ જ કરી, તેમ ભક્તિ પણ છેક ઋગ્વેદસંહિતાથી ચાલતી આવતી હતી; છતાં એની પહેલવહેલી વ્યવસ્થા નારદ-શાંડિલ્ય વગેરે મુનિઓએ કરી છે.
૨. ભાગવત મતમાં—‘ભગ’ એટલે જ્ઞાન, બલ, ઐશ્વર્ય, વીર્ય, શક્તિ અને તેજ એ છ ગુણ, અને એ ગુણવાળો પરમાત્મા તે ‘ભગવાન્’—એમ ‘ભગ’ અને ‘ભગવાન્’ શબ્દના અર્થ કરવામાં આવે છે. ભગવાનના થઈને રહેલા તે ‘ભાગવત’—ભક્ત; અને તેઓનો મત તે ‘ભાગવત મત.’ આ મતમાં ભક્તિને પરમાત્માને પામવાનું મુખ્ય સાધન માનવામાં આવે છે.
૩. હિન્દુ ધર્મમાં ભક્તિના મુખ્ય બે સંપ્રદાય આપ્યા છે: એક શૈવ અને બીજો વૈષ્ણવ. અને તેથી એક રીતે તો આ બંને સંપ્રદાયને ભાગવત સંપ્રદાય કહી શકાય, પરંતુ એ નામ વિશેષ અર્થમાં વૈષ્ણવ સંપ્રદાયને જ લગાડાય છે.
૪. આ ભાગવત મતમાં—પરમાત્માનાં પાંચ સ્વરૂપ માન્યાં છે: (૧) પર, (૨) વ્યૂહ, (૩) વિભવ, (૪) અન્તર્યામી અને (૫) અર્ચા. ‘પર’ તે વૈકુંઠમાં બિરાજનાર નારાયણ પોતે. વાસુદેવ—સંકર્ષણ—પ્રદ્યુમ્ન—અને અનિરુદ્ધ એ એના ચાર ‘વ્યૂહ’ કહેતાં ગોઠવાયેલા પ્રકાર. સમકૃષ્ણાદિક અવતાર.

એ 'વિભવ'. વિશ્વને અંદર રહી ચલાવતો, અને જીવાત્માના અન્તરમાં મિત્રભાવે વસતો, તે 'અન્તર્યામી.' અને મૂર્તિ તે 'અર્ચા.'

અ. આ પરમાત્માને પામવાનું સાધન જે લક્ષિત તે જે પ્રકારની છે: સાધારણ રીતે જે 'લક્ષિત' કહેવાય છે તે, એટલે કે પરમાત્મા ઉપર પ્રેમ; અને 'પ્રપત્તિ' એટલે કે શરણ જવું. લક્ષિત પરમાત્માને શરણ થઈ જાય છે એટલે પરમાત્મા એની મેળે એનો ઉદ્ધાર કરે છે, લક્ષિતે પોતે કાંઈ કરવાનું રહેતું નથી.

૧. જેવો લક્ષિતનો એક ભાગવત (વૈષ્ણવ) સંપ્રદાય છે, તેવો જ બીજો શૈવ સંપ્રદાય છે. એમાં શિવને મહેશ્વર પશુપતિ વગેરે નામથી લજવામાં આવે છે. 'પશુ' કહેતાં અજ્ઞાન જીવ, તેઓનો પતિ તે 'પશુપતિ'—પરમાત્મા. એ જીવ ઉપર કરુણા લાવી જીવને આ સંસાર(માયા)રૂપી પાશ-માંથી છોડવે છે—એમ આ સંપ્રદાયનો સિદ્ધાન્ત છે.

૧. ભાગવત મત બહુ પ્રાચીન છે. મહાભારતમાં પણ એ વિષે કહેવામાં આવ્યું છે. ઇ. સ. પૂ. ૨૦૦ વર્ષના શિક્ષાવેળામાં વાસુદેવ અને સંકર્ષજીનાં ઉપાસના વિષે વાંચવામાં આવે છે. શૈવ સિદ્ધાન્ત પણ એવો જ જૂનો છે.

૨. શિવ અને વિષ્ણુ સંબન્ધી આગળ 'ત્રિમૂર્તિ' ના પાંડમાં વિગતવાર બોલવામાં આવશે.

૩. 'મહાટન્યાય' અને 'માર્ગરન્યાય' વડે લક્ષિત અને પ્રપત્તિ વચ્ચેનો ભેદ વિદ્યાર્થીને સમજાવવો.



૩૩.

## પુરાણો.

૧. ‘પુરાણ’ નામના અન્થો એક રીતે બહુ જૂના છે, અને ખીજી રીતે નવા છે. જૂના એવી રીતે કે એમાંની કેટલીક કથાઓ ઘણી જ પુરાણી છે; એટલું જ નહિ, પણ એ કથાઓ સંબંધી છેક પ્રાક્ષણ અને ઉપનિષદના કાળમાં પણ ‘પુરાણ’ નામના અન્થો હતા એમ જોવામાં આવે છે. પણ અત્યારે જે રૂપમાં એ અન્થો દેખાય છે તે તો પ્રેશક નહું છે. તે એટલે સુધી કે હિન્દુસ્થાનની પડતીની દશામાં શિવ અને વિષ્ણુની ભક્તિના અજ્ઞાન અને ધર્માન્ધ અનુયાયીઓ વચ્ચે જે વિરોધ ઉત્પન્ન થયો, તેને પરિણામે એ જ દેવની નિન્દાનાં વચનો સ્હામસ્હામા અન્થોમાં ઘુસાડી દેવામાં આવ્યાં છે.
૨. તે ઉપરાંત, હિન્દુસ્થાનમાં જેમ નવાં નવાં યાત્રાનાં સ્થાન, નવાં નવાં દેવળો, નવાં નવાં વ્રત, અને નવાં નવાં જ્ઞાતિનાં મંડળ-સ્થપાતાં ગયાં, તેમ તેમ એ સૌ વિષયોને લગતી કથાઓ પુરાણોમાં દાખલ થતી ગઈ.
૩. આ સમજો ભમેરો ખોટો જ થયો છે એમ કાંઈ નથી. સૃષ્ટિના સુંદર અને અદ્ભુત દેખાવ જેમ જેમ વધારે જડતા જાય તેમ તેમ ત્યાં યાત્રા કરવાનો મહિમા ઉત્પન્ન થાય. અને જુદી જુદી ઋતુઓના વૈદિક યજ્ઞ થતા બંધ થયા, એટલે એને સ્થાને ખીજાં વ્રત અને ઉત્સવો—કરીને લોક પરમાત્માની ભક્તિ સાથે આનંદ કરે એ પણ સ્વાભાવિક છે.

૪. વળી આ ઉપરાંત પુરાણોમાંથી ખાંભું ઘણું જાણવા જેવું મળે છે. એક પ્રસિદ્ધ લક્ષણ પ્રમાણે—‘ પુરાણ ’ માં (૧) સર્ગ (સૃષ્ટિ), ( ૨ ) પ્રતિસર્ગ ( પ્રલય ), ( ૩ ) દેવતાઓ, પ્રજાપતિઓ—વગેરેના વંશે:, (૪) મન્વન્તરની કથાઓ અને (૫) સૂર્ય અને ચન્દ્ર વંશના રાજર્ષિઓનાં ચરિત્રો—આ પાંચ વિષયો આવે છે. આ ઉપરાંત વર્ણશ્રમ—ધર્મનું નિરૂપણ, સાંખ્ય—યોગ—વેદાન્ત વગેરે શાસ્ત્રનો બોધ, ભગવાનના અવતારોની કથા, અને જ્ઞાન લાક્ષિત અને વૈરાગ્યને લગતાં સ્તોત્રો ઉપદેશો વગેરે વસ્તુઓ સ્થળે સ્થળે નજરે પડે છે.

૫. પુરાણો અરાઠ છે—તેમાં વિષ્ણુપુરાણ, શિવપુરાણ, ગરુડ-પુરાણ, માર્કંડેયપુરાણ અને શ્રીમદ્ભાગવત વગેરે કેટલાંક વધારે પ્રસિદ્ધ છે. એ સર્વ વ્યાસજીનાં કરેલાં કહેવાય છે. પણ અરૂં જોતાં, ઉપર કહ્યું તે પ્રમાણે, કાળ જતાં એમાં અનેક જાતનો ભિન્ન થયો છે. આ ભિન્ન સૌ કરતાં સ્કન્દપુરાણ અને પદ્મપુરાણમાં વિશેષ થએલો નજરે પડે છે.

૧. પુરાણ સંખંધી આટલી સંવિસ્તર હકીકત વિદ્યાર્થને આપવાનું કારણ એ કે વર્તમાન હિન્દુ જનસમાજના ધર્મ ઉપર અને લૌકિક રાત-રિવાજ ઉપર પુરાણોની બહુ અસર છે.

૨. એની બંને બાજુઓ—સારી અને ખોટી—વિદ્યાર્થી આગળ મૂકવી, જેથી એનો સારો અંશ ગ્રહણ કરવો રહી ન જાય.

૩. શ્રીમદ્ભાગવતનાં ધ્રુવ—બ્રહ્માદ—ખલિ—અન્નમિલ—અંબરીપ—રન્તિદેવ વગેરેનાં આખ્યાનો (જેમાંનાં કેટલાંક ‘ નીતિશિક્ષણ ’માં આપ્યાં છે) માં કેવો ઉત્તમ બોધ સમાયેલો છે એ બતાવવું.

૩૪.

## બિતારા.

૧. સર્વ ભૂત ( પ્રાણી ) માત્રમાં જે ભગવાનનું સ્વરૂપ જુવે છે, અને ભગવાનમાં જે ભૂત માત્રને જુવે છે એ ઉત્તમ ભાગવત (ભગવાનનો ભક્ત) જાણવો. ઇશ્વર, ઇશ્વરને આધીન એવા ભક્તો, અજ્ઞાની ના અને શત્રુઓ—એઓ પ્રત્યે જે ( કમવાર ) પ્રેમ મૈત્રી દયા અને ઉપેક્ષાની ભાવના રાખે છે તે મધ્યમ ભાગવત. અને જે શ્રદ્ધાવડે માત્ર મૂર્તિમાં જ ભગવાનની પૂજા કરે છે—એના ભક્તોમાં નહિ, અને અન્ય પ્રાણી માત્રમાં પણ નહિ—એ પ્રાકૃત ( સાધારણ, કનિષ્ઠ ) ભાગવત લેખાય છે.

૨. કુંતી:—હે જગદ્ગુરુ ! અમારા ઉપર હમેશ ન્યાં ત્યાં વિપત્તિઓ જ હો—કે જેથી આપનું દર્શન થઈ, આ સંસારનું ફરી દર્શન ન થાય.

૩. જેનું કોઈકવાર નામ શ્રવણ કરવાથી, જેનું અનુકીર્તન કરવાથી, જેને નમવાથી અને સ્મરણ કરવાથી—ચાંડાળ પણ તુરત પવિત્ર થઈ જાય છે—તો પછી જેઓને, હે ભગવન્ ! તમારું દર્શન થયું છે તેઓનું તો શું જ કહેવું ? એ ચાંડાળ પણ મ્હોટો ( માનને યોગ્ય ) છે—જની જિહ્વા ઉપર તમારું નામ છે. જે આર્યો ( સત્પુરુષો ) તમારા નામનો ઉદ્દગાર કરે છે—તેઓએ તપ હોમ સ્નાન વેદાભ્યાસ સદગુણ કર્યું જાણવું.

૪. પ્રાણી ગમે તેવો વિદ્વાન હોય પણ તે જો દીન જનોની ઉપેક્ષા કરે તો એની વિદ્યા સરી જાય છે—ભાગેલા વાસણમાંથી પ્રાણી સરી જાય તેમ.

૫. રન્તિદેવઃ—હું ઇશ્વર પાસે ઋદ્ધિ(સિદ્ધિ)ઓ વાળી પરમ ગતિ માગતો નથી, અને મોક્ષ પણ માગતો નથી. સર્વ દેહધારી-ઓના અન્તરમાં રહીને હું એમની પીડા લોગવું અને એઓ દુઃખથી ફેટે (એવું માગું છું.) જીવવાની ઇચ્છાવાળા દીન જન્તુઓને જળ આપીને જીવાડવાથી મારાં ક્ષુધા તૃષ્ણા મહેનત થાક દીનતા ગ્લાનિ શોક વિષાદ મોહ સઘળાં ટળી ગયાં છે.

૬. નારદઃ—“ ઝરે ! હે પ્રજાપાલક રાજા (પ્રાચીનમહર્ષિ)! યજ્ઞમાં તેં નિર્દય થઈ હજારો પશુઓ—જીવો—માર્યાં છે, તેઓ તારી ક્રૂરતા સંભારતાં પરલોકમાં તારી વાટ જોઈ બેઠાં છે; તેઓ એવાં કોપાયમાન થયાં છે કે જેવો તું અહીંથી પરલોકમાં જઈશ કે તુરત તને લોહાનાં શસ્ત્રોવડે કાપવાને તૈયાર થઈ જશે. ”

[ શ્રીમદ્ભાગવત. ]

૧. ભગવાનની ઉત્તમ ભક્તિ કયી ?
  ૨. ભગવાનના ભક્તો સંસારનાં દુઃખો પણ ગણકારતા નથી, બલકે એ એમને વહાલાં લાગે છે, કારણ કે એથી ભગવાનનું સ્મરણ થાય છે.
  ૩. ભગવાનના નામસ્મરણનો મહિમા—એથી ચાંડાળ પણ પવિત્ર.
  ૪. વિક્રતા કરતાં પણ દીન જનોની દરકાર—ચંદ્ર.
  ૫. પરોપકારી, અને પારકાના દુઃખ માટે લાગણીવાળા ભગવાનના ભક્તો મોક્ષની પણ ઇચ્છા રાખતા નથી.
  ૬. યજ્ઞની હિંસાનો ભક્તિધર્મમાં નિષેધ.
- આટલી વસ્તુઓ ઉપર વિદ્યાર્થીઓનું ખૂબ ધ્યાન ખેંચવું.

૩૫.

## ત્રિમૂર્તિ-પંચાયતન.

૧. પરમાત્મા એ જગત્ની સૃષ્ટિ સ્થિતિ અને લયનું કારણ છે. અને એ ત્રણ કર્મોને લઈ એનાં (૧) બ્રહ્મા, (૨) વિષ્ણુ અને (૩) શિવ એ ત્રણ રૂપો કલ્પાએલાં છે. પરમાત્માની સઘળી લીલા આ ત્રણ કર્મમાં આવી જાય છે અને તેથી પ્રાચીન કાળના ઈન્દ્ર, વરુણ, વગેરે દેવોને ઠેકાણે પુરાણના સમયમાં આ ત્રણ દેવો મુખ્ય ગણાયા છે.

૨. બ્રહ્માની કલ્પના વેદના ‘બ્રહ્મન’ ઉપરથી થઈ છે. આપણે જોયું કે ‘બ્રહ્મન’ એટલે ધાર્મિક શબ્દ, સ્તુતિ, વેદ-ને વિશ્વમાં ંયાપીને વિશ્વને વૃદ્ધિ પમાડે છે. +એનો અધિષ્ઠાતા દેવ તે ‘બ્રહ્મા.’ જે પરમાત્માના શબ્દથી આ આખું બ્રહ્માંડ સર્જાયું છે, તે જ પરમાત્મા એમાં પેશીને ( વિશ્વ-પેસવું ધાતુ ઉપરથી ) એનું પાલન કરે છે. એ રૂપે એ ‘વિષ્ણુ’ કહેવાય છે. અને એ પાલન માટે પરમાત્માએ આ જગતમાં આવી ભક્તને સહાય થવું પડે છે અને દુષ્ટનો વિનાશ કરવો પડે છે, તેથી વિષ્ણુના વિવિધ અવતાર થયા મનાય છે. પરમાત્માનું ત્રીજું સ્વરૂપ ‘રુદ્ર’ વા ‘શિવ’ કહેવાય છે. તોફાની પવનમાં પ્રકટ થતી પરમાત્માની ઉગ્ર મૂર્તિને વેદમાં ‘રુદ્ર’ નામ આપવામાં આવેલું હતું, તથા એની અગ્નિ સાથે એકતા કરવામાં આવી હતી. અગ્નિ

---

+ વૃદ્ધ-વધવું ધાતુ ઉપરથી.

સર્વ વસ્તુને ભસ્મ કરી નાંખે છે અને સંહારનો દેવ છે, તેથી રુદ્ર પણ પરમાત્માની સંહારની મૂર્તિ બને છે. અગ્નિની ઊભી જ્વાળા એ એની મૂર્તિ ( શિવલિંગ ) છે. અગ્નિની શિખાની આસપાસ વીંટાતો ધૂમ એ એની જટા છે, અગ્નિની વેદિ એ એની જળાધારી છે, અને એની ભસ્મ તે એના ઉપાસકોએ ધારણ કરવાનું ચિહ્ન છે. પણ અગ્નિ એ કેવળ સંહારનો જ દેવ નથી. આપણે પૂર્વે જોયું છે કે એ ઘેર ઘેર વસતું પરમાત્માનું તેજ છે—ધરતું કદ્યાણુ એના ઉપર આધાર રાખે છે. અને તેથી એ ‘શિવ’ કહેતાં મંગળ, અને ‘શંકર’ કહેતાં સુખકર પણ કહેવાય છે.

૩. બ્રહ્માની ઉપાસના હાલ હિન્દુ ધર્મમાં ચાલતી નથી—શિવ અને વિષ્ણુના ઉપાસકો ઘણા છે. શૈવ પંથનું ચિહ્ન ભસ્મ અને રુદ્રાક્ષ અને ત્રણ રેખાનું આડું તિલક છે. ગોપીચન્દન તુળસીની માળા અને ઉભું તિલક એવૈષ્ણવ પંથનાં ચિહ્ન છે.
૪. સ્માર્ત\* હિન્દુ શિવ, વિષ્ણુ, સૂર્ય, ગણપતિ, અને અંબિકા ( માતા )—એ પાંચ દેવનાં ‘ આયતન ’ કહેતાં, રહેઠાણ—એની પૂજા કરે છે. એક જ દેવ છે, પણ તે પાંચ રહેઠાણમાં પ્રકટ થઈ પાંચ બુદ્ધાં બુદ્ધાં નામ પામે છે તેથી તે, પંચદેવ ન કહેવાતાં, ‘ પંચ-આયતન ’ કહેવાય છે. દરેક બ્રાહ્મણે સન્ધ્યાવન્દનમાં, બુદ્ધિના ત્રેરક પ્રકાશસ્વરૂપ સવિતા યાને

---

+ માત્ર અજમેર પાસે પુષ્કરક્ષેત્રમાં બ્રહ્માની મૂર્તિ છે.

\* ‘ સ્માર્ત ’ એટલે કાષ્ઠ પણ સંપ્રદાયમાં નહિ લખેલો, પણ માત્ર સ્મૃતિનો ધર્મ પાળતો એવો.

સૂર્યની ઉપાસના કરવાની હોય છે. તે ઉપરાંત, પરમાત્માનાં એ સ્વરૂપ—એક :લોકરક્ષાર્થે અવતાર ઘડણ કરતું એવું, અને બીજું મંગળ સુખકારી—એક વિષ્ણુ અને બીજું શિવ—એ એ સ્વરૂપ પૂજાય છે. તે ઉપરાંત ગણપતિ તે વૈદિક પ્રહારુરૂપતિ—વાણીના, વિદ્યાના, સર્વવિધનિવારણના દેવ છે. અને અંબિકા તે સાંખ્યની પ્રકૃતિ છે. એ જ વદાન્તની માયા—જગન્માતા—શક્તિ છે, અને સંસારમાંથી તારનાર વિદ્યાશક્તિ પણ એ જ છે.

૩૬.

## અવતાર.

૧. વિષ્ણુ જગત્નો પાલનકર્તા છે, અને તેથી એને જગત્ના રક્ષણ માટે જગત્માં ઊતરી—પ્રકટ થઈ—વિવિધ કાર્યો કરવાં પડે છે. એ ઊતરવું તે કાંઈ અન્ય સ્થળેથી અને આવવાનું નથી—કારણ કે વિષ્ણુ તો સર્વવ્યાપક છે. પણ પોતાના અનન્ત સ્વરૂપમાંથી ઊતરી આ જગત્માં મ્હોટી મ્હોટી વિભૂતિરૂપે પ્રકટ થવું એનું નામ ‘અવતાર.’
૨. વિષ્ણુના દસ અવતાર ગણાવવામાં આવે છે તે નીચે પ્રમાણે:—
  - ( ૧ ) મત્સ્ય:—મત્સ્ય જળની બહાર દેખાતો નથી, પણ જળની અંદર સંચરે છે, તેમ પરમાત્મા આ વિશ્વમાં ન દેખાતાં છતાં પણ અંદર રહેલો છે.
  - ( ૨ ) કૃમ્હ:—કાચળો જેમ પોતાનાં અંગો સંકોચે છે અને પસારે છે, તેમ પરમાત્મા પણ પોતાના અંગના સંકોચ-વિકાસથી જગત્ સર્જે છે અને સંહારે છે.

- ( ૩ ) વરાહ:-જેને ‘ યજ્ઞવરાહ ’ પણ કહે છે. જળમાં હૂંબેલી પૃથ્વીને એ ઉદ્ધારે છે. એ ‘ વરાહ ’ તે આદિત્ય, યજ્ઞ-મૂર્તિ વિષ્ણુ.
- ( ૪ ) નરસિંહ:-પરમાત્માના નર અને સિંહ-માનુષ અને વિકરાળ-ઉભય રૂપનો આમાં સમાવેશ થાય છે.
- ( ૫ ) વામન:-પરમાત્મા ન્હાનામાં ન્હાનો અને મોટામાં મોટો પણ થાય છે. આખું પ્રાણાંડ એનાં ત્રણ પગલાં માટે પણ બસ થતું નથી. ( જૂઓ ઋગ્વેદસંહિતા. )
- ( ૬ ) પરશુરમ:-અભિમાની અને દુરાચારીને ઉગ્ર દંડ કરનાર પરમાત્માનું સ્વરૂપ આમાં બતાવ્યું છે.
- ( ૭ ) રામ:-પરમાત્માના ન્યાય અને સત્યવચનરૂપી ધર્મનું રામાવતારમાં દર્શન થાય છે.
- ( ૮ ) કૃષ્ણ:-કૃષ્ણાવતારમાં ગોકુળના કૃષ્ણ અને ભારત-યુદ્ધના કૃષ્ણ એ બે ભાવનાઓ એકઠી લાગી છે. ગોકુળ-મથુરાના કૃષ્ણ તે ‘ગોપ’ કૃષ્ણ; અને ભારતયુદ્ધના કૃષ્ણ તે અર્જુનના ‘સખા’ કૃષ્ણ. પરમાત્મા સંબંધી આ બે ભાવનાઓ:-‘ગોપ’ની અને ‘સખા’ ની-છેક ઋગ્વેદ-સંહિતાથી ચાલી આવે છે. ત્યાં આદિત્ય( વિષ્ણુ )ને ‘ગોપ’ વિશેષણ લગાડ્યું છે, અને જીવાત્મા અને પરમાત્માને બે સખા-બેડીઆ કહ્યા છે. એ જ ‘ નર ’ અને ‘ નારાયણ; ’ અને એના અવતાર અર્જુન અને કૃષ્ણ. કૃષ્ણાવતારમાં પ્રેમલક્ષણા લક્ષિત અને કર્મ-યોગનો ઉપદેશ થાય છે.



( ૯ ) બુદ્ધઃ—બુદ્ધાવતારમાં બોધ શાન્તિ સમતા દયા વગેરે દયાળુ સ્થાની અને યોગીના ગુણો પ્રકટ થાય છે.

(૧૦) કલિકઃ—કલિક અવતાર એ સત્ય ન્યાય અને ધર્મના વિજયની મનુષ્યે બાંધેલી આશાની ભાવના છે.

૧. જગતમાં જે કોઈ મ્હોટી ભાવનાઓ પ્રકટ થાય છે તે સર્વ પરમાત્માના અંશાવતારનાં જ કાર્યો છે એ સૂચવવા માટે દશ અવતારને વિસ્તારીને એવીસ અવતાર પણ કેટલીકવાર ગણાવવામાં આવે છે.
૨. ' અવતાર 'ના અર્થ અને હેતુ સમજાવવા.
૩. ઉપર દશ અવતારના અર્થ બતાવ્યા છે એ સર્વ વિદ્યાર્થીને સમજાવવા કહ્યું પડે તો એમાંથી રામ કૃષ્ણ બુદ્ધ એવા થોડાક પસંદ કરવા.

૩૭.

## સ્તોત્ર: ગીતારા.

૧. દેવોઃ—જે પોતે પુણ્યશાળીનાં ધરમાં લક્ષ્મીરૂપ છે અને પાપીઓનાં ધરમાં દારિદ્ર્યરૂપ છે, સ્થાનીઓનાં હૃદયમાં બુદ્ધિરૂપ છે, સત્પુરુષોની શ્રદ્ધારૂપ છે, અને કુળવાનની લગ્ન—( ખોટું કૃત્ય કરતાં શરમ આવવી ) રૂપ છે—એવી તને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ. હે દેવિ ! વિશ્વતું રક્ષણ કર.

હે દેવિ ! તું સકળ શાસ્ત્રની સારભૂત એવી બુદ્ધિરૂપે બાણીવી છે. તું દુર્ગા આ કઠિન ભવસાગરની અસંગ ( જેને એ સમુદ્રતું જળ વળગી શકતું નથી ) એવી નૌકા છે. વિષ્ણુના હૃદય ઉપર જ વાસ કરી રહેનારી એવી લક્ષ્મી તે તું છે; અને ચન્દ્રમૌલિ- ( શિવ )માં વાસ કરી રહેનારી ગૌરી પણ તું જ છે.

જે દેવી સર્વ ભૂત માત્રમાં...શક્તિરૂપે...બુદ્ધિરૂપે....ક્ષમા-  
રૂપે....શાન્તિરૂપે.....કાન્તિરૂપે....ઈત્યાદિરૂપે રહેલી છે....ચિત્તિ-  
( ચૈતન્ય )રૂપે જે આ આખા જગતને વ્યાપી રહી છે.....એને  
નમસ્કાર ! એને નમસ્કાર ! વારંવાર નમસ્કાર !

[ માર્કण्डેય-પુરાણ. ]

૨. જગત્કર્તા પ્રભુ આ ત્રિભુવન સર્વે છે તેમાં એની ઇચ્છા  
( હેતુ ) શી હશે ? એનું શરીર શું હશે ? એનાં સાધન શાં હશે ?  
કયી વસ્તુ લઈને એમાંથી આ કયું હશે ? ( અર્થાત્, ઇશ્વરના  
જગત્કર્તૃત્વ માટે જે જે વસ્તુઓ જોઈએ તે અસંભવિત છે માટે.  
જગત્નો કર્તા એવો ઇશ્વર છે જ નહિ. ) આ કુતર્ક—કે જેને  
અતર્ક્ય ઐશ્વર્યવાળો જે તું તેનામાં અવકાશ જ નથી અને તેથી  
જે ખોટો છે—તેવડે કેટલાક વાત્યાળ મૂર્ખાઓ જગત્ને લખાવે છે.

વેદ, સાંખ્ય, યોગ, પશુપતિ ( શૈવ ) મત, વૈષ્ણવમત—એમ  
બુદ્ધા બુદ્ધા રસ્તા પડેલા છે, તેમાં અમુક ઉત્તમ અમુક સાદું એમ  
કહેવામાં આવે છે. પણ તે ત્રિવિધતા મનુષ્યની લિન્ન લિન્ન  
રુચિને લીધે થયેલી છે. સીધા વાંકા અનેક માર્ગોએ જનારા મનુ-  
ષ્યોનું પહોંચવાનું સ્થાન તું એક જ છે—જેમ સઘળાં જળોએ  
છેવટે સમુદ્રમાં જ પહોંચવાનું છે તેમ.

સિન્ધુને ખડીઓ ખનાવી એમાં નીલગિરિ જેટલું કાજળ  
( મધી-શાહી ) ભર્યું હોય; ઉત્તમ કલ્પવૃક્ષની લેખણ હોય અને  
પૃથ્વીરૂપી કાગળ હોય—અને તે લઈને સરસ્વતી પોતે સર્વ કાળ  
લખ્યાં જ કરે—તોપણ હે પ્રભુ ! તારા મહિમાનો તો પાર એ  
ન જ પામે !

[ મહિમ્નઃ સ્તોત્ર. ]

૩. જેની કૃપા મૂળાને વાગાળ કરે છે, અને પાંગળાને ડૂંગરા કુદાવે છે, એ પરમાત્મનું માધવને હું પ્રણામ કરું છું.

હે દેવાધિદેવ ! તું જ મારી માતા છે, તું જ પિતા છે, તું જ બન્ધુ છે, તું જ મિત્ર છે; તું જ વિદ્યા છે, તું જ ધન છે. હે દેવાધિદેવ ! મારું સર્વ તે તું જ છે.

તે જ શુભ લગ્ન, તે જ શુભ દિવસ, તારાબળ પણ તે જ, અને ચન્દ્રબળ પણ તે જ, વિદ્યાબળ પણ તે જ, અને દૈવબળ પણ તે જ—કે જ્યારે હે લક્ષ્મીપતિ પ્રભુ ! હું તારાં બે ચરણકમળનું સ્મરણ કરું.

પવિત્ર કે અપવિત્ર ગમે તે અવસ્થામાં રહીને જે પુંડરીકાક્ષ લગવાનું સ્મરણ કરે છે—તે બહારથી અને અન્દરથી પવિત્ર જ છે.

[ પ્રકીર્ણ સ્તોત્ર. ]

\*

\*

\*

૪. સેંકડો ચોજનેથી પણ જે “ ગંગા ! ગંગા ! ” એમ બોલે છે તે સર્વ પાપથી મુક્ત થાય છે, અને વિષ્ણુલોકમાં જાય છે.

હે દયાસાગર ! આ સંસારરૂપી સર્પ થકી—હું જે તમને શરણે આવ્યો છું—તેનું રક્ષણ કર.

[ વિવિધ. ]

૧. ‘ દેવી ’ એટલે શું એ આ ગીતારામાંથી સમજાવવું. ‘ દેવી ’ એટલે પરમાત્માની દિવ્ય શક્તિ, એના દિવ્ય ગુણની મૂર્તિ—જે આપણા અન્તરમાં અને બહાર વિશ્વમાં વ્યાપેલી છે.

૨. પરમાત્માનું અસ્તિત્વ-એનો પ્રભાવ-અને વિવિધ નામે એ એક જ પૂજ્ય છે-ઇત્યાદિ વસ્તુઓ સમજાવવી.
૩. પરમા-માનાં અદ્ભુત શક્તિ-કૃપા-મંગળમયતા-પવિત્રતા વગેરે બીજાના વર્ણન-તથા ભક્તને એ કેવો પ્રિય લાગે છે ઇત્યાદિ કહેવું.
૪. યાત્રા-વ્રત વગેરેને હિન્દુ ધર્મમાં માન્યાં છે, અને હજી મનાય છે. છેલ્લે બિતારો વ્રતરાજના અનન્તચતુર્દશોવ્રતના પ્રકરણમાંથી છે. વ્રતમાં પણ ઉપદેશ રહેલો હોય છે એ આ વાક્યમાંથી સમજાશે.

૩૮.

## શંકરાચાર્ય.

૧. હિન્દુ ધર્મના ઇતિહાસમાં આપણે જેને સંસ્કૃતકાળ કહ્યો, તેના અન્તભાગમાં, એ ધર્મને ફરી જાગૃત કરનાર કેટલાક આચાર્ય થયા. એમણે પ્રાચીન ગ્રંથોમાંના થોડાક મુખ્ય મુખ્ય મંથો લઈ-જેવા કે ઉપનિષદ, ભગવદ્ગીતા, વેદાન્તસૂત્ર-એ ઉપર લાઘ્યો લખ્યાં, અને એ વડે ખરો સનાતન હિન્દુ ધર્મ શો છે એ લોકને સમજાવ્યું, તથા તેઓને ખરા ધર્મને માર્ગે મૂકવા માટે સંસ્થાઓ બાંધી. આ આચાર્યોમાં સૌથી પ્રાચીન શંકરાચાર્ય છે.

૨. શ્રી શંકરાચાર્ય કેરલદેશમાં એક બ્રાહ્મણ માતાને પેટે જન્મ્યા હતા. એમના પિતા એમના ન્હાનપણમાં જ ગત થઈ ગયેલા હોવાથી, એમને ઉછેરીને મ્હોટા કરવાનું કામ એમની માતાને શિર પકડ્યું હતું. માતાએ એમને પૂર્ણ રોડથી ઉછેરી, પાંચમે વર્ષે એમને સગાંબહાલાંની મદદથી જનોઈ દીધું. શંકરે બ્રહ્મચર્ય ધારણ કર્યું, અને સફળ શાસ્ત્રમાં પારંગત થયા. સમય થતાં માતા એમને

સંસારમાં—ગૃહસ્થાશ્રમમાં-જોકવાનો વિચાર કરતાં હતાં, ત્યાં શંકરે એક દિવસ, માતા પાસે હાથ જોડી, સંન્યાસ ગ્રહણ કરવાની રજા માગી. માતાના ઠોમળ હૃદયને આથી ઘણું દુઃખ થયું. પછી એમ કહેવાય છે કે એકવાર શંકર નદીએ ન્હાવા ગયા હતા ત્યાં મધરે એમનો પગ પકડ્યો. શંકરે ચાસ પાડી તે સાંભળી માતા દોડી આવ્યાં. એમને શંકરે કહ્યું કે માતા તમે મને સંન્યાસ લેવાની રજા આપો તો આ મધર મને છોડે. આથી માતાએ તેમ કરવા કબૂલ્યું, અને મધરે શંકરનો પગ છોડ્યો. આ કથાનું તાત્પર્ય એવું જણાય છે કે શંકરે પોતાની માતાને સમજણ પાડી કે આ સંસારરૂપી નદીમાં મોહરૂપી મધર માણસને પકડે છે, અને એના સુખમાંથી દુઃખ વાનો ઉપાય સંન્યાસ સિવાય બીજો નથી. આ સમજણ પડવાથી માતાએ એમને સંન્યાસ ગ્રહણ કરવાની રજા આપી. શંકરે વૃદ્ધ માતાને દૂર ન્હાવા જવાની તસ્દી ન પડે તે સારૂ ઘરમાં કૃષ્ણની મૂર્તિ હતી તે નદીકિનારે લાવીને સ્થાપી, સગાંવહાલાંને માની સુપરત કરી, અને કહ્યું કે હે મા ! જ્યારે તું સંભારીશ ત્યારે હું તારી સમક્ષ આવીને ઊભો રહીશ. પછી શંકરાચાર્યે નમ દા નદીને કાંઠે જઈ ગોવિન્દપાદાચાર્ય પાસે સંન્યાસ લીધો, અને એમની પાસેથી વેદાન્ત સાથે યોગનું પણ ઘણું જ્ઞાન મેળવ્યું. એમ કહેવાય છે કે એ પ્રયાગ ગયા ત્યાં કુમારિલ લ અગ્નિ સળગાવી એમાં પોતાનો દેહ દોભ્યો હતો. અર્ધો અગ્નિ એમને શરીરે ફરી વળ્યો હતો. ત્યાં શંકરે એમને જ્ઞાનનો ઉપદેશ કર્યો, તે સાંભળીને કુમારિલ લડે કહ્યું : “ચતિરાજ ! મેં નાસ્તિક મતનું ખંડન કરીને વૈદિક કર્મમાર્ગ પ્રવર્તાવ્યો છે, તમે જ્ઞાનમાર્ગ પ્રવર્તાવો. અને તે માટે મંડનમિશ્ર નામનો એક મહારો શિષ્ય છે એની પાસે જઈ એના ઉપર જય

મેળવો. ” શંકરાચાર્ય મંડનમિશ્રને ગામ ગયા. ગામને ગાંદે પનીયારીઓને મંડનમિશ્રનું ઘર પૂછ્યું. તેમણે નિશાની બતાવી કે “ જે ઘરને બારણે મેના-પોપટ વેદ ઉચ્ચારી રહ્યાં હોય તથા શાસ્ત્રના વાદવિવાદ કરી રહ્યાં હોય એ ઘર મંડનમિશ્રનું બાણી.” શંકરે મંડનમિશ્રનું ઘર એ એધાણી પરથી શોધી કાઢ્યું. મંડનમિશ્ર શ્રાદ્ધ કરતા હતા તે સંન્યાસીને જોઈને બહુ ગુસ્સે થયા. કારણ કે શ્રાદ્ધમાં સંન્યાસી આવે તે નિષિદ્ધ ગણાય છે. પછી મંડનમિશ્રનો અને શંકર ભગવાનનો મીમાંસા અને વેદાન્તના સિદ્ધાન્ત સંબંધી વિવાદ ચાલ્યો. તેમાં મંડનમિશ્રનાં પત્ની સરસ્વતી મધ્યસ્થ થયાં. એ જોનો વિવાદ સાંભળી છેવટે સરસ્વતીએ શંકરાચાર્યના જય થયો એમ જણાવ્યું. અને પ્રથમના કરાર મુજબ મંડનમિશ્ર સંન્યાસી થયા. ત્યાર બાદ શંકરાચાર્યે આખા હિન્દુસ્થાનમાં ફરી પ્રાચીન ઉપનિષદોનો અદ્વૈતવાદ અને જ્ઞાનવાદ પ્રવર્તાવ્યો અને એના રક્ષણ માટે હિન્દુસ્થાનને ચાર ખૂણે ચાર મઠો સ્થાપી તે ઉપર પોતાના ચાર મુખ્ય શિષ્યોની યોજના કરી. આ સર્વ સમયમાં શંકરાચાર્ય એમની માતાને ભૂલી ગયા ન હતા. એ સ્નેહાળ પુત્ર માતાના અવસાનસમયે એની પાસે જઈ પહોંચ્યા, અને સગાં વહાલાં એને બાળવાને પશુ ન આવ્યાં તેથી જરા પણ ન ગભરાતાં શંકરાચાર્યે એની સગળી ઉત્તરક્રિયા ( સંન્યાસીને ક્રિયાનો નિષેધ છતાં ) પોતે જાતે કરી, અને શાસ્ત્રના વિધિનિષેધ કરતાં માતાપુત્રનો સ્નેહ અધિક છે એ મહાન સત્ય જગત્ને દેખાડ્યું.

૩. શંકરાચાર્યના હિન્દુસ્થાન ઉપર જે મહોટા ઉપકાર છે :  
( ૧ ) એક તો, એમના સમયમાં-હિન્દુસ્થાનમાં અસંખ્ય ન્હાના

મહોટા દેવોની વિવિધ જાતની પૂજા, એને લગતા અસંખ્ય ધાર્મિક વહેમો અને કેટલીકવાર દુરાચારો, પ્રવર્તતા હતા-તેનું એમણે ખંડન કર્યું. એ ખંડનને અંગે એમણે બતાવ્યું કે શિવ અને વિષ્ણુ એક જ પરમાત્માનાં આનન્દ અને વ્યાપકતા સ્વયંનારાં. માત્ર બુદ્ધાં બુદ્ધાં નામો છે. \* અને દેવી તે એ પરમાત્માની-જગન્માતા માયાશક્તિ છે. ( ૨ ) બીજું-શંકરાચાર્યે જીવમાત્રનું પરમાત્મામાં અદ્વૈત સાધીને આગળ ઉપર થનારા જ્ઞાનપ્રધાન સન્ત-ધર્મ ( ઉદાહરણ તરીકે ) નું બીજું રોપ્યું. આ સંબંધમાં એક આખ્યાયિકા એવી છે કે એક વાર શંકરાચાર્ય એમના શિષ્યોને લઈને કાશીમાં ગંગાએ ન્હાવા જતા હતા, ત્યાં રસ્તામાં એમને એક ઢેઠ આડો આવ્યો. તેને શંકરાચાર્યે કહ્યું ‘ ખશ. ’ ત્યારે ઢેઠ એમને ઉપદેશ દીધો: “ હે મહારાજ ! હું બ્રાહ્મણ અને તું ઢેઠ એવી મિથ્યા બુદ્ધિ આપને શોભે ? શરીર માત્રમાં રહેતા પરમાત્મા એ જ માર્ગ-તમારું અને સર્વનું ખરું સ્વરૂપ છે એ કેમ ભૂલી જાઓ છો ? ” શંકરાચાર્યને આ સાંભળી એકદમ પોતાના સ્વરૂપનું ભાન આવ્યું, અને આણું અભેદજ્ઞાન જેણે પ્રાપ્ત કર્યું છે તે બ્રાહ્મણ હો કે ઢેઠ હો-જે હો તે હો-પણ એ વન્દનીય જ છે એમ એમણે જાહેર કર્યું. આ આગળ ઉપર થનારા સન્ત-ધર્મનું બીજું.

૪. શંકરાચાર્યે સોળમા વર્ષથી સંન્યાસ ગ્રહણ કરી સોળ વર્ષ ઉપનિષદધર્મનો ઉપદેશ કર્યો. એ દરમિયાન એમણે, કન્યા-કુમારીથી બદરિકાશ્રમ અને કાશ્મીર સુધી અને દ્વારકાથી જગ-

નાથપુરી સુધી હિન્દુસ્થાનના સર્વ ભાગમાં પગે ચાલીને પુષ્કળ મુસાફરી કરી. રાજ્યોની અન્ધાધુન્વીના એ કાળમાં એમને રસ્તાનાં કેવાં દુઃખો વેઠવાં પડ્યાં હશે એ આપણે સહજ કલ્પી શકીએ, શારીરિક શ્રમને પરિણામે, તેમ જ વાદવિવાદ અને ઉપ-દેશને અંગે જે અથાગ શ્રમ ઊઠાવવો પડેલો તેને લીધે, ખત્રીસ વર્ષની તરુણ વયે એમનો દેહ પડ્યો.

૫. એમના મુખ્ય સિદ્ધાન્ત નીચે પ્રમાણે:—

- (૧) કર્મ અને ભક્તિ થકી ચિત્ત શુદ્ધ થાય, પણ આ સંસાર-માંથી મુક્તિ મેળવવાનું છેવટનું સાધન તો જ્ઞાન જ છે.
- (૨) એ જ્ઞાન તે એવું કે—“બ્રહ્મ સત્ય છે, જગત્ મિથ્યા છે, અને જીવ તે ( ખરૂં જોતાં ) બ્રહ્મરૂપ જ છે. ”
- (૩) એ જ્ઞાન બરાબર મેળવવા માટે સંન્યાસની જરૂર છે. અને એ સંન્યાસ જે ઘડીએ બરો વૈરાગ્ય ઊપજે તે ઘડીએ લઈ શકાય. ગૃહસ્થાશ્રમ કરવાની જરૂર નથી.

૩૯.

## જિતારા.

૧. બ્રહ્મ સત્ય છે; જગત્ મિથ્યા છે; જીવ એ કેવલ બ્રહ્મ જ છે.

\*

\*

\*

૨. હે વિષ્ણુ !—મારી અતીત દુર કર, માફં મન મારે કળજે કર, વિષયરૂપી મૃગતૃષ્ણાને શાન્ત પાડ. મારામા ભૂતલયા—પ્રાણી-માત્ર પ્રત્યે દયા—વિસ્તાર, અને સંસાર—સાગરમાંથી મને તાર.



હે નાથ ! જો કે મારી-તારી વચ્ચેની લેહખુદ્ધિ મારામાંથી લય પામી ગઇ છે-તથાપિ ( હું જાણું છું કે ) હું તારો આવિર્ભાવ છું, તું મારો આવિર્ભાવ નથી, તરંગ ( મોજા ) એ સમુદ્રનો આવિર્ભાવ છે, સમુદ્ર તરંગનો આવિર્ભાવ નથી.

હે મૂઢર્માત ( મૂર્ખા ) ! ગોવિન્દને લજ, ગોવિન્દને લજ, ગોવિન્દને લજ. જ્યારે મરણ પાસે આવીને ઊભું રહેશે તે વખતે આ ' હુક્ત્ કરણે ' ( વ્યાકરણ ગોખેલું ) તને કામ નહિ આવે.

\*

\*

\*

૭. શરીર એ જ કાશીક્ષેત્ર છે; અને જ્ઞાનરૂપી ત્રિભુવનમાતાઃ સર્વવ્યાપક ગંગા છે; ભક્તિ અને શ્રદ્ધા એ ગયા ( તીર્થ ) છે; અને પોતાના ગુરુના ચરણનું ધ્યાન કરવું એ રૂપી જે યોગ તે જ પ્રયાગ છે. સ્થૂલ સૂક્ષ્મ અને કારણ દેહ, જાથત્ સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિની અવસ્થા, ઇત્યાદિ સર્વ ત્રિપુટીઓની પર જે સર્વ પ્રાણીઓનાં અન્તઃકરણનો સાક્ષી અન્તરાત્મા છે એ જ કાશી-વિશ્વેશ્વર છે. એ સઘળું મારા દેહમાં જ રહે છે તો પછી બીજું તીર્થ કયું છે ?

\*

\*

\*

\*

૪. ચાંડાળઃ—હે ઉત્તમ બ્રાહ્મણ ! મને કહીશ-તું કેને ખશેડવા માગે છે ? અન્નમય ( દેહ ) થી અન્નમયને ખશેડવા માગે છે ? કે ચૈતન્યથી ચૈતન્યને ખશેડવા માગે છે ? ( અર્થાત્, દેહ હો કે આત્મા હો-ઉભયરૂપે આપણા અસેદ છે. )

[ શંકરાચાર્યકૃત સ્તોત્રાદિક. ]

૧. શંકરાચાર્યના જીવન અને ઉપદેશમાંથી વિદ્યાર્થીઓને સંન્યાસનો બોધ કરવાનો નથી. પણ ધરસંસાર ન માંડે તેણે જગત્ ઉપર કેવો ઉપદ્રાર કરવામાં જીવન ગાળવું જોઈએ એ બતાવવું.
૨. શુદ્ધ ધર્મને અગે-એક પરમાત્માનો અને જ્ઞાનનો એમણે જે ઉપદેશ કર્યો છે, ખરાં તીર્થ અને યાત્રા શાં છે ઇત્યાદિ જે બતાવ્યું છે એ તરફ વિદ્યાર્થીઓનું ધ્યાન ખેંચવું.

૪૦.

## રામાનુજાચાર્ય.

૧. આ મહાન આચાર્ય ઇ. સ. ૧૦૧૭ માં જન્મ્યા હતા. એમના પિતાનું નામ કેશવ સોમયાજી અને માતાનું નામ કાન્તિ-મતી હતું. ન્હાનપણમાં એમણે યાદવપ્રજાશ નામે એક વેદાન્તી પાસે અભ્યાસ કર્યો. એમ કહેવાય છે કે અભ્યાસ દરમિયાન ઉપ-નિષદ્ધનાં વાક્યોના અર્થ જાળત એમની અને ગુરુની વચ્ચે વખ-તોવખત જે મતભેદ પડતો, તેને લીધે તેઓ વચ્ચે એવો તો વિરોધ જાગ્યો કે ગુરુએ એમને મારી નાંખવાના ઇરાદાથી કાશીની યાત્રામાં સાથે લીધા. પણ એમના એક માસના દીકરા ભાઈએ એમને ચેતાવ્યા. તેથી એ રસ્તામાંથી ન્હાશી એક લીલ અને લીલણની ( કથામાં જેમને નારાયણ અને લક્ષ્મી કહ્યાં છે ) મદદથી કાંચી નગરી આવી પહોંચ્યા. ત્યાં યામુનાચાર્ય નામે એક વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદી ભક્ત વેદાન્તીએ એમને શ્રીરંગ આવી પોતાના પન્થની દીક્ષા લેવાનું કહાવ્યું. રામાનુજાચાર્ય જઈ પહોંચ્યા તે પહેલાં તો યામુનાચાર્યે દેહ છોડ્યો હતો. એ આચાર્યના શબના

જમણાહાથની ત્રણ આંગળીઓ વળેલી જોઈને રામાનુજચાર્યે પૂછ્યું કે આ શાથી વળેલી છે? યાસુનાચાર્યના શિષ્યોએ ઉત્તર દીધો કે મરણસમયે એમણે ત્રણ વાનાં ગણાવીને તે સિદ્ધ કરવાનું આપને કહેતા ગયા છે: એક તો બ્રહ્મસૂત્ર ઉપર વિશિષ્ટા-દ્વૈતનું લાઘ્ય લખવું, બીજું ‘પરાશર’ નું નામ રાખવું, અને ત્રીજું ‘શકકોપર’ નું નામ રાખવું. રામાનુજચાર્યે આ પ્રતિજ્ઞાઓ સ્વીકારી અને જ : દહાડે પાર પાડી.

રામાનુજચાર્યને સ્ત્રી એમને યોગ્ય મળી ન હતી, અને એની સાથે ઊપજેલા બે ત્રણ પ્રસંગોથી એમને વૈરાગ્ય થઈ આવ્યો. શાસ્ત્રમાં-શ્રુતિ તેમ જ સ્મૃતિમાં-ઉપદેશોલા ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મ એ બરાબર પાળતા, અને તેથી એક વાર એમની પત્નીએ ઘરમા અન્ન છતાં એક અતિથિને બારણેથી પાછો કાઢ્યો એ વાત એમના જાણવામાં આવી ત્યારે એમને અત્યંત ખેદ થયો. અને આવા અનુભવ ઘણા થવાથી આખરે એમણે સંન્યાસ લઈ શ્રીરંગજીમાં વાસ કર્યો. ત્યાં એમના ગુરુ મહાપૂર્ણ સ્વામી પાસેથી એમણે જે ઉપદેશ મેળવ્યો તે સંબંધમાં એમ કહેવાય છે કે કોઈને પણ એ ઉપદેશ કહીવો નહિ એવી શરત હતી, પરંતુ આ શરત તોડવા માટે ગુરુના શાપથી મારે નરકયાતના ભોગવવી પડે તો ભલે પણ હું આ સત્ય અન્ય જીવોને આપ્યા વિના નહિ રહું એમ નિશ્ચય કરીને એમણે ગુરુ પાસેથી મળેલો ઉપદેશ જગતમાં પ્રકટ કર્યો.

---

૧. વિષ્ણુપુરાણના મહર્ષિ. ૨. ‘શકકોપ’ એ નામના પ્રાચીનગ્રામમાં તામિલ દેશમાં એક શૂદ્ર ભક્ત થઈ ગયા.

૨. રામાનુજાચાર્યના સિદ્ધાન્તમાં ધ્યાનમાં રાખવાની ગા-  
અતો નીચે પ્રમાણે છે:—

- ( ૧ ) એ પરમાત્મા તે સર્વ કલ્યાણ ગુણથી ભરપૂર છે. સૃષ્ટિના  
જડ પદાર્થો અને ચેતન જીવો તે એના શરીરરૂપ છે. આ  
શરીર તે પરમાત્માનું વિશેષણ, તેથી આ સિદ્ધાન્ત વિશિ-  
ષ્ટાદ્વૈતસિદ્ધાન્તને નામે ઓળખાય છે.
- ( ૨ ) ભાગવત<sup>૧</sup> મતએ જ ખરો વેદાન્તમત છે,
- ( ૩ ) કર્મ અને ( આત્માનું ) જ્ઞાન એ બે મગીને ભક્તિ ઉપ-  
જાવે છે, અને ભક્તિ એ જ પરમાત્માને પહોંચવાનું  
સાધન છે. પરમાત્માની ભક્તિ એ જ એનું ખરું જ્ઞાન.
- ( ૪ ) રામાનુજાચાર્ય વર્ણશ્રમધર્મના કર્મકાંડને બહુ મહત્ત્વ  
આપે છે: માત્ર એની પાસે એક જાણી ખુદ્દી રાખે છે, અને  
તે પ્રપાત્તની આ દૃષ્ટિએ રામાનુજાચાર્યને બ્રાહ્મણ અને  
શૂદ્રના ભેદ નહોતો, એમ બતાવનારી એક આખ્યાયિકા  
એવી છે કે, યામુનાચાર્યના શિષ્ય કાંચીપૂર્ણ જે શૂદ્ર હતા  
પણ પરમભક્ત હતા એમનું જમાડવાથી જાણે ઘર અલ-  
ડાયું હોય એમ સ્થળ અને પાત્રોને ધોતી વાંછળતી તથા  
જાતે સ્નાન કરવી પોતાની સ્ત્રીને જોઈને રામાનુજાચાર્યને  
ઘણું માઠું લાગ્યું.

૪૧.

## મધ્વાચાર્ય.

ઈ. સ. ૧૨-૧૩ માં સૈકામાં મધ્વાચાર્ય નામે એક આચાર્ય થયા. એ ઋગ્વેદસંહિતા વગેરે ગ્રંથના ખાસ અભ્યાસી હતા, અને એથી એમનું વલણ લક્ષિત તરફ ઘણું હતું. એમને શંકરાચાર્યનો અદ્વૈતવાદ ખિલકુલ ગમ્યો નહિ. રામાનુજાચાર્યનો પેઠે થોડું-ઘણું અદ્વૈત પણ ન સ્વીકારતાં; એમણે ઇશ્વર જીવ અને જડ પદાર્થો સર્વનો પરસ્પર ભેદ પ્રતિપાદન કર્યો, રામાનુજાચાર્યની માફક મધ્વાચાર્ય પણ વિષ્ણુને જ પરમ દેવ માને છે, અને બ્રહ્મા શિવ વગેરે એમના તાબાના દેવો છે એમ કહે છે. આ ઉપરાંત એમના સિદ્ધાન્તનો દૂંકામાં સાર એ છે કે—

(૧) સ્વતન્ત્ર અને પરતન્ત્ર એવાં બે તત્ત્વ છે. તેમાં સ્વતન્ત્ર તે પરમાત્મા વિષ્ણુ; અન્ય સર્વ બ્રહ્માદિકે દેવો, સામાન્ય જીવો, તથા જડ પદાર્થો તે પરતન્ત્ર છે. એ વિષ્ણુને અધીન છે, અને વિષ્ણુ ચલાવે તેમ ચાલે છે.

(૨) જીવ સેવક છે, અને વિષ્ણુ સેવ્ય છે. વિષ્ણુની સેવામાં મુખ્ય લગ્ન છે. એ લગ્ન ત્રણ પ્રકારે થઈ શકે છે: વાણી, શરીર અને મને વડે. સત્ય હિત અને પ્રિય જોલવું તથા સ્વધર્મના ગ્રંથો વાંચવા (સ્વાધ્યાય) એ ચાર વાણીવડે કરવાની લક્ષિતના પ્રકારના છે. દાન, પરિત્રાણ (સંકટમાંથી દુઃખીને તારવું) અને પરિરક્ષણ (દુઃખ આવતું અટકાવવું) એ ત્રણ શારીરિક લગ્નના પ્રકાર છે. અને દયા સ્પૃહા (પ્રભુ પ્રત્યે રૂઝ)

અને શ્રદ્ધા એ ત્રણ માનસિક લજનના પ્રકાર છે. આમ બધા મળી લજનના દશ પ્રકાર છે.

૧. 'લજન' એટલે માત્ર ભગવાનનું નામ જ લીધા કરવું એમ નહિ. પણ દુઃખીની મદદે આવવું વગેરે કૃત્યો પણ ભગવાનની ભક્તિના જ પ્રકાર છે એ ઉપદેશ કરવો.

૪૨.

## વલ્લભાચાર્ય.

આ આચાર્યશ્રીનો જન્મ ઇ. સ. ૧૪૭૬ માં દક્ષિણના એક બ્રાહ્મણ કુટુંબમાં થયો હતો. એમના પિતા લક્ષ્મણભટ્ટ અને માતા ચલ્લભાગાદ્ર કાશીમાંથી સ્વદેશ જવા નીકળ્યાં હતાં, ત્યાં રસ્તામાં અંધારણમાં માતાને ગર્ભસ્રાવ થયો, અને એ ગર્ભને મુવેલો બહુ એક શમીવૃક્ષની ગળોલમાં પાંદડાં હાંકીને મૂકવામાં આવ્યો, પણ રાત્રિએ સ્વપ્ન આવવા ઉપરથી માતૃપિતાએ ગળોલમાં જઈને જોયું તો બાળક રમતું હોતું ! એ બાળકને લઈને જીજ્ઞુસું, યોગ્ય વયે જનોઈ દીધું, અને સારા પંડિતકુળના બાળકને શેલે એવો વેદથી માંડી ગદી જાતનો અભ્યાસ કરાવ્યો. પિતાના મરણ પછી આચાર્યશ્રી પૃથ્વી ( હિન્દુસ્થાન ) પરિક્રમણ કરવા નીકળ્યા. તેમાં પ્રથમ તો એમણે કૃષ્ણદેવરાજની સલામાં પંડિતોનો પરાજય કરી રાજાને પુષ્ટિમાર્ગનો સિદ્ધાન્ત સ્વીકારાવ્યો. ત્યાર પછી આચાર્યશ્રીએ દક્ષિણમાં રામેશ્વર પંથન્ત, પશ્ચિમે

શુજરાત અને સિન્ધ, ઉત્તરે હરિદ્વાર ગંગોતરી, અને પૂર્વે જગન્નાથપુરી સુધી પુષ્કળ પર્યટન કર્યું, અને ભક્તિમાર્ગનું સારી રીતે સ્થાપન કર્યું.

વલ્લભાચાર્યના સિદ્ધાન્ત નીચે પ્રમાણે છે:—

- (૧) અગ્નિમાંથી તણુખા નાકળે, અથવા તેા કરોળીઓ પોતામાંથી જાળ કાઢે, તેમ દક્ષિમાંથી આ જીવતથા જડ સૃષ્ટિ નીકળ્યા છે.
- (૨) શંકરાચાર્ય બ્રહ્મમાં માયારૂપી મેલ માને છે, અને રામાનુજાચાર્ય એને જીવ અને જડ પદાર્થ રૂપી વિશેષણ લગાડે છે, તે પ્રમાણે આ સિદ્ધાન્તમાં નથી. તેથી વલ્લભાચાર્ય એને ‘શુદ્ધાદ્વૈત’ કહે છે.
- (૩) કૃષ્ણ એ જ પુરાણ પુરુષોત્તમ-પરમાત્મા-છે, અને એને પામવાનું સાધન ભક્તિ છે. જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય એ ભક્તિના સાધન તરીકે કામ આવે, પણ પરમાત્માને પામવા માટે છેવટે તેા ભક્તિ જ જોઈએ.
- (૪) એ ભક્તિના વિવિધ પ્રકાર છે. પણ તેમાં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ તે ઉત્તમ છે. વળી એની ભક્તિના મર્યાદા અને પુષ્ટિ એવા બે માર્ગ છે. શાસ્ત્રના વિધિનિષેધ જાળવીને પ્રભુની સેવા કરવી તે મર્યાદામાર્ગ. શાસ્ત્રમાં બતાવેલાં સાધન ન હોવા છતાં કેવળ પ્રભુની કૃપા ઉપર જ આધાર રાખી એની ભક્તિ કરવી અને કૃપા પામવી એ પુષ્ટિમાર્ગ. ‘પુષ્ટિ’ એટલે પોષણ; પ્રભુ જીવાત્માનું ધાર્મિક પોષણ કરે તે;

---

૧ ‘પુષ્ટિ’ એટલે ખાવું-પીવું અને દેહ પુષ્ટ કરવો એ અર્થ કટલાક કરે છે એ તદ્દન ભૂલ છે.

અર્થાત્ એની સ્વતન્ત્ર કૃપા—જે શાસ્ત્રના નિયમની પણ દરકાર કરતી નથી.

દૂંકામાં—‘ શુદ્ધાદૈત ’ અને ‘ પુષ્ટિમાર્ગ ’ એ બેને વલ્લભાચાર્યના ખાસ સિદ્ધાન્ત કહીએ તો ચાલે.

૪૩.

## ભાષાયુગ.

૧. ઇ. સ. ૧૩-૧૪મા સૈકાથી હિન્દુસ્થાનમાં નવો જ જમાનો શરૂ થાય છે. એ સમયથી આ દેશમાં મુસલમાનોનાં રાજ્ય સ્થપાયાં. પરંતુ એ કરતાં પણ વધારે મહત્વની વસ્તુ એ છે કે—હવેથી હિન્દુસ્થાનના ધાર્મિક ઉદ્ગારો સંસ્કૃતને બદલે ‘ ભાષા ’ માં થવા લાગ્યા. આથી એના ધર્મને નવું જ જીવન મળ્યું, એટલું જ નહિ પણ જે નવું ધાર્મિક ચૈતન્ય દેશમાં હાલવા લાગ્યું તે એવું તો પ્રબળ નીવડ્યું કે એણે સંસ્કૃત ન જાણનાર અનેક ભૂંગાને ઓલતા કર્યા, અને જે હૂંંગરા સંસ્કૃત ભણેલા પંડિતો ઓળંગી શકતા ન હતા તે તેઓ સહેલાઈથી ઓળંગી ગયા. આ ધાર્મિક ઉપાડનાં ખાસ લક્ષણ નીચે પ્રમાણે જણાય છે:

( ૧ ) એક તો સંસ્કૃતને બદલે ‘ ભાષા ’ નો પ્રયોગ.

( ૨ ) કર્મકાંડ પ્રત્યે અરુચિ અને તે સાથે અનેક દેવદેવીઓની ઉપાસનાને બદલે એક વિષ્ણુ કે એવે કોઈક નામે એક પરમાત્મામાં જ નિષ્ઠા.

( ૩ ) એ પરમાત્માને ખારણે કોઈ પણ વરેહના ભેદ નથી: એ પ્રભુ પ્રાદ્વણોનો જ નથી, કુંભાર દરજી હબમ છીપા ઠસાઈ.



અને ઢેઠ સુદ્ધાંતનો છે; એ પુરુષનો જ નથી, સ્ત્રીઓનો પણ છે; એ બાવા અને ત્યાગીનો જ નથી, ગૃહસ્થ અને સંસારીનો પણ છે; તવંગરનો જ નથી, ગરીબનો પણ છે.

( ૪ ) યજ્ઞ-યાગ જપ તપ. કર્મકાંડથી એ મળતો નથી-એને આત્માના અન્તરમાં જ અનુભવવાનો છે.

૨. ભાગવત ધર્મમાં કે અદ્વૈતસિદ્ધાન્તમાં આ ઉપદેશ કાંઈ નવા નથી, પણ અનેક સૈકા સુધી જે કજગાર્ધંગએલા પડયા હતા તે આ સમયે હિન્દુસ્થાનના ધાર્મિક જીવનમાં ફરી ગળકી ઊઠયા.

આ નવા ધાર્મિક અભ્યુત્થાન (ગિપાડ) માં બે પ્રવાહ જોવામાં આવે છે: એક જ્ઞાનપ્રધાન અને બીજો લક્ષિતપ્રધાન.

૩. “ભાવા ( ચાલતી બોલી ) એ ખરેખર શાખા છે; અને સંસ્કૃત એ મૂળ છે. મૂળ ઘણાં રહે છે; ફળ ફૂલ તો શાખા ઉપર જ છે.”

—( એક હિન્દી દ્વંડો. )

૪૪.

## સન્ત-સાધુઓ.

(૧) રામાનન્દ્ર: એ (ઈ.સ. ૧૪-૧૫ માં સૈકામાં) રામાનુજ-ચાર્યના સંપ્રદાયમાં પાંચમા આચાર્ય હતા એમ કહેવાય છે. દક્ષિણના વૈષ્ણવોએ એમનું અપમાન કર્યું, તેથી રામાનન્દ્રે ત્યાંથી જઈ કાશીમાં મઠ સ્થાપ્યો. એમણે રામાનુજચાર્યની પેઠે લક્ષિતમાર્ગનો ઉપદેશ કર્યો. પણ રામાનુજચાર્યે વિષ્ણુ-વાસુદેવ-પુરુષોત્તમ-

નારાયણ એ નામે પરમાત્માનો ઉપદેશ કર્યો હતો. તેને જોઈને રામાનન્દજીએ એક રામ-નામનો મહિમો પ્રવર્તાવ્યો, તથા રામાનુજાચાર્યે નાત-જાતના લેહ માન્યા હતા તે એમણે ત્યજી દીધા.

(૨) કબીરજી. (ઈ. સ. ૧૫ માં સૈકામાં) રામાનન્દજીના ચાર શિષ્યોમાં એક કબીર હતા. એ એમના જ્ઞાનના કારણથી 'કબીર સાહેબ' એવે નામે પંકાએલા છે. એમણે મૂર્તિપૂજા તેમ જ સ્નાન વ્રત જપ તપ વગેરે કર્મકાંડની પ્રક્રિયાનું જોરથી ખંડન કર્યું, અને 'રામ' અને 'રહીમ' હિન્દુ અને મુસલમાન બંનેનો ઇશ્વર-એક જ છે એમ પ્રતિપાદન કર્યું. એમનો ઉપદેશ અદ્વતવાદ-વૈરાગ્ય-અને જ્ઞાનનો હતો, અને એમ કહીએ તો ચાલે કે સંસ્કૃત કાળમાં જે યોગ શંકરાચાર્યે કર્યો તે આ લાઘ્યાયુગમાં કબીરજીએ કર્યો. હિન્દુ અને મુસલમાન બંને કબીરજીને પોતાના તરોકે માને છે, અને એમ કહેવાય છે કે, એમનો દેહાન્ત થયો ત્યારે એમને બાળવા કે ઢાટવા એ સંબંધી એમના શિષ્યોમાં ઝઘડો થયો, પણ ત્યારે એમના શરીર ઉપર ચોઢાડેલી ચાદર ભંચી કરવામાં આવી ત્યારે એમના શરીરને જદલે માત્ર ફૂલનો ઢગલો જણાયો !

(૩) નાનકશાહ. (ઈ. સ. ૧૪૬૬-૧૫૩૮) એમના વિચાર કબીર સાહેબને મળતા હતા. 'કોઈ હિન્દુ નથી, કોઈ મુસલમાન નથી' એમ ધર્મની અને જાતની જુદાઈનો એમણે નિષેધ કર્યો છે, તથા અદ્વૈતવાદનું પ્રતિપાદન કર્યું છે. આ કારણથી એમનો પન્થ કેટલાક મુસલમાનોએ પણ સ્વીકાર્યો. પણ નાનકશાહ મૂળ હિન્દુ ધર્મના જ ઉપદેશક હતા. એમણે ગુરુમહિમા ખૂબ ગાયો છે, તથા જન્મ-મરણ રૂપ સંસારના ફેરામાંથી છટી 'હરિ' માં લગી જવું સંત્યાદિ વેદાન્તનો ઉપદેશ કર્યો છે. શીખ લોકો નાનકશાહના

અનુયાયીઓ છે, અને એમના સાધુઓ સંસારથી વિરક્ત રહે છે તેથી ‘ ઉદાસી બાવા ’ કહેવાય છે. એમના પન્થનો મુખ્ય અન્થ ‘ આદિ અન્થ ’ ને નામે ઝોળખાય છે.

(૪) તુલસીદાસ. (ઇ. સ. ૧૫૩૨-૧૬૨૩) રામાનન્દ પછી શુરુક્રમમાં સાતમા, પ્રસિદ્ધ ‘ તુલસીકૃત રામાયણ ’ ના કર્તા. તુલસીદાસજી થયા. એમનો રામ ઉપરનો પ્રેમ અદ્ભુત હતો. હિન્દુસ્થાનના તત્ત્વજ્ઞાનીઓના ઊંચા તત્ત્વવિચારથી અને સંસારના સ્વરૂપ સંબંધી ચિન્તનથી એમનું કાવ્ય સ્થળે સ્થળે અંકા-એકું છે. પણ એમની ખરી વિલક્ષણતા તો એમના રામ પ્રત્યેના પ્રેમમાં છે. એમના ‘ સિયાવર રામચન્દ્ર ’ ના જયજયકારના ઉદ્દગારો, એક વખત તુલસીકૃત રામાયણ જેણે સાંભળ્યું હોય તેના કર્ણુમાં નિત્ય ગાજ્યાં કરે છે. એમનો ઉપદેશ ગંભીર અને વિશુદ્ધ છે, અને જ્ઞાન ભક્તિ અને વૈરાગ્ય ત્રણેની-જો કે ભક્તિની વિશેષ-એના ઉપર છાપ લાગેલી છે.

(૫) ચૈતન્ય. ઇ. સ. બારમા સૈકામાં નિમ્બાર્કે અને જયદેવે કૃષ્ણભક્તિ પ્રકટાવી ત્યાર પછી કેટલેક વખતે, પંદરમા સૈકામાં ( જન્મ ઇ. સ. ૧૪૮૫ ), આ મહાન કૃષ્ણભક્ત થયા. એ બંગાળામાં કૃષ્ણના અવતાર સમાન પૂજાય છે. એમનું જન્મનામ વિશ્વંભર હતું. ન્હાનપણથી જ બુદ્ધિશાળી હોઈ, અનેક પંડિતો ઉપર એમણે જય મેળવ્યાની વાતો કહેવાય છે. પણ એમનો ખરો મહિમા તો એમની આવેશવાળી રાધાકૃષ્ણની ભક્તિ-એમનાં સંકીર્તનો-રાસલીલાઓ-એમની પ્રેમસમાધિવગેરેમાં પ્રગટ થાય છે. એમના પ્રભુથી ભરપૂર નેત્રમાં નાત જાતનો લેહ ન હતો.

સુસલમાન પણ એમના શિષ્યવર્ગમાં હતા. અને ભક્તિનું સ્વરૂપ એમના સંપ્રદાયમાં બહુ ઝીણવટથી તપાસવામાં આવ્યું છે.

( ૬ ) સૂરદાસ. ( ઇ. સ. ૧૫-૧૬ મા સૈકામાં ) તુલસી-દાસે રામનાં ચરિત ગાયાં, તેમ સૂરદાસે કૃષ્ણનાં ગાયાં. જ્ઞાન અને વૈરાગ્યથી તુલસીદાસની ભક્તિ અંકાએલી હતી, તેને બદલે સૂર-દાસનાં પદ કેવળ પ્રમભક્તિથી ભરપૂર છે.

( ૭ ) નરસિંહ મહેતા. ( ઇ. સ. ૧૫-૧૬ મા સૈકામાં ) આ સમયમાં ગુજરાત પણ ભગવાનની કૃપા વિના રહ્યું નહોતું. આપણા પ્રાન્તમાં ભગવદ્ભક્ત નરસિંહ મહેતાનું જીવન સુપ્રસિદ્ધ છે. નાતજાતના ભેદ અવગણી એમણે પ્રભુમાં કેવું ચિત્ત લગાડ્યું હતું, પ્રભુની કૃપાથી એમના સાંસારિક વ્યવહાર કેવા એની મેળે આલ્યાં કરતા, અને પુત્રના મરણ જેવું દુઃખ આવ્યાં છતાં ‘ભલું થયું’ ભાગી જન્મળ, સુખે ભજીયું શ્રી ગોપાળ’ ઇત્યાદિ કેદારો જોતાં એમની પ્રભુમાં તન્મયતા કેવી હતી-વગેરે સારી રીતે બાણીતું છે.

( ૮ ) મીરાંબાઈ. ( ઇ. સ. ૧૬ મા સૈકામાં ) આ સ્ત્રી-ભક્ત કૃષ્ણભક્તિથી ગાંડી છે. શાસ્ત્રકારોએ ફરમાન કાઢ્યું કે સ્ત્રીને પતિ સિવાય દેવ નથી, ત્યારે આ સ્ત્રીએ જગત્ને બતાવી આવ્યું કે તેને દેવ સિવાય પતિ નથી ! એણે પોતાનો આત્મા કૃષ્ણ ભગવાનને વરાવી દીધો હતો. એનો પ્રેમ સંસારી પ્રેમથી કેવો બુદ્ધો હતો તે આટલી વાત ઉપરથી સમજાશે કે જ્યારે મથુરામાં એ ચૈતન્યસંપ્રદાયના આચાર્ય જીવા ગોસાંઈને નમવા ગઈ, ત્યારે જીવા ગોસાંઈએ એને સ્ત્રી હોવાથી ચરણસ્પર્શ કરવા દેવાની ના કહી. ત્યારે મીરાંબાઈે કહ્યું કે “ મહારાજ ! હું નહોતી ધારતી

કે કૃષ્ણ સિવાય કોઈ પણ માણસ જગત્માં પુરુષ મનાતો જ હશે!" એના આત્મનિવેદનનો વેગ—“અબ તો મેરા રામ નામ દસરા ન કોઈ” ઇત્યાદિ પદોમાં વિરાજમાન છે.

(૯) તુકારામ. (ઇ. સ. ૧૭ મા સૈકામાં) દક્ષિણમાં ભાગવત ધર્મનું અભ્યુત્થાન (ગ્રિપાડ) પણ આ સમયના ધાર્મિક ઇતિહાસમાં ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેલું છે. એ અભ્યુત્થાને મહારાષ્ટ્રને જાગૃત કર્યું અને અદ્ભુત ચક્રિત આપી. દરજી છીપા હજમ ઢેઠ સુદ્ધાંત ભગવાનનો સાક્ષાત્કાર પામ્યા. પ્રભુને દ્વારે કોઈ ભંચ નીચ-નથી, સ્ત્રી પુરુષ નથી, જપ તપ યોગ ત્રત સર્વ નકામાં છે, કેવળ ભકિત એ જ પરમાત્માને પામવાનું ખરું સાધન છે—આ ધર્મનું પ્રતિપાદન નામદેવ એકનાથ વગેરે અનેક મરાઠા સન્ત-સાધુઓનાં ચરિત્રોમાં અને ઉદ્ધારોમાં થયું છે. પણ તે સર્વમાં તુકારામના અલગો વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે. શિવાજીએ એમને હાથી થોડા પાલખી વગેરે તેડવા મોકલ્યાં, ત્યારે તુકારામે કહાવેલો જવાબ એ મહાન સાધુના હૃદયનું ખરું નિઃસ્પૃહી અને વૈરાગ્યવાન સ્વરૂપ બતાવી આપે છે: “ મારા આઠ્યાથી શું? સર્વ ધર્મનું રહસ્ય આટલું જ છે કે પદાર્થ માત્રમાં સચરાચર પ્રભુ વ્યાપી રહેલો છે. તેને કદી અન્તઃકરણમાંથી વિસ્મરવો નહિ.” તુકારામને સ્ત્રી કલેશી અને કળઆખોર મળી હતી, અને ગૃહ-સંસારમાં એ બહુ દુઃખી હતા, પણ એ સર્વનો એમણે સારો અર્થ કરી કહ્યું કે: “ પ્રભુ! આવાં દુઃખો ભલે આવ્યાં કે હું તારી ભક્તિ કરી શક્યો!”

૧. ઉપર ગણાવેલા સન્તોમાંના કેટલાકના સમય વિષે મતભેદ છે. પણ એ સંબંધી વિચારમાં ઊતરવાની જરૂર નથી.
૨. આ સન્તોનાં ચરિત્રો લાંબાણથી આપવાનું અત્રે બને એમ નથી. પણ તે અન્ધત્રથી મેળવી લઈ શિક્ષકે વિદ્યાર્થીઓને કહેવાં, કારણ કે એ બહુ રસિક થઈ પડે એવાં છે.
૩. એમનાં ચરિત્રોમાંથી અને વાણીમાંથી બહુ ઉત્તમ ધાર્મિક ઉપદેશ તારવી કઠાય એમ છે. આટલે હિન્દુ ધર્મનાં જ્ઞાન ભંડાર વૈરાગ્ય દયા સમતા વગેરે તત્ત્વો સમજાવવામાં એનો ઉપયોગ કરવા ચૂકવું નહિ.

૪૫.

## ઊતારો.

જ્યાં લગી આત્મા તત્ત્વ ચિન્ત્યો નહીં, ત્યાં લગી  
 સાધના સર્વ જૂઠી;  
 માતૃષ દેહ તાહરો એમ એળે ગયો, માવઠાંની જેમ  
 વૃષ્ટિ વૂઠી. જ્યાં  
 શું થયું સ્નાન સેવા ને પૂજા થકી, શું થયું ઘેર રહિ  
 દાન દીધે;  
 શું થયું ધરિ જટા ભસ્મલેપન કરે, શું થયું વાળ  
 લોચન કીધે. જ્યાં  
 શું થયું તપ ને તીરથ કીધા થકી, શું થયું માળા ગ્રહી  
 નામ લીધે;  
 શું થયું તિલક ને તુલસી ધાર્યા થકી, શું થયું  
 ગંગાજળ પાન કીધે. જ્યાં

શું થયું વેદ વ્યાકરણ વાણી વદે, શું થયું રાગ ને  
રંગ જાણે;

શું થયું ખટકરશન સેવા થકી, શું થયું વરણના  
લેહ આણે. જ્યાં

એ છે પરપંચ સહુ પેટ ભરવાતણા, આત્મારામ  
પરિપૂર્ય ન જોયો;

ભણે નરસૈયો કે, તત્ત્વદર્શન વિના, રત્નચિંતામણી  
જન્મ જોયો. જ્યાં

[ નરસેહ મહેતા ]

૪૬.

## નવો યુગ.

બ્રિટિશ રાજ્યની શરૂઆત થયાં પછી આપણા દેશમાં જે  
નવી કેળવણી દાખલ થઈ તેને પરિણામે ચાલુ વિચારોમાં ઘણા  
ફેરફાર થયા. આ નવી કેળવણીમાં ત્રણ બુદ્ધિ બુદ્ધિ તત્ત્વો સમા-  
વેતાં છે: એક તો પાશ્ચાત્ય ધર્મગ્રંથો-બાઈબલ-વગેરે; બીજું  
પાશ્ચાત્ય સાયન્સ, સાહિત્ય, તથા ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનના ગ્રંથો;  
અને ત્રીજું આપણા દેશના પ્રાચીન ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનના ગ્રંથો.  
ઘણે ભાગે એમ કહીએ તો ચાલે કે આ નવી કેળવણીએ હિન્દુ-  
ઓને આ વિષયમાં પોતાના ઘરની સમૃદ્ધિનું ભાન કરાવવામાં  
દીવાની ગરજ સારી છે-તેઓના ધાર્મિક વિચારમાં એણે કાંઈ  
તફાવ નવું ઉત્પન્ન કર્યું જણાતું નથી. અને તેથી ભાષાયુગની

આક્રંક આ નવા યુગને પણ હિન્દુ ધર્મના એક અભ્યુત્થાનનો કાળ માનવો લેઈએ.

૧. આ નવા યુગમાં એક પ્રાચીન યુગનો પન્થ ઉત્પન્ન થયો છે તે જોઈ લઈને આગળ ચાલીએ. એ પન્થ જે સ્વામીનારાયણ પન્થને નામે પ્રસિદ્ધ છે—તે સહજનનન્દ સ્વામીએ પ્રવર્તાવ્યો છે. એમાં નારાયણ યાને વિષ્ણુ ભગવાનને પુરુષોત્તમ—પરમાત્મા—માનવામાં આવે છે. પણ શિવની બિલકુલ નિન્દા કરવામાં આવતી નથી. પાછળના વખતમાં શૈવ અને વૈષ્ણવ સંપ્રદાયમાં કેટલોક ખગાડ દાખલ થઈ ગયો હતો એ પણ આ સંપ્રદાયે દૂર કર્યો છે. એમાં રામાનુજાચાર્યનું વિશિષ્ટાદ્વૈત વેદાન્ત સ્વીકારાય છે, તથા ભક્તિ અને વૈરાગ્યને મહત્ત્વ આપવામાં આવે છે. હિંસાનો પણ એમાં સખ્ત નિષેધ કર્યો છે.

૨. બ્રાહ્મસમાજ:—નવી કેળવણીની અસર તળે ઉત્પન્ન થયેલા નવા પન્થોમાં સૌથી પહેલો બ્રાહ્મસમાજનો છે. એના સ્થાપક રાજા રામમોહનરાય સંસ્કૃત પાઠી અરબી અંગ્રેજી વગેરે ઘણી ભાષાઓ જાણતા હતા, અને તેથી બાઈબલ કુરાન ઉપનિષદ વગેરેના સારા અભ્યાસી હતા. એમના વખતમાં ખંગાળામાં ખ્રિસ્તી પાઠરીઓના ઉપદેશે કેટલોક ખળભળાટ ઉત્પન્ન કર્યો હતો, અને અંગ્રેજી કેળવણી પણ શરૂ થઈ હતી. તેથી આ નવા સમયના પ્રતિબિમ્બરૂપે આ મહાન પુરુષને ગણી શકાય. રાજા રામમોહનરાયે મૂર્તિપૂજાનું ખંડન, શુદ્ધસનો ઉપદેશ વગેરે સંબંધી કેટલાક લેખો લખ્યા છે. ચાલુ ધર્મને સ્થાને ઉપનિષદમાં પ્રતિપાદન કરેલા બ્રહ્મના અનુભવનો, અને એના સાધન



તરીકે સગુણ બ્રહ્મની ઉપાસના અને પ્રાર્થનાનો, તથા મનુષ્ય-બન્ધુની સેવા કરવાનો ઉપદેશ કરે છે.

૩. પ્રાર્થનાસમાજ:-ગુજરાત અને દક્ષિણમાં બ્રાહ્મસમાજનું પેટા રૂપ પ્રાર્થનાસમાજ જોવામાં આવે છે. પ્રાર્થનાસમાજના પંથવાળા બ્રાહ્મધર્મના સર્વ ધાર્મિક સિદ્ધાન્તો સ્વીકારે છે પણ નાતજાતના ભેદ અત્યારે તોડી શકાય એવા ન હોવાથી સહન કરે છે, પણ ધીમે ધીમે તોડતા જાય છે. દક્ષિણના પ્રાર્થના સમાજવાળાઓએ તુકારામ અને એકનાથ વગેરે મરાઠી સંત-સાધુઓના ભાગવત ધર્મને પોતાનો કરી માન્યો છે, અને આ રીતે તેઓ બ્રાહ્મધર્મ એ સર્વ ધર્મનું સામાન્ય તત્ત્વ છે એમ કહે છે છતાં પોતાના ધર્મને ખાસ 'હિન્દી ભાગવત ધર્મ' એવું નામ આપે છે.

૪. આર્યસમાજ—આ નવા સમયનું એક ત્રીણું મંડળ દયાનન્દસરસ્વતીનું સ્થાપેલું છે. દયાનન્દસરસ્વતી એક સગુણ ઈશ્વરને જ માને છે, અને વેદમાં જે જે દેવતાનાં નામ આવે છે તે એક ઈશ્વરનાં જ વાચક છે એમ જતાવે છે. વેદની સંહિતાને એ ઈશ્વરકૃત પ્રમાણ માને છે. પણ તે સિવાયના ભાગને તેમ જ પુરાણ વગેરે ગ્રંથોને એ માન્ય કરતા નથી. મૂર્તિ પૂજનનું, તેમ જ હિન્દુ-સમાજની અસંખ્ય નાતોનું, એ બહુ ભેરથી ખંડન કરે છે. ચાર વર્ણ ગુણ અને કર્મ પ્રમાણે અસલ બંધાયા હતા એમ કહે છે, ચાર આશ્રમ એ સ્વીકારે છે. તેમાં બ્રહ્મચર્યાશ્રમ બરાબર પાળવા માટે એમનો બહુ આગ્રહ છે. સન્ધ્યા હોમ વગેરે કર્મો વેદોક્ત રીતે કરવા ઉપદેશ કરે છે. ગાયને પવિત્ર માને છે.

- (૧.) “૧. ઓમઃ પૂર્વે આ એક બ્રહ્મ જ હતું. બીજું કંઈ જ ન હતું. તેણે આ સર્વ સર્જ્યું.  
૨. એ નિત્ય જ્ઞાન અનન્ત શિવ સ્વતન્ત્ર નિરવયવ એક અદ્વિતિય સર્વવ્યાપી સર્વનિયન્તા સર્વશ્રય સર્વ-વિદ્ સર્વશક્તિ ક્રુવ (નિત્ય-સ્થિર) પૂર્ણ અને પ્રતિ-ભારહિત છે.  
૩. એ એકની જ ઉપાસના થકી પરલોકનું અને આ લોકનું કલ્યાણ થાય છે.  
૪. એનામાં પ્રિતી રાખવી અને એને પ્રિય એવાં કાર્યો કરવાં એ એની ઉપાસના. ”

[“બ્રાહ્મ-ધર્મ ”]

- ( ૨ ) ૧. ઇશ્વર એક છે, તે સૃષ્ટિનો ઉત્પન્ન કરનાર, રિયતિમાં રાખનાર તથા સંહાર કરનાર છે; સૃષ્ટ પદાર્થો થકી તે લિપ્ત છે, એના વિના બીજો કોઈ પણ દેવ નથી; તે સર્વજ્ઞ સર્વવ્યાપી છે, સર્વશક્તિમાન, ન્યાયકારી કરુણામય પરમપવિત્ર છે. તે જ ઇશ્વર પૂજ્ય છે.  
૨. ભક્તિ એ જ ધર્મ.  
૩. સર્વેશ્વર શ્રદ્ધા ઉપાસના સ્તુતિ પ્રાર્થના અને સદાચાર એ ભક્તિ.  
૪. ભક્તિવડે ઇશ્વર પ્રસન્ન થાય છે અને આત્માનું કલ્યાણ થાય છે.

[ “ પ્રાર્થનાસમાજના ધર્મસિદ્ધાન્તો. ” ]

### ઉપસંહાર:—

૧. હિન્દુ ધર્મમાં જ્ઞાતી અને પામર જન સર્વને ઉપયોગી થાય એવાં વિવિધ તત્ત્વો છે.
૨. કુર્મ જ્ઞાન ભક્તિ અને વૈરાગ્ય-એ સર્વ ધર્મનાં સામાન્ય તત્ત્વો આ ધર્મમાં પૂર્ણ પ્રકટ થાય છે.

# જૈન ધર્મ.

૧.

## જૈન ધર્મ; તીર્થંકરો.

૧. આ ગ્રન્થની શરૂઆતમાં જ હિન્દુ ધર્મ વિષે ઘોલતાં કહેવામાં આવ્યું છે કે-હિન્દુ જૈન અને બૌદ્ધ એ ત્રણે તે એક બીજાથી તદ્દન જુદા અને અલગ ધર્મ નથી, પણ વૈદિક જૈન અને બૌદ્ધ એમ એક જ હિન્દુ ધર્મની ત્રણ શાખાઓ છે; ત્રણે મળીને હિન્દુસ્થાનના પ્રાચીન ધર્મનું પૂર્ણ સ્વરૂપ બંધાય છે. તેમાંની એક શાખાનું નિરૂપણ પૂરું થયું, હવે આપણે બીજી શાખા—જૈનધર્મ—લઈએ.
૨. પ્રાચીન હિન્દુસ્થાનમાં એવા અહ્ભુત મહાત્માઓ થયા છે કે જેમણે પોતાનાં મન વ.ણી અને કાયા તદ્દન જીતી લીધાં હતાં. તેઓને માનની દૃષ્ટિથી ‘ જિન ’ ( જિ=જીતવું ધાતુ ઉપરથી ) નામ આપવામાં આવે છે, અને એમના ધર્મને ખાસ અનુસરનારા તે ‘ જૈન ’ કહેવાય છે. એ મહાત્માઓએ પોતાના જીવનથી અને ઉપદેશથી અસંખ્ય જીવોને આ સંસારમાંથી તરાવી દીધા છે, અને તેથી તેઓ ‘તીર્થંકર’ નામે પણ ઓળખાય છે. ‘ તીર્થ ’ એટલે ઓવારો,

આરો; નદી ઊતરવાનું ઠેકાણું—પવિત્ર સ્થાન, જ્યાં રહીને આ સંસાર રૂપો નદી ઊતરી શકાય છે. જૈન શાસન (શાસ્ત્ર) એ આ સંસારરૂપી નદી ઊતરવાનો આદેશ છે, અને એ બાંધનારા તે ‘તીર્થંકર’ કહેવાય છે.

૩. જૈન ધર્મમાં ચોવીસ તીર્થંકર માન્યા છે. તેમાં સૌથી પહેલા ઋષભદેવજી, અને છેલ્લા મહાવીર સ્વામી. ઋષભદેવજી અત્યંત પ્રાચીન કાળમાં થઈ ગયા કહેવાય છે. એમને બ્રાહ્મણો પણ વિષ્ણુના ચોલીસ અવતારમાંના એક માને છે, અને એમના અદ્ભુત વૈરાગ્યની અને પરમહંસવૃત્તિની બહુ પ્રશંસા કરે છે. આ આઠ તીર્થંકર નાલિરાજ અને મરુદેવીના પુત્ર હતા. જૈનશાસ્ત્રો કહે છે કે એમના સ્મયમાં મનુષ્યો લખવું વાંચવું જાણતા નહિ, એટલું જ નહિ પણ રાંધવું હજમત કરાવવી વગેરે સુધરેલાં મનુષ્યોનાં સાધારણ કર્મો પણ તેઓને આવડતાં ન હતાં—બદકે લગ્નની સંસ્થા પણ તેઓમાં જોઈએ તવી ન હતી. ઋષભદેવજીએ ગાદીએ આવી તેઓને દેખન, ગણિત, પાઠશાસ્ત્ર વગેરે અનેક વિદ્યાઓ શીખવી, તથા લગ્નની સંસ્થા બાંધી. વૃદ્ધ થતાં પોતાના દીકરાઓને રાજ્ય વહેંચી આપી, પોતે તપશ્ચર્યામાં મગ્ન થયા અને આત્માનું સ્વરૂપ ઓળખી પરમ જ્ઞાનની દશાએ પહોંચ્યા.

૪. ઋષભદેવજી પછીના બીજા એકવીસ તીર્થંકરો પણ ઘણા પ્રાચીન કાળમાં થઈ ગયા ગણાય છે. ત્રેવીસમા તીર્થંકર પાર્શ્વનાથ એ કાશીના અશ્વમેધ રાજાના પુત્ર હતા. ત્રીસ વર્ષની ઉંમરે એમણે સંસાર ત્યજી દીધો અને ધ્યાનનિષ્ઠ

થયા. ૮૪ મે દિવસે એ જ્ઞાન પામ્યા. એમનાં માતા તથા સ્ત્રી એમનાં પ્રથમ શિષ્ય થયાં. પાર્શ્વનાથજીએ ૭૦ વર્ષ સુધી જૈનધર્મનો ઉપદેશ કરી, એ ધર્મ ફેલાવ્યો. એમનો સમય ઇ. સ. પૂર્વે ૮૧૭ થી ૭૧૭ એટલે કે શ્રી મહાવીર સ્વામી પહેલાં ૨૫૦ વર્ષ ઉપર કહેવાય છે.

૫. ચોવીસ તીર્થંકરનાં નામઃ ( ૧ ) શ્રી ઋષભદેવ, ( ૨ ) અજિતનાથ, ( ૩ ) સંલગ્નાથ, ( ૪ ) અભિનન્દન સ્વામી, ( ૫ ) સુમતિનાથ, ( ૬ ) પદ્મપ્રભ, ( ૭ ) સુપાર્શ્વનાથ, ( ૮ ) અન્દ્રપ્રભ, ( ૯ ) સુવિધિનાથ, ( ૧૦ ) શીતલનાથ, ( ૧૧ ) શ્રેયાંસનાથ, ( ૧૨ ) વાસુપૂજ્ય સ્વામી, ( ૧૩ ) વિમલનાથ, ( ૧૪ ) અનન્તનાથ, ( ૧૫ ) ધર્મનાથ, ( ૧૬ ) શાન્તિનાથ, ( ૧૭ ) કુન્થુનાથ, ( ૧૮ ) અરનાથ, ( ૧૯ ) મહિસનાથ, ( ૨૦ ) મુનિ સુવ્રત સ્વામી, ( ૨૧ ) નમિનાથ, ( ૨૨ ) નેમિનાથ, ( ૨૩ ) પાર્શ્વનાથ, અને ( ૨૪ ) મહાવીર સ્વામી.

“ ( હે આદીશ્વર ભગવાન ! ) દેવો પણ જેની બુદ્ધિ ( જ્ઞાન ) ના બોધ ( ઉજાસ ) ને પૂરે છે એવા બુદ્ધ તમે જ છો. ત્રણે જીવનતું ‘ શં ’ કહેતાં કલ્યાણ કરો છો, તેથી શંકર પણ તમે જ છો. કલ્યાણનો માર્ગ સર્જનાર હોવાથી સદા-બ્રહ્મા-પણ તમે જ છો. અને હે ભગવન્ ! ઉત્તમ પુરુષ-પુરુષોત્તમ ( વિષ્ણુ )-પણ તમે જ છો. ”

[ મક્તમરસ્તોત્ર. ]

૧. વૈદિક જૈન અને બ્રાહ્મણ ધર્મ એક જ હિન્દુ ( હિન્દુ આર્થ ) ધર્મની શાખાઓ છે એ વાતનું ફરી સ્મરણ આપવું.
૨. ઋષભદેવે ને બ્રાહ્મણ શાસ્ત્રો પણ માન આપે છે એ બતાવવું. હંસ જેમ દૂત અને પાણી છૂટાં પાડી એમાંથી દૂધ પી લે છે તેમ નિત્ય અને અનિત્ય વસ્તુનો વિવેક કરી નિત્ય વસ્તુનું જ ગ્રહણ કરનાર સંન્યાસી તે ' હંસ ' એ જ માર્ગે આગળ વધેલો સંન્યાસી તે ' પરમહંસ ' કહેવાય છે.
૩. ચોવીસ તીર્થંકરનાં નામ વિદ્યાર્થિને યાદ રૂખાવવાની જરૂર નથી. ખાસ જૈન ધર્મના વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ માટે અહીં આપ્યાં છે.
૪. ઋષભદેવજી વિષે વિશેષ હકીકત માટે જીવો " નવી વાંચનમાળા પુસ્તક પ. "

૨.

## મહાવીર સ્વામી અને એમના શિષ્યો.

૧. જૈન ધર્મના ચોવીસમા તીર્થંકર મહાવીર સ્વામી ઈ. સ. પૂ. ૫૩૯ ( અથવા ૫૫૭ ) ગણતરી પ્રમાણે ૫૬૯ ) માં કુંડગ્રામમાં જન્મ્યા હતા. એમના પિતા ' નાત ' ( જ્ઞાત-જ્ઞાતૃ ) નામના ક્ષત્રિય કુળના શિરોમણિ સિદ્ધાર્થ નામે હતા, અને એમની માતાનું નામ ત્રિશલાદેવી હતું. એમ કહેવાય છે કે એ દેવાનન્દા નામની બ્રાહ્મણીના ગર્ભમાં હતા, ત્યાંથી ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીના ગર્ભમાં એમને લઈ જવામાં આવ્યા હતા. આથી એમ અનુમાન થાય છે કે એમની પ્રકૃતિ ન્દુનપણથી જ ક્ષત્રિય કરતાં બ્રાહ્મણ જેવી, એટલે કે શાન્ત, સુશીલ, અને રાજ્યના લોગ કરતાં તપશ્ચર્યાને અધિક પસંદ કરનારી, હશે. જૈન ગ્રંથો કહે

છે કે એમના જન્મતા પહેલાં એમની માતાને ચૌદ શુભ સ્વપ્નાં આવ્યાં હતાં, અને તદનુસાર એક શુભ ચોઘડીઆમાં જ્યારે “આકાશ સ્વચ્છ હતું, વાયુ મૃદુ અને અનુકૂલ વાતો હતો, ખેતરો લીલાં શોભી રહ્યાં હતાં, અને પ્રાણિમાત્ર આનન્દમાં હતાં” તે વખતે મહાવીર સ્વામીનો જન્મ થયો. એ જન્મ્યા ત્યારથી એમના પિતાનાં સર્વ સમૃદ્ધિ-ધન ધાન્ય યશ આદિ-વર્ધ્યાં, તેથી પિતાએ એમનું નામ “વર્ધમાન” પાડ્યું. પણ જે મનોબળથી એમણે પોતાના આન્તર શત્રુઓ (કોષાદિક વૃત્તિઓ) છુટ્યા, તેના સ્મરણમાં જગત્ એમને “મહાવીર” એવા ભવ્ય નામથી ઓળખે છે.

ઉપર કહ્યું તેમ નહાનપણથી જ એમની વૃત્તિ વૈરાગ્યવાળી હતી. પરંતુ તે જ સાથે વળી એ ક્રોમળ પણ એવી હતી કે સ્નેહાળ માતૃપિતાને તરછોડીને, એમનું મન ફૂલવીને, એકદમ ચાંત (સાધુ) થઈ જવું એમને ગમ્યું નહિ. તેથી એમણે રીત-સર ગૃહસ્થાશ્રમ માંડ્યો. તેઓ યશોદા નામે એક કુળવાન સ્ત્રીને પરણ્યા. યશોદાને પેટે ‘પ્રિયદર્શના’ નામે એક કન્યા થઈ.

માતાપિતા મરી ગયા પછી તુરત, ૩૦ વર્ષની ઉંમરે, મોટા ભાઈ નન્દિવર્ધનની રજા લઈ, એ યતિ થયા અને તપશ્ચર્યા અને ધ્યાન માટે બહાર નીકળી પડ્યા. દિગંબર જૈનો કહે છે કે મહાવીર સ્વામીને પાર્શ્વનાથના અનુયાયીઓ વચ્ચેનો સંગ ત્યજી શક્તા ન હતા તે એમને નાપસંદ પડ્યું, અને તેથી તેઓને છોડીને પોતે ‘દિગંબર’ (વસ્ત્રરહિત) અને ‘પ્રાણિપાત્ર’ (હાથના ખોખામાં જ જિંદા લેવી તે) થઈ પૃથ્વી ઉપર વિચ્છ-



રવા માંડયું. \*વેતામ્બર જૈનો કહે છે કે પ્રથમ તો એ, યતિ થતી વખતે ઈન્દ્રે એમને ખલે મૂકેલું માત્ર એક વસ્ત્ર પહેરીને જ રહેતા. પણ એમાંનું અડધું એક ગરીબ બ્રાહ્મણે માગ્યું તેને આપી દીધું, અને અડધું કાંટામાં ભરાઈને પડી ગયું તેની એમણે દરકાર કરી નહિ; પણ મૂળ એમણે વસ્ત્ર ધારણ કર્યું હતું અને પહેલી ભિક્ષા પણ પાત્રમાં જ લીધી હતી માટે તેમ કરવું જ યોગ્ય છે. ગમે તેમ હો, પણ એમનો વૈરાગ્ય તીવ્ર હતો એમાં શંકા નહિ. બાર વર્ષ સુધી એ આણગાર (અનગાર, અનાગાર-ધર વિનાના) અને નિર્વસન (દિગમ્બર કે કેટલોક વખત એકવસ્ત્રી) સ્થિતિમાં જ, મન વચન અને કાયની શુદ્ધિ પુરઃસર (દોષ થકી સંભાળીને, ) અદ્ભુત તપશ્ચર્યા (ઉપવાસાદિક) કરવામાં તથા ધ્યાન ધરવામાં પસાર કર્યાં. તેરમે વર્ષે, એટલે પોતાની ૪૨-૪૩ વર્ષની ઉંમરે, એમને ‘કેવલ’ જ્ઞાન થયું—જેથી તેઓ દેવ મનુષ્ય આદિ દરેક જીવની સઘળી સ્થિતિયથાર્થ જાણી શકતા. આ પછીથી એમણે ત્રીસ વર્ષ ધર્મનો ઉપદેશ કર્યો. હાલ જેને ‘બિહાર’ કહે છે તેમાં તથા ગંગાજાના કેટલાક ભાગમાં મહાવીર સ્વામીએ ઘણા વિહાર કર્યો છે. તેમાં ન્હાના ગામમાં એક રાત કરતાં અને મોટા ગામમાં પાંચ સાત કરતાં વધારે રહેવું નહિ. અને ચોમાસામાં બિલકુલ ચાલવું નહિ, એવો એમનો નિયમ હતો—એવા હેતુથી કે કોઈ પણ સ્થાન સાથે પોતાને આસક્તિ થાય નહિ, તથા ચોમાસામાં જે અસુખ્ય ન્હાનાં જન્તુઓ ઉત્પન્ન થાય છે તેઓ પગ તળે દબાઈને હિંસા થાય નહિ. ત્રીસ વર્ષ ઉપદેશ કરીને, મહાવીર સ્વામીએ ઘણા શિષ્યો કર્યા, તથા જૈન ધર્મ સારી પેઠે ફેલાવ્યો.

જતે દહાડે ૭૨ વર્ષની ઉમ્મરે—ઈ. સ. પૂ. ૪૬૭ માં મહા-  
વીર સ્વામી ( ‘ અપાપા ’ ) નગરીમાં નિર્વાણ પામ્યા.

૨. મહાવીર સ્વામીના મુખ્ય અગીઆર શિષ્યો હતા. એ  
‘ ગણધર ’ કહેવાય છે. ‘ ગણધર ’ એટલે મુનિઓના ગણ ધારણ  
કરવા વાળા, ઉપરિ. એ ગણધરોમાંના નવ તો મહાવીર સ્વામીની  
હયાતીમાં જ નિર્વાણ પામી ગયા—પાછળ બે રહ્યા—એક ગૌતમ  
ઇન્દ્રભૂતિ, અને બીજા મુદ્ધર્મા. મુદ્ધર્માએ સૂત્રકૃતાંગ (સૂત્રકૃદંગ)  
વગેરે અનેક ગ્રંથો રચી એમાં મહાવીર સ્વામીનો ઉપદેશ જા-  
ળવી રાખ્યો છે. ઇન્દ્રભૂતિને ગુરુ ઉપર અત્યન્ત પ્રેમ હતો. એ-  
મની ગેરહાજરીમાં ગુરુએ દેહ છોડ્યો તેથી એમને ખહુ જ શોક  
થયો, પણ આખરે એ સમજ્યા કે સઘળું કર્મના નિયમ પ્રમાણે  
થયાં જ કરે છે, માટે શોક કરવો ઘટારત નથી. એમના શિષ્ય  
અને સાધુ વર્ગમાં ચન્દના નામે એમનાં પાસેનાં સગાંમાંની એક  
સ્ત્રી પણ હતી. એ સાધ્વીઓમાં સૌથી પહેલી હતી, અને તેથી  
એને સાધ્વીઓના મંડળની દેખરેખ સોંપવામાં આવી હતી.

૩. જૈન ધર્મનું મહામંડળ તે ‘ સંઘ ’ કહેવાય છે. સંઘના  
ચાર વિભાગ છે: ( ૧ ) સાધુ ( મુનિ—યતિ—શ્રમણ ) અને ( ૨ )  
સાધ્વી ( આર્યા—આર્જા ), ( ૩ ) શ્રાવક અને ( ૪ ) શ્રાવિકા. તે-  
માંના પહેલા બે, સંસાર ત્યજી, વૈરાગ્ય અને તપના તીવ્ર નિયમ  
પાળે છે; અને છેલ્લા બે, સંસારમાં રહી મુનિઓનો ઉપદેશ  
સાંભળે છે.\*

---

\* શ્રુ—સાંભળવું ધાતુ ઉપરથી.

નામે એક રાજાનો નોકર હતો, તે મા સાથે લઢી, આર્યકૃષ્ણ નામના જૈન સૂરિના ઉપાશરામાં જઈ, સાધુ થઈ ગયો. રાજાએ એને એક કિંમતી કામળી (શાલ) આપી હતી તેનો એને ખડું મોહ હતો. ચતિને આવી આસક્તિ શોભે નહિ તે માટે એને મુધારવાના હેતુથી ગુરુએ એની ગેરહાજરીમાં એ કામળી ફડાવી નાંખી. શિવભૂતિ ઉપાશરે આવ્યો ત્યારે આ પ્રમાણે ગુરુએ એને આસક્તિ માટે શિક્ષા કરેલી જોઈ ગુસ્સે થયો, અને તે જ ઘડીએ એણે શરીર ઉપરનાં સઘળાં વસ્ત્ર ફેંકી દીધાં ! પણ એની પાછળ એની યેન પણ એ જ રીતે કરવા જતી હતી તેને એણે અટકાવી. ત્યારથી વસ્ત્રરહિત ચલિઓનો દિગમ્બર પન્થ શરૂ થયો; તથા એ પન્થમાં સ્ત્રીને મોક્ષ નથી એવો સિદ્ધાન્ત હાખલ થયો.

૩. ઉપરની કથામાંથી ગમે તે સાચી હો—પણ બ્રાહ્મણ ધર્મમાં જેમ શૈવ-વૃષ્ણવના ઝઘડા ચાલ્યા છે, તેમ જૈન ધર્મમાં શ્વેતામ્બર-દિગમ્બરના ચાલ્યા છે. એ ઘણી શોકની વાત છે. ખરું જોતાં, બંનેએ સમજવું જોઈએ કે જૈનધર્મનું ખરું તત્ત્વ અહિંસા અને સંયમ એ બે શબ્દમાં સમાયેલું છે, અને એ સિદ્ધાન્ત બંને પન્થમાં માન્ય છે ત્યાં મુખી પરસ્પર ઝઘડાનું કાંઈ જ કારણ નથી.

૪. આ ઉપરાંત, આગળ જતાં, આજથી ત્રણસેંક વર્ષ ઉપર શ્વેતામ્બરોમાંથી ‘સ્થાનકવાસી’ નામની એક જૈનધર્મીઓની શાખા નીકળી છે. તેઓ મૂર્તિને માનતા નથી.

૪.

## જન શાસ્ત્રો.

૧. શ્રી મહાવીર સ્વામીએ જાતે સાત્ર ઉપદેશ જ કર્યો છે, અન્ય રચ્યા નથી. પણ એમના ગણધરોએ અન્યો રચી એમાં પોતાના ગુરુના ઉપદેશને બહુ પ્રેમ અને કાળજીથી સાચવી રાખ્યો છે.
૨. જૈનશાસનના સૌથી પ્રાચીન અન્યો (૧) ‘પૂર્વ’ અને (૨) ‘અંગ’ ને નામે પ્રસિદ્ધ છે. પૂર્વ ચઉદ છે, અને અંગ બાર છે. ગણધરોએ અંગ રચતા પહેલાં પૂર્વ રચ્યાં, તેથી તે ‘પૂર્વ’ (=પહેલાં) કહેવાયાં, તે પછી તેઓએ બાર અંગ રચ્યાં—તેમાં સ્કોટો ભાગ સુધર્મા સ્વામીનો કરેલો છે. એ બાર અંગમાં એક ‘દષ્ટિવાદ’ નામનું અંગ હતું એમાં ચૌદ પૂર્વ મૂકવામાં આવ્યાં હતાં. પણ એ અંગ ઘણા કાળથી હુત થયું છે તેની સાથે એ પૂર્વ પણ ગયાં છે. સાત્ર બીજે સ્થળે, એ અંગમાં તથા એમાંનાં પૂર્વમાં શું શું હતું તેની નોંધ રહી છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે મહાવીર સ્વામીએ બુદ્ધ બુદ્ધ મતવાળાઓ સાથે કરેલા વાદવિવાદ એમાં હતા. તે ઉપરાંત, પૂર્વમાં કેટલીક અમત્કારની વિદ્યા પણ હતી એમ કહેવાય છે.
૩. એમ કહેવાય છે કે મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણ પછી ત્રણ ‘કેવળી’ (પૂર્ણ જ્ઞાનવાન) આચાર્યો થયા: ગૌતમ ઇન્દ્રભૂતિ, સુધર્મા, અને જમ્બૂ સ્વામી. ત્યાર પછી પાંચ ‘શ્રુત-કેવળી’ (શાસ્ત્રમાં પારંગત) થયા, તેમને અગ્નિઆર અંગ અને

ચઉઠ પૂર્વ કંઠે હતાં. તે પછીથી અગીઆર આચાર્ય ‘દશ-પૂર્વધારી’ અને પાંચ ‘એકાદશ-અંગધારી’ થયા. પૂર્વ તો દ્રુત થઈ ગયાં હતાં, અને અંગ પણ દહાડે દહાડે એાછાં કંઠે રહેતાં ગયાં, તેથી ઇ. સ. પછી બીજા સૈકામાં જૈનશાસ્ત્રોને પત્રારૂઢ (લખેલાં) કરવામાં આવ્યાં—એમ દિગમ્બરો કહે છે. શ્વેતામ્બરો એમ માને છે કે ઇ. સ. પૂ. ત્રણસો વર્ષ ઉપર પાટલિપુત્રના સંઘમાં શાસ્ત્રો નક્કી થયાં, અને એ જ્યારે યતિઓને મુખે રહેવા ન લાગ્યાં તથા વિદ્યા ઘટવાથી એ નાશ પામવા લાગ્યાં, ત્યારે ઇ. સ. ૫૧૩ માં વલ્લીપુરમાં દેવર્ધિગણિ ક્ષમાશ્રમણ નામે એક મહાન યતિએ એ સર્વ લખાવીને પુસ્તકદ્વારા લણાવવાનો રિવાજ દાખલ કર્યો.

૪. અંગ પછી બાર ઉપાંગ. એ સર્વ—માત્ર એક સિવાય સુધર્મા સ્વામીએ રચ્યાં કહેવાય છે. તે ઉપરાંત—‘મૂલ’ અને ‘છેદ’ નામના, તથા કલ્પસૂત્ર વગેરે બીજા કેટલાક સ્વતન્ત્ર ગ્રન્થો, અને ‘નિર્ચુક્તિઓ’ યાને ટીકાઓ છે. આ પુસ્તકોમાંનાં કેટલાંક સુધર્માએ, કેટલાંક ભદ્રબાહુએ અને કેટલાંક તે પછીના આચાર્યોએ રચ્યાં છે. શ્વેતામ્બરો સર્વ ધર્મગ્રન્થોમાં કલ્પસૂત્રને સાથી શ્રેષ્ઠ અને પવિત્ર માને છે.
૫. રહોટે ભાગે આ અંગ ઉપાંગ વગેરે ગ્રન્થોમાં તીર્થંકરોનાં ચરિત્રો, ઉપદેશો, તત્ત્વજ્ઞાનના વાદવિવાદો, યતિઓના ધર્મો, ગૃહસ્થ (‘શ્રાવક’) ના ધર્મો, વગેરે વિષયો આવે છે.

પ.

## ત્રણ રત્નો.

૧. જૈનધર્મમાં ‘ દર્શન ’ ‘ જ્ઞાન ’ અને ‘ ચારિત્ર ’—એ ત્રણને ‘ રત્ન ’ નામ આપવામાં આવે છે. અને ખરેખર એ ત્રણ એવા કિંમતી પદાર્થ છે, કે ‘ રત્ન ’ નામ એમને યોગ્ય છે.
૨. ‘ દર્શન ’ યાને ‘ સમ્યગ્દર્શન ’—એટલે ખરો સિદ્ધાન્ત જોવો, માનવો, અર્થાત્ ખરો સિદ્ધાન્તમાં જ શ્રદ્ધા રાખવી. એ ખરો સિદ્ધાન્ત તે તીર્થંકર લગવાને ઉપદેશોલો જૈનધર્મ. આ ‘ દર્શન ’ યાને શ્રદ્ધાને ‘ સમ્યક્ત્વ ’ ( સારાપણું ) પણ કહે છે.
૩. ‘ જ્ઞાન ’ એટલે જે થકી વસ્તુનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજવામાં આવે તે, તત્ત્વજ્ઞાન. એ મેળવવા માટે જૈન ધર્મનાં અંશ —ઉપાંગ વગેરે શાસ્ત્રોનું અધ્યયન કરવાની જરૂર છે. જ્ઞાન પાંચ પ્રકારનું છે. તેમાં શાસ્ત્રના જ્ઞાનને ‘ શ્રુતજ્ઞાન ’ કહે છે. સૌથી ઉત્તમ પ્રકારનું જ્ઞાન તે ‘ કેવળ ’ જ્ઞાન કહેવાય છે. બ્રાહ્મણ ધર્મમાં જેવું ‘ આર્ષ ’ જ્ઞાન ( ઋષિઓનું જ્ઞાન ) યાને ‘ ત્રિકાળ ’ જ્ઞાન ( ભૂત ભવિષ્ય અને વર્તમાન ત્રણે કાળનું જ્ઞાન ) મનાય છે, તેવું જૈનધર્મમાં આ ‘ કેવળ ’ જ્ઞાન છે. ‘ કેવળ ’ જ્ઞાનવાળા સંસારમાંથી મુક્ત થઈ જાય છે. એ તીર્થંકરોને અને ઘણા જ મહોટા મુનિઓને થાય છે.
૪. ‘ ચારિત્ર ’—એટલે સાચું વર્તન. ચારિત્ર વગર ‘ દર્શન ’ અને ‘ જ્ઞાન ’ નફામાં છે. બદલે ઉત્તમ જ્ઞાન ચારિત્ર વિના

ઉત્પન્ન જ થતું નથી. એ ચારિત્ર કેવું હોવું જોઈએ એ સંબંધી જૈન ધર્મશાસ્ત્રોમાં ઘણું નિરૂપણ કરેલું છે. તેમાં ચારિત્રના કેટલાક નિયમો યતિઓ માટે છે, અને કેટલાક ગૃહસ્થ (‘શ્રાવક’) માટે છે. બંને ઘણાખરા એક જ જાતના છે. પણ તેમાં ગૃહસ્થ કરતાં યતિઓના ધર્મ વધારે આકરા છે. એ વિષે આગળ કહેવામાં આવશે.

૫. ‘દર્શન’ ‘જ્ઞાન’ અને ‘ચારિત્ર’ નો પરસ્પર સંબંધ એવો છે કે—દર્શન (શ્રદ્ધા) થકી જ્ઞાન (શાસ્ત્રજ્ઞાન), અને જ્ઞાન થકી ચારિત્ર, ઉત્પન્ન થાય છે; ચારિત્ર જ્ઞાન વિના સંભવતું નથી, અને જ્ઞાન દર્શન (શ્રદ્ધા) વિના સંભવતું નથી. પણ માત્ર દર્શન કે જ્ઞાન બસ નથી: દર્શનવડે એટલે કે શાસ્ત્રમાં શ્રદ્ધા રાખીને શાસ્ત્ર લાણવાં જોઈએ, અને શાસ્ત્ર જ્ઞાન મેળવી તે પ્રમાણે ચારિત્ર પાળવું જોઈએ.

---

“સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યગ્ જ્ઞાન, અને સમ્યગ્ ચારિત્ર—એ (ત્રણ મળીને) મોક્ષમાર્ગ.”

[ઉમાસ્વાતિ-તત્ત્વાર્થાધિગમ-સૂત્ર.]

“જેને દર્શન (શ્રદ્ધા) નથી તેને જ્ઞાન થતું નથી. જેને જ્ઞાન થતું નથી તેનામાં ચારિત્રના શુણ્ણ આવતા નથી. જેનામાં એ શુણ્ણ નથી તેને (કર્મમાંથી) મોક્ષ પ્રાપ્ત થતો નથી. અને જેને મોક્ષ પ્રાપ્ત થયો નથી તેને નિર્વાણ (મોક્ષથી ઉત્પન્ન થતો શાન્તિનો આનન્દ) નથી.”

[ઉત્તરાધ્યયન.]

“ જ્ઞાને કરી પદાર્થોને જાણે છે; દર્શને કરી માને છે (જોમાં શ્રદ્ધા રાખે છે ); ચારિત્રે કરી ગ્રહણ કરે છે ( કર્મ જપાવી સુક્તિ પામે છે ) ”; અને તપે કરી પરિશુદ્ધ (સર્વ પ્રકારે સંપૂર્ણ શુદ્ધ) બને છે. ”

[ ઉત્તરાધ્યયન. ]

૧. પ્રથમ, આપણે એક સારી વસ્તુ આંખે જોઈએ છીએ, પછી એના ગુણ જાણીએ છીએ, અને પછી એને ઉપયોગમાં લઈએ છીએ. તે પ્રમાણે, પહેલું દર્શન, પછી જ્ઞાન, અને પછી ચારિત્ર.
૨. આ ત્રણ રત્નો ખરેખર અમૂલ્ય છે, અને સર્વ કર્મને સરખી રીતે દ્વાર પડી શકે છે. માટે તે ઉપર વિદ્યાર્થીઓનું ખાસ ધ્યાન ખેંચવું.

૬.

## વ્રત-સમિતિ-ગુપ્તિ-ભાવના.

દર્શન અને જ્ઞાનનું ક્ષણ જે ચારિત્ર, તેને અંગે સુખ્ય-(૧) પાંચ વ્રત, (૨) પાંચ સમિતિ, (૩) ત્રણ ગુપ્તિ (૪) અને ચાર ભાવના સમજવા જેવાં છે.

૧.

પાંચ વ્રત નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. અહિંસાવ્રતઃ હિંસા (‘ પ્રાણાતિપાત ’). કરવી નહિ: સ્થૂલ સૂક્ષ્મ, ચર-અચર કોઈ પણ જીવની, મન વાણી કે કાયાએ

---

૧. ટીકાકાર તથા પ્રો. જેકાબી પ્રમાણે. મને લાગે છે આનો અર્થ એવો છે કે માનવું અને જાણવું એ દર્શન અને જ્ઞાનનાં કાર્યો છે, પણ વસ્તુને પકડવી (‘ગ્રહણ’) એટલે કે અનુભવમાં લેવી તે ચારિત્રવડે જ થાય છે.



કરી, કદી પણ હિંસા કરવી નહિ, કરાવવી નહિ, કોઈ કરતું હોય તેમાં અનુમોદન દેવું ( ઠીક થાય છે કહેવું ) નહિ.

૨. સૂનૃત ( સત્ય ) વ્રત: અસત્ય ( ' મૃષાવાદ ' ) બોલવું નહિ: મન વાણી કે કાયાએ કરી, ક્રોધથી લોભથી લયથી કે મશકરીમાં, કદી પણ જૂઠું બોલવું નહિ, બોલાવવું નહિ, એમાં અનુમોદન આપવું નહિ.

૩. અસ્તેયવ્રત: ચોરી ( ' અદત્તાદાન ' ) કરવી નહિ: મન વાણી કે કાયાએ કરી, નહાતું-મોટું વધારે-ઓછું કશું પણ, કોઈનું વગર આપ્યું લેવું નહિ, લેવરાવવું નહિ, લેવામાં અનુમોદન દેવું નહિ.

૪. બ્રહ્મચર્યવ્રત: બ્રહ્મચર્ય પાળવું: મન વાણી કે કાયાએ કરી, કોઈ પણ તરેહથી, બ્રહ્મચર્ય તોડવું નહિ, તોડાવવું નહિ, તોડવામાં અનુમોદન દેવું નહિ.

૫. રાખરિચ્છ્રવ્રત: ' પરિચ્છ્ર ' ન કરવો-અર્થાત્ વ તુઓ રાખવી નહિ, રખાવવી નહિ, રાખવામાં અનુમોદન કરવું નહિ.

ઉપર કહેલાં પાંચ વ્રત યતિઓ ( સાધુઓ )એ સખતરૂપે પાળવાનાં છે. ગૃહસ્થોએ પોતાના આશ્રમને ઘટતી રીતે પાળવાનાં છે-જેમ કે, પોતાની સ્ત્રી ઉપર જ પ્રેમ રાખવો એ ગૃહસ્થનું ચોથું વ્રત, અને અતિશય લોભ કરી ધન વગેરેની બહુ જાળ ન વળગાડવી, એમાં મર્યાદા રાખવી, નિઃસંગ રહેવું, એ પાંચમું વ્રત. ગૃહસ્થનાં વ્રત તે ' આણુવ્રત ' ( છોટાં વ્રત-નિયમો ) કહેવાય છે, અને યતિઓનાં એ જ વ્રત ' મહાવ્રત ' ( મોટાં વ્રત-નિયમો ) કહેવાય છે.

૨.

પાંચ સમિતિ: ‘ સમિતિ ’ એટલે સદાચાર, સાફ વર્તન. એના પાંચ પ્રકાર નીચે પ્રમાણે છે:

૧. ઇર્થા સમિતિ: રાત્રે જીવ-જન્તુ પગતળે ચગદાય જાય માટે રાત્રે ન ચાલવું; ધોરી રસ્તે, જ્યાં માણસો જતા આવતા હોય અને જ્યાં જીવજન્તુ થોડા હોવાનો સંભવ હોય, ત્યાં દિવસે પણ એવી સંભાળથી ચાલવું કે જીવજન્તુ પગતળે ચગદાય નહિ.
૨. આષા સમિતિ: કોમળ, હિતકારી, મીઠું અને ધર્મ ( સત્ય અને ન્યાયને અનુસરતું ) ગોલવું. અસત્ય કે ક્રોધ અભિમાન કપટ વગેરે દોષોનું ભરેલું ન ગોલવું.
૩. એષણા સમિતિ: ‘ એષણા ’ એટલે માગવું, તેના પેટામાં શોધવું લેવું અને ભોગવવું ત્રણે આવે છે. ચતિએ એવી રીતે એષણા કરવી-લિક્ષા માગવી-કે જેમાં કોઈ પણ પ્રકારનો દોષ ન થાય.
૪. આદાનનિદોષણા સમિતિ: ‘ આદાન ’ એટલે લેવું, અને ‘ નિદોષણ ’ એટલે મૂકવું. ‘ આદાન-નિદોષણા ’ સમિતિ એટલે ઠીક લેવું-મૂકવું. વસ્ત્રાદિક ચીજો એવી રીતે રાખવી કે જેમાં કોઈ પણ તરેહનો દોષ ન લાગે.
૫. પરિ(પ્રતિ)ષ્ઠાપના સમિતિ: ‘ પરિ(પ્રતિ)ષ્ઠાપના ’ એટલે નાંખવું. કંઈ મૂત્રાદિક શરીરનો મેલ એવે ઠેકાણે અને એવી રીતે નાંખવો કે જેમાં કોઈ પણ તરેહનું પાપ ન થાય.

૩.

ત્રણ ગુપ્તિઃ ગુપ્તિ એટલે ગોપન કરવું, રક્ષણ કરવું. આત્મામાં વિષય સાથે સંબન્ધ થવાથી અનેક દોષો ઉત્પન્ન થાય છે. તે માટે મન વાણી અને કાયા એવાં સાચવવાં કે એ દ્વારા કોઈ પણ તરફનો દોષ થવા ન પામે. ગુપ્તિ ત્રણ પ્રકારની છે: ( ૧ ) મનોગુપ્તિ ( ૨ ) વાણી-ગુપ્તિ અને ( ૩ ) કાયાગુપ્તિઃ અર્થાત્ મનને સાચવવું, વાણીને સાચવવી, અને શરીરને ( શરીરની ક્રિયાને ) સાચવવું. મનમાં હંસા કપટ વગેરેનું ચિન્તન કરવું નહિ; જૂઠું કે કોધભર્યું જોલવું નહિ; ચોરી કરવી કે મારવા દોહવું નહિ-વગેરે ગુપ્તિનાં ઉદાહરણો છે.

૪.

ચાર ભાવનાઃ—‘ ભાવના ’ એટલે ભાવ લાવવો. મનમાં ચાર પ્રકારનો હિમેશાં ભાવ લાવ્યાં કરવો:

૧. મૈત્રીઃ—પ્રાણી માત્રમાં મિત્રભાવ રાખવો; સર્વના અપરાધ સ્મર કરવા, અને કોઈ ઉપર વેર રાખવું નહિ.

૨. પ્રમોદઃ—પોતા કરતાં જે અધિક (ચઢીઆતો) હોય તેના પ્રત્યે વિનયથી વર્તી—અર્થાત્ એની સ્તુતિ વન્દના અને સેવા કરી આનન્દ પામવો.

૩. કારુણ્યઃ—કરુણા, દયા; દીન અને દુઃખી જીવોને ઉપદેશ વગેરેથી સુખ થાય એમ કરવું.

૪. માધ્યસ્થ્યઃ—ઉપેક્ષા કરવી. જેઓ તદ્દન જડ હોઈ ઉપદેશ ગ્રહણ કરી શકે એવા ન હોય, તેમના પ્રત્યે ( ક્રોધ વગેરે ન લાવતાં ) ઉપેક્ષા કરવી.

૧. પાંચ વ્રત ઉપર સઘળા ચારિત્રનો આધાર હોવાથી એને ‘ મૂલ ગુણ ’ કહે છે.
૨. પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ એ ‘ ઉત્તર ગુણ ’ કહેવાય છે.
૩. પાંચ વ્રત, ત્રણ ગુપ્તિ, અને ચાર ભાવના સંબંધી વેદધર્મમાં પણ વ્યવસ્થિત છે. યોગશાસ્ત્રમાં ભાવનાનો, મહાભારતના શાન્તિપર્વમાં ગુપ્તિનો, મનુસ્મૃતિ વગેરેમાં પાંચ વ્રતનો ઉલ્લેખ છે તે તરફ વિદ્યાર્થીનું ધ્યાન દોરવું.

‘૭.

## ઊતારા.

મહાવીર સ્વામીનો પ્રથમ ઉપદેશ:—“ અહો ! આ અપાર સમુદ્ર જેવો સંસાર બહુ કારણ છે. કર્મ એ એનું કારણ છે—જેમ બીજ એ વૃક્ષનું કારણ છે તેમ.

અજ્ઞાન જીવ પોતાના જ કર્મે કરી નીચે ને નીચે જાય છે—જેમ કુવો ખોદનાર નીચે ઊતરતો જાય છે તેમ.

અને જે જીવ શુદ્ધ અન્તઃકરણવાળો છે તે પોતાના કર્મે કરી જાંચે ને જાંચે જાય છે—જેમ મહેલ બાંધનાર જાંચે ચઢતો જાય છે તેમ.

પ્રાણુતિપાત ( હિંસા ) ન કરવો—કારણ કે એ થકી કર્મનાં બન્ધન ઉત્પન્ન થાય છે—પોતાના પ્રાણુની માફક સામાના પ્રાણુનું રક્ષણ કરવા તત્પર રહેવું.

જૂઠું ન ઝોલવું; સત્ય અને પ્રિય ઝોલવું—જેમ પોતાની પીડા હરતા હોઈએ એમ પારકાની પીડા હરવી (કડવો શબ્દ ન કહેવો.).

૩.

ત્રણ ગુપ્તિઃ ગુપ્તિ એટલે ગોપન કરવું, રક્ષણ કરવું. આત્મામાં વિષય સાથે સંબંધ થવાથી અનેક દોષો ઉત્પન્ન થાય છે. તે માટે મન વાણી અને કાયા એવાં સાયવવાં કે એ દ્વારા કોઈ પણ તરેહનો દોષ થવા ન પામે. ગુપ્તિ ત્રણ પ્રકારની છે: ( ૧ ) મનોગુપ્તિ ( ૨ ) વાગ્-ગુપ્તિ અને ( ૩ ) કાયગુપ્તિઃ અર્થાત્ મનને સાયવવું, વાણીને સાયવવી, અને શરીરને ( શરીરની ક્રિયાને ) સાયવવું. મનમાં હંસા કપટ વગેરેનું ચિન્તન કરવું નહિ; જૂઠું કે કોષભયું જોલવું નહિ; ચોરી કરવી કે મારવા દોડવું નહિ-વગેરે ગુપ્તિનાં ઉદાહરણો છે.

૪.

ચાર ભાવનાઃ—‘ ભાવના ’ એટલે ભાવ લાવવો. મનમાં ચાર પ્રકારનો હમેશાં ભાવ લાવ્યાં કરવો:

૧. મૈત્રીઃ—પ્રાણી માત્રમાં મિત્રભાવ રાખવો; સર્વના અપરાધ ક્ષમા કરવા, અને કોઈ ઉપર વેર રાખવું નહિ.

૨. પ્રમોદઃ—પોતા કરતાં જે અધિક (ચઢીઆતો) હોય તેના પ્રત્યે વિનયથી વર્તી—અર્થાત્ એની સ્તુતિ વન્દના અને સેવા કરી આનન્દ પામવો.

૩. કારુણ્યઃ—કરુણા, દયા; દીન અને દુઃખી જીવોને ઉપદેશ વગેરેથી સુખ થાય એમ કરવું.

૪. માધ્યસ્થ્યઃ—ઉપેક્ષા કરવી. જેઓ તદ્દન જડ હોઈ ઉપદેશ ગ્રહણ કરી શકે એવા ન હોય, તેમના પ્રત્યે ( ક્રોધ વગેરે ન લાવતાં ) ઉપેક્ષા કરવી.

૧. પાંચ વ્રત ઉપર સઘળા ચારિત્રનો આધાર હોવાથી એને ‘ મૂલ ગુણ ’ કહે છે.
૨. પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ એ ‘ ઉત્તર ગુણ ’ કહેવાય છે.
૩. પાંચ વ્રત, ત્રણ ગુપ્તિ, અને ચાર ભાવના સંબન્ધી વેદધર્મમાં પણ વ્યત્નો છે. યોગશાસ્ત્રમાં ભાવનાનો, મહાભારતના શાન્તિપર્વમાં ગુપ્તિનો, મનુસ્મૃતિ વગેરેમાં પાંચ વ્રતનો ઉલ્લેખ છે તે તરફ વિદ્યાર્થીનું ધ્યાન દોરવું.

‘૭.

## ઊતારા.

મહાવીર સ્વામીનો પ્રથમ ઉપદેશ:—“ અહો ! આ અપાર સમુદ્ર જેવો સંસાર બહુ દારુણ છે. કર્મ એ એતું કારણ છે—જેમ ખીજ એ વૃક્ષનું કારણ છે તેમ.

અજ્ઞાન જીવ પોતાના જ કર્મે કરી નીચે ને નીચે જાય છે—જેમ કુવો ખોદનાર નીચે ઊતરતો જાય છે તેમ.

અને જે જીવ શુદ્ધ અન્તઃકરણવાળો છે તે પોતાના કર્મે કરી ઊંચે ને ઊંચે જાય છે—જેમ મહેલ ખાંધનાર ઊંચે ચઢતો જાય છે તેમ.

પ્રાણાતિપાત ( હિંસા ) ન કરવો—કારણ કે એ થકી કર્મનાં બન્ધન ઉત્પન્ન થાય છે—પોતાના પ્રાણની માફક સામાના પ્રાણનું રક્ષણ કરવા તત્પર રહેવું.

જૂઠું ન બોલવું; સત્ય અને પ્રિય બોલવું—જેમ પોતાની ખીડા હરતા હોઈએ એમ પારકાની ખીડા હરવી (કડવો શબ્દ ન કહેવો.)

કોઈનું વગર આંચું ધન ન લેવું—કારણ કે ધન એ માણ-સના બાહ્ય પ્રાણ સમાન છે. અને તેથી ધન હરવું એ વધ કરવા સમાન છે.

બ્રહ્મચર્ય પાળવું—એના ઉપર મોક્ષનો આધાર છે.

પરિશ્રદ્ધ ન કરવો—એટલે કે બહુ ચીજો પોતાની આસપાસ વળગાડવી નહિ; બહુ ભારથી બળદ બિચારો નીચે પડે છે.

આ પ્રાણાતિપાત ( હિંસા ) વગેરે દોષો સૂક્ષ્મરૂપમાં ત્યજ શકાય નહિ, તો સ્થૂળરૂપમાં તો ત્યજવા જ—અને સૂક્ષ્મરૂપે પણ એને ત્યજવા ઉપર મન લગાડવું. ”

[ હેમચન્દ્ર-ત્રિપટિશલાકાપુરુષચરિત્ર ]

સમિતિ અને શુદ્ધિ મળીને આઠ પ્રવચન માતાઓ ( માતા સમાન બહાલથી રક્ષણ કરનાર શાસ્ત્ર યાને ધર્મોપદેશ ) છે. તેમાં સમિતિ પાંચ, અને શુદ્ધિ ત્રણ કહી છે. ઇર્ષ્યા, ભાષા, એષણા, આદાન ( નિક્ષેપ ), અને ઉચ્ચાર ( મળાયાગ ) એ ( એ સંબન્ધી ) પાંચ સમિતિ; અને મનોશુદ્ધિ, વચનશુદ્ધિ અને કાયશુદ્ધિ એ ત્રણ શુદ્ધિ: એ આઠ.

[ ઉત્તરાધ્યયન. ]

( ૧ ) મૈત્રી, ( ૨ ) પ્રમોદ, ( ૩ ) કારુણ્ય. અને ( ૪ ) માધ્યસ્થ્ય, ક્રમવાર સત્ત્વ ( પ્રાણી માત્ર ), શુણ્યાધિક, કિલશ્યમાન ( દુઃખી ) અને અવિનેય ( ઉપદેશ શ્રદ્ધા ન કરી શકે એવા )માં કરવાં.

[ તત્ત્વાર્થોધિગમ. ]

૮.

## આસ્રવ અને સંવર.

૧. જૈન ધર્મમાં નવ તત્ત્વ માન્યાં છે: (૧) જીવ, (૨) અજીવ, (૩) પુણ્ય, (૪) પાપ, (૫) આસ્રવ, (૬) સંવર, (૭) નિર્જરા, (૮) બન્ધ અને (૯) મોક્ષ.
૨. આમાં ‘આસ્રવ,’ ‘સંવર’ અને ‘નિર્જરા’ એ ત્રણ સિવાયના અર્થ સ્પષ્ટ છે. ‘નિર્જરા’ એટલે ઉત્પન્ન થએલા કર્મનું તથા વગેરે સાધાનવડે નિર્જરણ કરવું, જરાવી નાંખવું, ઘેસાઈ જાય-ક્ષય પામે એમ કરવું.
૩. હવે ‘આસ્રવ’ અને ‘સંવર’ નું વર્ણન કરીએ-કારણ કે એ બે શબ્દમાં આખું જૈનશાસન સમાયેલું છે. એક જૈન વિદ્વાન કહે છે તેમ “આસ્રવ એ સંસાર (બન્ધ) નું કારણ છે, અને સંવર એ મોક્ષનું કારણ છે: મૂઠીમાં આખો આર્ડીત (જૈન) સિદ્ધાન્ત માગો તો તે આટલો છે. બીજું બધું આનો જ વિસ્તાર છે.”
૪. આસ્રવ: આત્માને વિષે કર્મોનું વહેવું તે ‘આસ્રવ’ (આસ્રુ વહેવું ધાતુ ઉપરથી). જેમ ગામનું મેલું પાણી નાળામાં થઈને તળાવમાં વહે છે અને તળાવને મલિન કરે છે, તેમ આ સંસારના વિષયો ઇન્દ્રિય વગેરે દ્વારમાં થઈને આત્મામાં પેસે છે અને આત્માને બગાડે છે. એક બીજું દૃષ્ટાન્ત એ અપાય છે કે-જેમ લીના વચ્ચે ઉપર જે કંઈ ધળ આવીને પડે છે તે એને ચોંટી જાય છે, તેમ ક્રોધ અભિમાન વગેરે



દુષ્ટ વૃત્તિઓથી લક્ષ્મણ થએલા આત્માને આ સંસારાન કર્મો વળગી પડે છે. આ દુષ્ટ વૃત્તિઓને ‘ કષાય ’ ( કષનારી, હણનારી, આત્માને મલિન કરનારી વૃત્તિઓ ) કહે છે. કષાય આર છે: ક્રોધ, (અભિ-)માન, માયા ( કષટ ), અને લોભ.

અ. સંવર: આસવને સારી રીતે વારે તે ‘ સંવર ’; યા તો, આસવ-વહેણનું દ્વાર-બંધ કરે તે ‘ સંવર ’ ( સં+વૃ-વારવું; અગર બંધ કરવું ). એમાં ઉપર કહેલી ત્રણ ગુપ્તિ અને પાંચ સમિતિનો સમાવેશ થાય છે.

૯.

## ઊતારા.

જીવ, અજીવ, બન્ધ, પુણ્ય, પાપ, આસવ, સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ-એ નવ તત્ત્વ છે.

[ ઉત્તરાધ્યયન. ]

શરીર વાણી અને મનનાં કર્મ તે ‘ યોગ. ’

એ ( જ ) આસવ.

શુભ યોગ એ પુણ્યનો અસ્રાવ;

અશુભ પાપનો.

દુઃખ, શોક, તાપ, આકન્ઠન ( રોવું ), વધ, પરિદેવન ( હાય હાય કરવી )—એ પોતામાં, અન્યમાં, કે ઉલ્લયમાં કરવામાં આવે તો તે અશુભ ( પાપ )નો આસવ બને છે.

સર્વ ભૂત ( પ્રાણી ) માત્રમાં અનુકર્યા (દયા), દાન, સરાગ સંયમાદિયોગ ( રાગપૂર્વક અર્થાત્ સકામ<sup>૧</sup> રીતે સંયમ કરવો ), ક્ષમા અને શૌચ ( પવિત્રતા )—એ શુભ( પુણ્ય )નો આસવ અને છે.

આ વનો નિરોધ તે સંવર.

એ ( સંવર ) ગુપ્તિ, સમિતિ, ધર્મ, અનુપ્રેક્ષા ( વિષયો અનિત્ય છે ઇત્યાદિ તત્ત્વચિન્તા ) પરીષદ્ભય ( દુઃખ સહન કરવાં ), અને ચારિત્ર થકી થાય છે.

તપવટે સંવર અને નિર્જરા ( કર્મનો ક્ષય ) થાય છે.

સારી રીતે ( કાયા વાચા અને મનનાં કર્મરૂપી ) યોગનો નિગ્રહ કરવો ( કબજે રાખવાં ) એ ગુપ્તિ.

ધૃતિ ( આલ્સુ ), ભાષા ( ખોલવું ), એષણા ( માગવું ), આદાનનિક્ષેપ ( લેવું-મૂકવું ) અને ઉત્સર્ગ ( ફેંકી દેવું )—એમ ( પાંચ બાબતની ) સસિતિ ( સદાચાર ) છે.

[ તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર ]

૧૦.

## દશ યતિધર્મ.

૧. જૈન ધર્મમાં વૈરાગ્યને મ્હોટું સ્થાન હોવાથી, યતિઓનાં ધર્મનું બહુ નિરૂપણ કરનામાં આવ્યું છે. પણ જે યતિઓનાં

૧. નિષ્કામ સંયમ એ આસવ નહિ.

( ૩ ) ‘ અનર્થદંડનિષેધ વ્રત ’: કોઈ પણ નિર્રર્થક ક્રિયા ન કરવી. આનો ઉદ્દેશ મનુષ્યની સઘળી પ્રવૃત્તિને ધર્મ તરફ—ઉત્તમ પુરુષાર્થ તરફ—વાળવાનો છે.

૪. ‘ ચાર શિક્ષાવ્રત ’:—

( ૧ ) ‘ સામાયિક વ્રત ’: રાગદ્વેષરહિત થઈ, સર્વ જીવ ઉપર સમભાવ લાવી, જે ઘડી એકાન્તમાં તત્ત્વચિન્તન કરવું તે ‘ સામાયિક વ્રત ’. ‘ સામાયિક ’ એટલે સમતા પ્રાપ્ત કરવા સંબન્ધી.

( ૨ ) ‘ દેશાવકાશિક વ્રત ’: ઉપર જે દિગ્વ્રત કહ્યું તેમાં વળી વિશેષ સંકોચ કરવો તે.

( ૩ ) ‘ પ્રોષધ ( પોસહ )\* વ્રત ’: અમુક અમુક દિવસે ખુશ્તી વૃત્તિથી રહેવું. ગૃહસ્થ ધીમે ધીમે યતિધર્મને લાયક થાય, યતિધર્મ પૂરેપૂરા અંગીકાર ન કરી શકે તો પણ થોડોક પણ એનો લાભ લે તે માટે આ ગોઠવણ છે.

( ૪ ) ‘ અતિથિસંવિભાગ ’: અતિથિને—ખાસ કરીને મુનિ-એને—આપ્યા વિના ખાવું નહિ.

આ બારે ધર્મનો આધાર ‘ સમ્યક્ત્વ ’ ( ‘ સમક્રિત ’ ) થાને સારી શ્રદ્ધા ઉપર રહેલો છે.

---

સામાયિક વિષે નાચેના પાઠમાં વિશેષ કહેવામાં આવશે.

---

\* પોસહનું ખરું સંસ્કૃત રૂપ ઉપવસથ-ઉપવાસ છે. અને અથ પણ એ જ છે.

૧૨.

## સામાયિક અને પ્રતિક્રમણ.

૧. મન ઇન્દ્રિયો વગેરે—મનુષ્યને સંસારમાં નાંખનાર અને અવળે માર્ગે લઇ જનાર શક્તિઓને જીતવા માટે જૈન ધર્મમાં કેટલીક ક્રિયાઓ રચવામાં આવી છે. એ અવશ્ય કરવા જેવી છે તેથી 'એને 'આવશ્યક' કહે છે. એ આવશ્યકમાં તીર્થંકર પ્રભુની સ્તુતિ વન્હના વગેરે ઉપરાંત—  
( ૧ ) સામાયિક અને ( ૨ ) પ્રતિક્રમણ નામનાં બે આવશ્યક છે તે ખાસ જાણવા જેવાં છે.
૨. સામાયિક: એટલે મનની સમતા મેળવવી. આ સંસારમાં બધી ચીજો આપણને મનગમતી ક્યાંથી મળે ? ટાઢે હોય તડકોએ હોય, શિયાળોએ હોય ઉન્હાળોએ હોય, ખાગ-ખગિયાઓ હોય અને કાંટા ઝાંખરાં પણ હોય—ટૂંકામાં, સુખ પણ હોય અને દુઃખ પણ હોય: માટે સુખ દુઃખમાં મનને ઠામાઠાળ થવા ન દેતાં સમતામાં યાને સરખાઈમાં રાખવું; સાડું-ખોટું વહાણું-અજખામણું અર્થાત્ રાગ-દ્વેષ થવા ન દેવા; અને પ્રાણી માત્ર ઉપર સરખો ભાવ રાખવો. આ માટે દરેક જૈનને હમેશાં બે ઘડી ચિત્તને સ્થિર રાખી જ્ઞાનનો પાઠ ( ' સજ્જાય ' -સ્વાધ્યાય ) અને ધ્યાન કરવાની આજ્ઞા છે. આને ' સામાયિક ' યાને સમતા ફેળવવાનો વિધિ કહે છે,

૩. તેવું જ એક બીજું આવશ્યક પ્રતિક્રમણ છે. 'પ્રતિક્રમણ' એટલે અશુભ યાને પાપમાંથી પાછા ફરી શુભ તરફ ચાલવું. મનુષ્ય દિવસ અને રાતમાં બાણ્યે-અબાણ્યે કાંઈને કાંઈ પાપ કર્યા વિના રહેતો નથી. પણ સવાર સાંજ પોતાનાં પાપનો વિચાર કરી, થઈ ગયું તે માટે પસ્તાવો ધરી, ભવિષ્યમાં તેમ ન કરવાનો નિશ્ચય કરે તે! તેથી એનું જીવન ઘણું સુધરે. તે માટે જૈન શાસ્ત્રકારોએ આ 'પ્રતિક્રમણ' નામનો, પાપ કબૂલી પુણ્યને માર્ગે ચાલવાનો, વિધિ કર્યો છે. રાત્રિનું અને દિવસનું એમ બે પ્રતિક્રમણ છે. રાત્રિનું પ્રતિક્રમણ સવારમાં, અને દિવસનું પ્રતિક્રમણ સાંજે કરવાનું હોય છે.

૧. તોણ્યુ-સુખદુઃખ-રાગદ્વેષ-આદિ દ્વન્દ્વન પાર જઈ સમતા રાખવાનો ભગવદ્ગીતાનો ઉપદેશ સ્મરણમાં લાવવો.
૨. સંખ્યાને અંગે રાત્રિ અને દિવસનાં પાપ ધોવાનો વ્યાસણુ ધર્મમાં જે વિધિ છે તે પણ વિચારવો.

૧૩.

## યાત્રા અને વ્રત.

૧. દરેક ધર્મમાં કેટલાંક સ્થાન અને કેટલાક કાળ પવિત્ર મનાય છે. અને તેથી એ સ્થાને યાત્રાએ જવાની અને તે તે કાળે અમુક વ્રત-ઉપવાસાદિક કરવાની આજ્ઞા હોય છે. તે પ્રમાણે જૈન ધર્મમાં પણ કેટલાંક યાત્રાનાં સ્થાન તથા વ્રત-ઉપવાસ કરવાના દિવસો ઠરાવેલા છે.

૨. શંત્રુજય પર્વત ઉપર આદિ તીર્થંકર ઋષભદેવજી, ચંપાપુરીમાં વાસુપૂજ્યજી, ગિરનાર ઉપર નેમિનાથજી, પાવાપુરીમાં મહાવીર સ્વામી અને બાકીના વીસ તીર્થંકર સમેતશિખર ( બંગાળામાં ) ઉપર નિર્વાણ પામ્યા. તેથી એ પાંચ સ્થાન બહુ પવિત્ર મનાય છે.
૩. ‘ પોસહ ’ ચાને ‘ પ્રોષધ વ્રત ’ તે મહિનામાં પાંચ વખત—અબજવાળી પાંચમ અને એ ચૌદસે—કરવાનું હોય છે. એમાં ગૃહસ્થે આહાર, શરીરસત્કાર ( શરીર ઠાંઠામાં કરવું ), અપ્પહ્મચર્ય ( સ્ત્રીસંગ ), અને વ્યાપાર—એ ચાર વાનાં ત્યજવાનાં કહ્યાં છે. જૈન ધર્મનું બીજું મહોટું વ્રત પચુસણ ( ‘ પબ્બુસણ ’—‘ પચુષણ ’ ) છે. એ શ્વેતામ્બર મત પ્રમાણે શ્રાવણ વદ બારશથી ભાદરવા સુદ ચોથ સુધી આઠ દિવસ કરવાનું હોય છે. શ્વેતામ્બરોની એક શાખા સ્થાનકવાસીઓ એ તેરશથી પાંચમ સુધી કરે છે. અને દિગમ્બરો એ ભાદરવા શુદ્ધ પાંચમથી ચૌદશ સુધી દશ દિવસ કરે છે. એમાં ઉપવાસ અને શાસ્ત્રશ્રવણ કરવામાં આવે છે.

૪ .

## પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર સ્વામી.

પાર્શ્વનાથ તીર્થંકરના કેશી નામે એક શિષ્ય પોતાના શિષ્યોને લઈ ફરતા ફરતા શ્રાવસ્તી નગરીમાં આવી પહોંચ્યા, અને ગામ બહાર એક વનમાં વાસ કર્યો, એટલામાં શ્રી મહાવીર વર્ધમાન સ્વામીના શિષ્ય જૌતમ જે વિદ્યા અને યાશિત્ર ઉભયમાં

શ્રે ૬ હતા તે એ જ ગામ આવી અહયાં, અને પાસેના બીજા વનમાં ઊતર્યા. બંનેના શિષ્યોને, એક બીજાને મળી વાતચીત કરતાં, વિચાર થવા લાગ્યો કે આપણા બેના ગુરુમાંથી કોના ગુરુનો ઉપદેશ સાચો હશે ?— (૧) પાર્શ્વનાથે કહેલો ચાર અતનો ઉપદેશ સાચો હશે ? કે મહાવીર સ્વામીએ કહેલો પાંચ અતનો સાચો હશે ? (૨) બીજું—વર્ધમાન સ્વામીએ ઉપદેશેલો વસ્ત્ર ન પહેરવાનો અચેલ ધર્મ<sup>૧</sup> સાચો હશે ? કે પાર્શ્વનાથનો એક અંદર અને એક બહાર ( ઉત્તરીય ) વસ્ત્ર ધારણ કરવાનો સચેલ ધર્મ સાચો હશે ? કેશી અને ગૌતમ બંનેએ પોતાના શિષ્યોની શંકા બાણી અને એક બીજાને મળવાનું ધાર્યું. ગૌતમે વિચાર કર્યો કે કેશી આગલા તીર્થ કરના શિષ્ય હોઈ કુળમાં જ્યેષ્ઠ ગણાય, તેથી મારે એમની પાસે જવું જોઈએ. તેથી એ કેશી પાસે જવા નીકળ્યા. કેશીએ વિચાર કર્યો કે ગૌતમ મારા કરતાં વયમાં અધિક<sup>૨</sup> છે માટે મારે એમની પાસે જવું જોઈએ. આમ વિચાર કરી એ સામા ગયા. બંને એક બીજાને ભાવથી મળ્યા. કેશીએ ગૌતમને પૂછ્યું : “ ભગવન્ !

૧. શ્વેતાશ્વર પત્ન્યના દીકાકારો આનો અર્થ—અમુક પ્રમાણનાંજ, શ્વેત ( રંગીન નહિ એવાં ), છર્ષી જેવાં, અને અલ્પ મૂલ્યનાં જ વસ્ત્રો પહેરવાં એવો કરે છે.

૨. મૂળમાં માત્ર ‘ કુમાર શ્રમણ ’ કેશી ’ એવા શબ્દો છે. પણ એનો આ ભાવાર્થ સ્પષ્ટ છે. ગૌતમ આગળ જતાં કેશીને ‘ ભગવન્ ’ કહે છે તેથી કેટલાકે એમ કલ્પના કરી છે કે કેશી મ્હોટા હોવા જોઈએ. પણ આમ અર્થ કરવાથી પરસ્પર ત્રિનયની ખૂબી જે ગ્રન્થકાર બતાવવા માગે છે તે નષ્ટ થાય છે.

પાર્શ્વનાથ ચાર વ્રત માને છે, અને વર્ધમાન સ્વામી પાંચ કહે છે. એક જ ધર્મ ઉપદેશવાનો બંનેનો ઉદ્દેશ છે, છતાં બે વચ્ચે આ ફેર કેમ ? આપને આ બાબત શંકા નથી થતી ? ” ગૌતમે ઉત્તર દીધો: “ ભગવન્ ! પહેલાં તીર્થંકરના સાધુ ઋણુ ( સીધા, સરળ ) પણ જડ હતા; વચલા બાવીસ તીર્થંકરના ઋણુ તેમ જ બુદ્ધિમાન હતા; છેલ્લા તીર્થંકરના વાંકા અને જડ હોવાનો સંભવ છે. આ કારણથી વચલા બાવીસ તીર્થંકરના સાધુઓને ચાર વ્રતનો ઉપદેશ કર્યો, તો પણ એ સમજતા હતા કે એ ચાર વ્રતમાં પાંચે વ્રત સમાઈ જાય છે અને તે પ્રમાણે તેઓનો આચાર હતો. પણ પહેલા તીર્થંકરના સાધુઓને એમની જડતાને દીધે આમાં ભૂલ કરવાનો સંભવ હતો; અને છેલ્લા તીર્થંકરના સાધુઓ તો વાંકા તેમ જડ એમ બંને દોષવાળા હોવાથી એમને માટે સ્પષ્ટ ઉપદેશની બહુ જ જરૂર છે. આ કારણથી આ બે-પહેલા અને છેલ્લા-તીર્થંકરે પાંચ વ્રતનો ઉપદેશ કર્યો છે, અને વચલાઓએ ચારમાં પાંચ સમાવીને ચાર જ વ્રતનો કર્યો છે.

દેશી આ ઉત્તર સાંભળી બોલ્યા: “ ગૌતમ ! ખરેખર તમે જ્ઞાની છો: મારો સંશય ટાળ્યો છે. પણ મને હજી એક બીજો સંશય છે એ ટાળો. ” એમ કહી એમણે સચેલ અને અચેલ ધર્મ સંબંધી ઉપર કહેલો પ્રશ્ન પૂછ્યો: એના ઉત્તરમાં ગૌતમે નીચે પ્રમાણે કહ્યું: “ તીર્થંકરો જ્ઞાની હોઈ દરેકે પોતપોતાના શિષ્યોના ગુણ અને સ્વભાવનો વિચાર કરી ઉપદેશ કર્યો છે. પાર્શ્વનાથના શિષ્યો ઋણુ ( સીધા ) અને બુદ્ધિમાન હોવાથી એમને વસ્ત્ર બાંધ કરે એમ ન હતું, પણ મહાવીર સ્વામીના શિષ્યો વાંકા અને જડ હોવાથી એમને વસ્ત્રનો મોહ લાગી



જવાનો વિશેષ લય—તેથી એકે સચેલ ધર્મ રાખ્યો છે, અને બીજાએ સચેલ ધર્મ ઉપદેશ્યો છે. ચતિનો :વેશ માત્ર લોકમાં ઓળખાવા માટે, તથા અનાચાર સેવતાં જરા વિચાર પડે તે માટે, અવહાર કૃષ્ટિએ કર્યો છે. બાકી વસ્તુતઃ, જ્ઞાન દર્શન :અને ચારિત્ર એ જ મોક્ષનાં સાધન છે એમ તીર્થંકરોએ નિર્ણય કર્યો છે. ”

આમ પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર સ્વામીના ઉપદેશ વચ્ચેના ભેદનો ખુલાસો થઇ ગયો. પછી જૈન ધર્મના કેટલાક સામાન્ય સિદ્ધાન્તો વિષે કેશીએ ગૌતમને પ્રશ્ન પૂછ્યા—તેના જ્ઞાતમે ઉત્તર દીધા. તેમાં એક સુખ્ય પ્રશ્ન એ હતો કે “ હું ગૌતમ ! હજારો શત્રુઓ તમારા ઉપર હુલો કરી રહ્યા છે તેમને તમે શી રીતે જીતો છો ? ” એના ઉત્તરમાં ગૌતમે કહ્યું : “ એકને જીત્યાથી પાંચને જીતું છું ; પાંચને જીત્યાથી દસને જીતું છું ; અને દસને જીત્યાથી સર્વને જીતું છું. ” પછી આના ખુલાસામાં જણાવ્યું કે “ આત્માને જીત્યો નહિ તો એ એક શત્રુ છે, એને જીત્યાથી એ આત્મા ઉપરાંત બીજા ચાર શત્રુ—ક્રોધ, માન ( અભિમાન ), માયા ( કપટ ), અને લોભ એ ચાર ક્ષયા ( આત્માને હણનાર મલિન લાવ )—જીતાય છે. એ પાંચ જીતાયા એટલે બીજી પાંચ ઇન્દ્રિયો મળી છી શત્રુ જીતાયા—અને એ દશ જીતાયા એટલે સઘળા જીતાયા. ”

૧. એક ધર્મના વિવિધ પંથોએ તેમ જ જુદા જુદા ધર્મોએ આ રીતે પરસ્પરે વિનયથી વર્તી મતભેદ ટાળવા બોધ્યો.
૨. અને અધિષ્ઠાર પ્રમાણે જુદા જુદા ઉપદેશ કરવાની જે રીત બતાવી છે તે બાહ્યજી બૌદ્ધ વગેરે આ દેશના સર્વ ધર્મની સામાન્ય રીત છે એ વિધાર્થીઓને જણાવ્યું.

૭. મતભેદ દ્વંત્યા એટલે ધર્મનું ખરું તત્ત્વ સૂઝશે. જૈન ધર્મનું—તેમ જ સર્વ ધર્મનું—સામાન્ય તત્ત્વ આ 'શત્રુઓ' જીતવામાં રહેલું છે. સરખાવો ભગવદ્ગીતા વગેરે. (આ વડે 'જિન'—અને 'જૈન'—શબ્દનો પૂર્વે કરેલો અર્થ યાદ કરાવવો.)

૧૫.

## મહાવીર સ્વામી અને ગોશાલ.

(લાવી અને પરાક્રમ.)

કુંડકોલિય નામે એક મહાવીર સ્વામીનો ઉપાસક હતો તે એક વાર મધ્યાહ્ને એક અશોક વૃક્ષની છાયામાં બેઠો હતો. ત્યાં એક દેવે આવી અને કહ્યું: “હે લાઇ કુંડકોલિય ! મંખ-લિપુત્ર ગોશાલનો એવો સિદ્ધાન્ત છે કે—ઉદ્યોગ<sup>૧</sup> કે કર્મ કે ખલ કે વીર્ય કે જેને પુરુષકાર—પરાક્રમ<sup>૨</sup> કહીએ એવું કાંઈ જ નથી; સર્વ પદાર્થ નિયતિ યાને લાવીથી નક્કી થઈ ચૂકેલા છે. શ્રમણ ભગવાન મહાવીરનો આથી ઉલટો સિદ્ધાન્ત છે: એ કહે છે કે—ઉદ્યોગ કર્મ ખલ વીર્ય પુરુષકાર—પરાક્રમ એવું છે; અને સર્વ પદાર્થ નિયતિ યાને લાવીથી નક્કી થઈ ચૂકેલા છે એમ કાંઈ નથી. આ બેમાં ગોશાલનો સિદ્ધાન્ત સારો છે, મહાવીરનો ખોટો છે.”

કુંડકોલિયે ઉત્તર આપ્યો: “હે દેવ ! જો તમે કહો છો કે ઉદ્યોગ કર્મ ખલ વીર્ય પુરુષકાર—પરાક્રમ એવું કાંઈ છે જ નહિ, અને સર્વ પદાર્થો લાવીથી નક્કી થઈ ચૂકેલા છે એવો ગોશાલનો

૧. મૂળમાં 'ઉત્થાન'—ઊભા થવું, ઊઠાવ.

૨. પુરુષનું કરવું—પરાક્રમ; પુરુષનું કરેલું પરાક્રમ.

સિદ્ધાન્ત જ ખરો છે, અને ઉદ્યોગ કર્મ પણ વીર્ય પુરુષકાર-પરાક્રમનું પ્રતિપાદન કરનારો મહાવીર સ્વામીનો જોટો છે, તો કૃપા કરી કહેશો કે આપે આ દિવ્ય પ્રભાવ-આ દેવપણું-શી રીતે પ્રાપ્ત કર્યું ? પુરુષકાર-પરાક્રમથી કે તે વગર, એમનું એમ ? ” દેવે જવાબ દીધો:—“તે વગર, એમનું એમ.” કુંડકોલિય: “વારૂ; ત્યારે આ અસંખ્ય જીવો જે દેવપણું પ્રાપ્ત કરવા માટે ઉદ્યોગ કરતા નથી તે કેમ દેવ બની ગયા નથી ? માટે, હે દેવ ! તમને આ પદ, એ પદ મેળવવા માટે કરેલા ઉદ્યોગ યાને પુરુષકાર-પરાક્રમને લીધે જ મળ્યું છે, મળવાનું હતું અને મળ્યું છે એ તમારું કહેવું જોઈ છે.” આ સાંભળી દેવને થયું કે મેં આને ચળાવવાનો ચત્તન કર્યો એ જોઈ ક્યું. પછી તુરત એ દેવ અન્તર્ધાન થઈ ગયો.

હિન્દુ ( વેદ ) ધર્મમાં, તેમ જ જૈન ધર્મમાં કર્મનો અર્થ નક્કીથઈ ચૂકેલું ભાવી એવો થતો નથી. બંનેમાં પુરુષકારની પ્રશંસા છે એ તરફ વિદ્યાર્થીનું ધ્યાન દોરવું.

૧૬.

## ખરો બ્રાહ્મણ કોણ ?

જ્યયોષ નામે બ્રાહ્મણ કુળમાં જન્મેલો એક મહાયશસ્વી વિપ્ર હતો. એ સર્વ પ્રકારના યમ ( પંચ મહાપત ) આચરતો હતો. આ મહાસુનિ એક વખત એક ગામથી ઘીજે ગામ એમ દ્વરતો દ્વરતો કાશીપુરીમાં આવી ચઢ્યો. પુરીની બહાર એક મનોહર ઉદ્યાનને વિષે વાસો કર્યો. તેવામાં વિજયયોષ નામે એક વેદમાં કુશળ બ્રાહ્મણ કાશીમાં યજ્ઞ કરતો હતો. ત્યાં પેલો અણુગાર

( ઘર ત્યજી ચલિ ગનેલો ) મુનિ-જયઘોષ-એક માસ ઉપવાસ કરી, પારણા માટે અન્ન લેવા ગયો. યજ્ઞવાટમાં લિક્ષા અર્થે આવેલા એ મુનિને જોઈ વિજયઘોષે કહ્યું—“ હે ભક્ષુ ! હું તને અન્ન નહિ આપું. બીજે માગવા બા. અહીં તો જે પ્રાહ્મણો વેદના જાણુ હોય, યજ્ઞ સમજતા હોય, જ્યોતિઃશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ હોય, જે પોતાના અને અન્યના આત્માનો ઉદ્ધાર કરવા સમર્થ હોય—એવા વિપ્રને ‘અન્ન આપવાનું છે. ’ આ ઉત્તરથી જરા પણ શુસ્સે ન થતાં, તેમ અન્ન ખાતર નહિ પણ સામાનું કલ્યાણ કરવાને જ માટે, જયઘોષે કહ્યું : “ હે વિપ્ર ! તું વેદનું મુખ્ય ( મુખ્ય તત્ત્વ શું છે તે ) જાણતો નથી, યજ્ઞનું જાણતો નથી, નક્ષત્રનું જાણતો નથી, ધર્મનું જાણતો નથી. આ સંસારમાંથી ઉદ્ધારવા કોણ સમર્થ છે અને કોણ નહિ તે પણ તું જાણતો નથી. જાણતો હોય તો કહે. ” વિજયઘોષે કાંઈ ઉત્તર ન આપ્યો. પણ એ અને બાબ પ્રાહ્મણો જયઘોષ મુનિ આગળ હાથ જોડી બિલા રહ્યા, અને સૌએ મળી એને ‘વેદનું મુખ્ય શું, યજ્ઞનું મુખ્ય શું, નક્ષત્રનું મુખ્ય શું, અને ધર્મનું મુખ્ય શું ? ’ એ સમજાવવા પ્રાર્થના કરી.

જયઘોષ મુનિએ આ સઘળું સમજાવ્યું અને પછી ખરો પ્રાહ્મણ કોને કહેવો એ સંબંધી સવિસ્તર ખુલાસો કર્યો. જયઘોષ મુનિ કહે છે:—

“ જે ત્રસ અને સ્થાવર પ્રાણીને જાણે છે અને એમની ત્રણે પ્રકારે ( મન વાણી અને કાયાથી ) હિંસા કરતો નથી, તેને અમે ‘ પ્રાહ્મણ ’ કહીએ છીએ.

જે ક્રોધ હાસ્ય ( મશકરીમાં ) લોભ કે લય થકી પણ કદી

જૂઠું બોલતો નથી, તેને અમે ‘બ્રાહ્મણ’ કહીએ છીએ.

જીવતી કે જડ, અદૃષ્ટ કે બહુ, ‘કોઈ’ વસ્તુ, વગર-આપી જે દેવેતો નથી, તેને અમે ‘બ્રાહ્મણ’ કહીએ છીએ.

જે બ્રહ્મચર્ય પાળે છે તેને અમે ‘બ્રાહ્મણ’ કહીએ છીએ.

જેમ જળમાં બિગેલું કમળ જળ થકી ભીંજાતું નથી, તેમ કામ ( સંસારના સુખના પદાર્થો ) વડે જે લેપાતો નથી તેને અમે ‘બ્રાહ્મણ’ કહીએ છીએ.

મસ્તક મુંડાવે કોઈ પણ માણસ શ્રમણ થતો નથી; ઓંકાર ઉચ્ચારે બ્રાહ્મણ થતો નથી; અરણ્યમાં વસવાથી મુનિ થતો નથી; અને કુશચીર ( વદકલ ) થકી તાપસ થતો નથી.

સમતા <sup>૧</sup> થકો શ્રમણ થાય છે; બ્રહ્મચર્ય થકી બ્રાહ્મણ થાય છે; જ્ઞાને <sup>૨</sup> કરી મુનિ થાય છે; અને તપે કરી તાપસ થાય છે.

કર્મે કરી માણસ બ્રાહ્મણ થાય છે; કર્મે કરી ક્ષત્રિય થાય છે; કર્મે કરી વૈશ્ય થાય છે; અને કર્મે કરી શૂદ્ર થાય છે.

જે દ્વિજોત્તમો ( ઉત્તમ બ્રાહ્મણ ) ઉપર કહેલા ગુણ થકી યુક્ત છે, તે પોતાનો અને પારકાનો ઉદ્ધાર કરવા સમર્થ છે.”

૧. જૈન ધર્મને સમસ્ત ‘બ્રાહ્મણ’-વર્ગ સાથે લઘાઈ નથી. ખરા બ્રાહ્મણને માન આપવા એ તૈયાર છે. જૂઠાદારણ્યક મહાભારત વગેરે બ્રાહ્મણ

૧. શ્રમણનું પ્રાકૃતમાં સમણો થાય છે તેથી સમતા શબ્દ સૂચ્યો છે.

૨. મન્-મનન કરવું, મનન કરીને બળવું-એ ઉપરથી મુનિ શબ્દ થયો છે તેથી.

ધર્મના ઘણા ગ્રન્થોમાં આના ગુણવાળાને જ 'બ્રાહ્મણ' કહ્યો છે. આવો જ એક પાક બૌદ્ધ ધર્મને અંગે આવશે.

૨. જોમ બ્રાહ્મણમાં અમુક ગુણ માગ્યા છે તેમ જૈન ધર્મના મતિમાં પણ માગ્યા છે: 'સમતા થકી શ્રમણ થાય છે.'

૧૭.

## જૈનધર્મનું સામાન્ય સ્વરૂપ.

હવે જૈન ધર્મનાં કેટલાંક સામાન્ય તત્ત્વો તારવી કાઢીએ.

૧. અહિંસા:—એ આ ધર્મનું પરમ તત્ત્વ છે. એ ધર્મના સઘળા આચાર વિચારની પાછળ આ હિંસા ટે વીર લાગણી રહેલી છે, અને માત્ર ચક્ષુચાગાદિકમાં કે સામાન્ય ખાન પાન માટે હિંસાનો નિવેધ કરવામાં આવ્યો છે એટલું જ નહિ, પણ મનુષ્યના સઘળા વ્યવહારનું સૂક્ષ્મ અવલોકન કરી એમાં ક્યાં ક્યાં હિંસાનો પ્રસંગ આવે છે એ તપાસ્યું છે, અને ત્યાં હિંસા કેવી રીતે થતી અટકે, અગર કંઈ નહિ તો ઓછામાં ઓછી થાય, એ માટે ખારીક કાળજીથી ગોઠવણ કરી છે. \* તેઓ પટ્ટણ્વકાય—અર્થાત્ છ પ્રકારના જીવ સંમૂહ માને છે: (૧) પૃથ્વી, (૨) જળ, (૩) તેજ, (૪) વાયુ, (૫) વનસ્પતિ અને (૬) ત્રસ (ત્રાસ—ભય—દેખી એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે જઈ શકે એવા) કપાવાથી મ્લાન થવું—કરમાવું, કપાયા છતાં પાછા ઊગવું, આહારવડે વૃદ્ધિ પામવી, નિદ્રા લેવી ઇત્યાદિ જીવના ધર્મો એ સવ માં વધારે ઓછા નજરે પડે છે.

\* ઉદા—કન્દમૂળ ખાવાં નહિ, મૂત્રપૂરીષાદિકમાં કહેવડામણ ઉત્પન્ન ન થાય તેવી રીતે એની વ્યવસ્થા કરવી વગેરે.

૨. જૈનધર્મનો ખીજો મ્હોટો આગ્રહ તપ માટે છે. ઉપવાસાદિકથી શરીર અને ઇન્દ્રિયોનું દમન કરવું તેઓ આવશ્યક ગણે છે. તેઓ આન્તરવૃત્તિનો જય નકામો ગણતા નથી, પણ દેહને અને આન્તરવૃત્તિને એવો ગાઢ સંગન્ધ છે કે દેહ અને ઇન્દ્રિયના દમન વગર મન જીતાવું અશક્ય છે એમ માને છે, અને તેથી વિવિધ તરેહના ઉપવાસનો વિધિ કરે છે. સાધુ થતા પહેલાં જે કેશલુંચનનો વિધિ છે તે પણ આ દપ માટેની શક્તિ કસવા છે.

૩. વૈરાગ્ય ઉપર પણ તેઓ બહુ લક્ષ દે છે. મનુષ્યનો પરમ પુરુષાર્થ વ્યાવહારિક સમૃદ્ધિ નથી, પણ કૈવલ્યસ્થિતિ યાને નિર્વાણ વા શાન્તિ છે. અને તે માટે સમ્યગ્ દર્શન જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ ત્રણ ( રત્નત્રય ) બહુ ખાતથી પ્રાપ્ત કરવાનો બોધ કરે છે.

૪. તેઓ જગત્ને અનાદિ માને છે, અને કર્મના મહાનિયમથી સઘળું આલ્યા કરે છે એમ કહે છે. મનુષ્યને કર્યાં કર્મ લોગવ્યા વિના છૂટકો નથી, અને કરીશું એવું પામીશું-એ સિદ્ધાન્ત બહુ જોરથી અને વિગતવાર તેઓ સમજાવે છે.

૫. આથી તેઓ જગત્નો કર્તા એક ઇશ્વર માનતા નથી. પણ ઋષભદેવ વગેરે રાગાદિદોષરહિત, અને લોકના ઉદ્ધારક, એવા જે તીર્થંકરો થઇ ગયા છે તેમને ભગવાન તરીકે પૂજે છે. તેમાં શ્વેતામ્બર અને દ્વિગમ્બર પન્થ વચ્ચે મૂર્તિના સ્વરૂપમાં અને પૂજાવિધિમાં કેટલોક ફેરફાર છે. સ્થાનકવાસીઓ બિલકુલ મૂર્તિ પૂજતા નથી. પણ સૌ તીર્થંકરને માને છે.

૬. જૈન ધર્મના તત્ત્વજ્ઞાનમાં 'સ્યાદ્વાદ' યાને 'સપ્તભંગીનય' એ મુખ્ય છે. પણ એ વિષય કઠણ હોવાથી આપણે મૂઝી દેવો પડે છે. એનો દ્વંકામાં મુદ્દો એટલો છે કે—કોઈ પણ વસ્તુ આવી છે કે તેવી છે એમ એક જ રૂપે વર્ણવી શકાતી નથી; એક જ વસ્તુ જુદાં જુદાં દૃષ્ટિબિન્દુઓથી જુદી જુદી તરેહની ઠરે છે. આ વાત ધ્યાનમાં રાખતાં, મતભેદના ઘણા કલ્યાણો શકી શકે છે.

• ૧૮.

## ઊતારા.

હે રાજા ! જીવિત અને રૂપ જેમાં તને મોહ લાગ્યો છે તેઓ વીજળીના ઝબકારા જેવાં ચંચળ ( અસ્થિર ) છે. મર્યા પછી માણસનું શું થાય છે એ વાત ( પરલોક ) તું નજીતો નથી. સ્ત્રી પુત્ર મિત્ર અને બાન્ધવ ( સગાં ) જીવતાની સાથે રહે છે, મૃત્યુ-લાની પાછળ જતાં નથી.

એક જણ હનરોના હનરો યોદ્ધાઓને દુર્જય સંગ્રામમાં જીતે, અને એક જણ પોતાના આત્માને જ જીતે—તો તેમાં આ ખીલો જય મહોટો છે.

પાંચ ઈન્દ્રિયો, ક્રોધ, અભિમાન, માયા (કપટ) તથા લોભ—અને આત્મા એ જીતવા કઠણ છે. તેમાં આત્મા જીતાયો એટલે સમગ્ર જીતાયું.

જે ગ્રારિત્ર અને આચારના ગુણવાળો છે, જેણે ઉત્તમ સંચયમ પાડ્યો છે, જે આસવ ( વિષયનું આત્મામાં વહેવું તે )



૨. જૈનધર્મનો ખીજો મ્હોટો આગ્રહ તપ માટે છે. ઉપવાસાદિકથી શરીર અને ઇન્દ્રિયોનું દમન કરવું તેઓ આવશ્યક ગણે છે. તેઓ આન્તરવૃત્તિનો જય નકામો ગણતા નથી, પણ દેહને અને આન્તરવૃત્તિને એવો ગાઢ સંબંધ છે કે દેહ અને ઇન્દ્રિયના દમન વગર મન છૂતાવું અશક્ય છે એમ માને છે, અને તેથી વિવિધ તરેહના ઉપવાસનો વિધિ કરે છે. સાધુ થતા પહેલાં જે કેશબુંધનનો વિધિ છે તે પણ આ લપ માટેની શક્તિ કસવા છે.

૩. વૈરાગ્ય ઉપર પણ તેઓ બહુ લક્ષ દે છે. મનુષ્યનો પરમ પુરુષાર્થ વ્યાવહારિક સમૃદ્ધિ નથી, પણ કૈવલ્યસ્થિતિ યાને નિર્વાણ વા શાન્તિ છે. અને તે માટે સમ્યગ્ દર્શન જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ ત્રણ ( રતનત્રય ) બહુ ખતથી પ્રાપ્ત કરવાનો બોધ કરે છે.

૪. તેઓ જગતને અનાદિ માને છે, અને કર્મના મહાનિયમથી સઘળું ચાલ્યા કરે છે એમ કહે છે. મનુષ્યને કર્યાં કર્મ લોગળ્યા વિના છૂટકો નથી, અને કરીશું એવું પામીશું-એ સિદ્ધાન્ત બહુ જોરથી અને વિગતવાર તેઓ સમજાવે છે.

૫. આથી તેઓ જગતનો કર્તા એક ઇશ્વર માનતા નથી. પણ ઋષભદેવ વગેરે રાગાદિદોષરહિત, અને લોકના ઉદ્ધારક, એવા જે તીર્થંકરો થઈ ગયા છે તેમને ભગવાન તરીકે પૂજે છે. તેમાં શ્વેતામ્બર અને દ્વિગમ્બર પન્થ વચ્ચે મૂર્તિના સ્વરૂપમાં અને પૂજાવિધિમાં કેટલોક ફેરફાર છે. સ્થાનકવાસીઓ બિલકુલ મૂર્તિ પૂજતા નથી. પણ સૌ તીર્થંકરને માને છે.

૬. જૈન ધર્મના તત્ત્વજ્ઞાનમાં 'સ્થાદ્વાદ' યાને 'સપ્તભંગીનય' એ મુખ્ય છે. પણ એ વિષય કઠણ હોવાથી આપણે મૂકી દેવો પડે છે. એનો દ્વંકામાં મુદ્દો એટલો છે કે-કોઈ પણ વસ્તુ આવી છે કે તેવી છે એમ એક જ રૂપે વર્ણવી શકાતી નથી; એક જ વસ્તુ બુદ્ધાં બુદ્ધાં દૃષ્ટિબિન્દુએથી બુદ્ધી બુદ્ધી તરેહની ઠરે છે. આ વાત ધ્યાનમાં રાખતાં, મતભેદના ઘણા કલ્યાણો શમી શકે છે.

• ૧૮.

## ઊતારા.

હે રાજા ! જીવિત અને રૂપ જેમાં તને મોહ લાગ્યો છે તેઓ વીજળીના ઝબકારા જેવાં ચંચળ ( અસ્થિર ) છે. મર્યા પછી માણસનું શું થાય છે એ વાત ( પરલોક ) તું જાણતો નથી. સ્ત્રી પુત્ર મિત્ર અને બાન્ધવ ( સગાં ) જીવતાની સાથે રહે છે, મૃત્યુ-લાની પાછળ જતાં નથી.

એક જણ હજારોના હજારો યોદ્ધાઓને દુર્જય સંગ્રામમાં જીતે, અને એક જણ પોતાના આત્માને જ જીતે—તો તેમાં આ ખીજો જય મ્હોટો છે.

પાંચ ઇન્દ્રિયો, ક્રોધ, અભિમાન, માયા (કપટ) તથા લોભ—અને આત્મા એ જીતવા કઠણ છે. તેમાં આત્મા જીતાયો એટલે સઘળું જીતાયું.

જે ચારિત્ર અને આચારના ગુણવાળો છે, જેણે ઉત્તમ સંયમ પાળ્યો છે, જે આસવ ( વિષયનું આત્મામાં વહેવું તે )

રહિત છે, અને જેણે કર્મનો સારી રીતે ક્ષય કરેલો છે—તે મહાન, ઉત્તમ, અને નિત્ય એવા સ્થાનને પામે છે.

[ ઉત્તરાધ્યયન. ]

હું કહું છું કે જે અહિંન્ત (તીર્થંકર ભગવાન થઇ ગયા, જે થયા છે, અને જે થશે, તે એમ જ જાણે છે, એમ જ ખોલે છે, એમ જ જણાવે છે, અને એમ જ વર્ણવે છે કે—“ સર્વ પ્રાણ, સર્વ ભૂત, સર્વ જીવ, સર્વ સત્ત્વ—એને હણવાં નહિ, એના ઉપર હાકેમી ચલાવવી નહિ, એને પકડવાં—કેદ કરવાં નહિ, એને સંતાપવાં નહિ, એને ઉપદ્રવ કરવો નહિ.”

[ આચારાંગસૂત્ર. ]

અહિંન્તોને નમસ્કાર, સિદ્ધોને નમસ્કાર, આચાર્યોને નમસ્કાર, ઉપાધ્યાયોને નમસ્કાર—આ લોકમાં જે સાધુઓ હોય તે સર્વને નમસ્કાર. ”

[ નમસ્કાર-મન્ત્ર. ]

ઉપસંહાર.

૧. જૈનધર્મના સારરૂપે (૧) અહિંસા (૨) તપ અને (૩) વૈરાગ્ય—અને તેમાં પણ ખાસ કરીને અહિંસા તરફ વિદ્યાર્થીનું લક્ષ્ય ખેંચવું.



૪૮.

# બૌદ્ધ ધર્મ.

૧.

## બૌદ્ધ ધર્મનો જન્મકાળ.

૧. જૈન તીર્થંકર મહાવીર સ્વામીના જ વળતમાં, પણ એમનાથી જરાક પાછળ—ઈ. સ. પૂર્વે છઠ્ઠા સૈકામાં બૌદ્ધ ધર્મ પ્રવર્તાવનાર ભગવાન ગૌતમ બુદ્ધ થયા. એમના સમય સુધીમાં પ્રાચીન વેદધર્મ અનેક પરિવર્ત (ફેરફાર-ઉથલપાથલ) પામી ચૂક્યો હતો. એક તરફ જનસમાજમાં કોઈક કોઈક સ્થળે જ્ઞાન ભક્તિ અને વૈરાગ્યનો ઉપદેશ જળવાઈ રહ્યો હતો, તો તે જ સાથે બીજી તરફ, પ્રજાના મોટા ભાગમાં, કર્મકાંડનાં બળાં પુબ્ધ બંધાયાં હતાં, અને કવિઓ ભક્તો, જ્ઞાનીઓ, અને સાધુઓનું સ્થાન ટીકાકારો, વાદવિવાદીઓ, કર્મકાંડીઓ, અને મૂર્ખ તપસ્વીઓએ લીધું હતું. આવે સમયે ધર્મપરિત્રાણના મહાનિયમને અનુસરી શ્રી ગૌતમબુદ્ધનો અવતાર થ

૨. ‘બુદ્ધ’ એટલે બોધ પામેલા, બળેલા, જ્ઞાની. આ સંસારમાં અજ્ઞાની જન સૌ સૂતેલા સમજવા, અને જ્ઞાની જ

જાગતો સમજવો. તેથી ગૌતમ કુળમાં ઉત્પન્ન થએલા મહાપુરુષ સિદ્ધાર્થને ‘બુદ્ધ’ કહે છે. બ્રાહ્મણ ધર્મમાં વિધણના જેમ ચોવીસ અવતાર થયા કહેવાય છે, અને જૈન ધર્મમાં જેમ ચોવીસ તીર્થંકરો મનાય છે, તેમ બૌદ્ધ ધર્મમાં પણ બધા મળીને ચોવીસ બુદ્ધ થયા કહેવાય છે. પણ એ સર્વમાં ઐતિહાસિક પ્રમાણથી જેનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ થઈ ચૂકેલું ગણાય એવા બુદ્ધ તે ઇ. સ. પૂર્વે છઠ્ઠા સૈકામાં થએલા આ ગૌતમ બુદ્ધ જ છે.

૩. આપણે પ્રથમ એમનું જીવનચરિત્ર જોઈ જઈશું; પછી એમના ધર્મ સંબંધી સિદ્ધાન્તો જાણીશું; અને છેવટે એમણે સ્થાપેલા ધર્મસંઘની હકીકતથી જાણીતા થઈશું. બૌદ્ધ ધર્મનો જે મહામન્ત્ર છે તેમાં પણ આ જ ત્રણ વિષય બતાવ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—

(૧) ‘બુદ્ધં શરણં ગચ્છામિ’—‘હું બુદ્ધને શરણુ જાઉં છું.’

(૨) ‘ધર્મં શરણં ગચ્છામિ’—‘હું ધર્મને શરણુ જાઉં છું.’

(૩) ‘સંઘં શરણં ગચ્છામિ’—‘હું સંઘને શરણુ જાઉં છું.’

આ ‘રત્નત્રય’ માં બૌદ્ધ ધર્મના અનુયાયીએ જે કાંઈ જાણવાનું છે તે સઘળું સૂચ્યું છે.

૧. ‘ધર્મપરિત્રાણનો મહાનિયમ’ એટલે જ્યારે જ્યારે ધર્મની ગ્લાનિ થાય અને અધર્મનો ઊઠાવ થાય છે ત્યારે જાગવાન ધર્મનું રક્ષણ કરવા માટે અવતરે છે એ નિયમ.
૨. ‘સંઘ’—શબ્દના અર્થ માટે જુવો ઉપર જૈનધર્મના પાઠમાં.
૩. બુદ્ધની પત્નીસ, એકાદશી અને એ કરતાં વધુ મોટી સંખ્યા પણ આપવામાં આવે છે.

૨.

## બૌદ્ધ ધર્મના ગ્રન્થો.



૧. બૌદ્ધ ધર્મના ફેટલાક ગ્રન્થો પાલી ભાષામાં છે, અને ફેટલાક સંસ્કૃતમાં છે. તેમાં પાલી ભાષાના ગ્રન્થો વધારે પ્રાચીન છે. વળી બૌદ્ધ ધર્મ તિબેટ ચીન જાપાન વગેરે દેશમાં ફેલાયો તેથી તે તે દેશની ભાષામાં પણ આ દેશના પાલી અને સંસ્કૃત ગ્રન્થોનું ભાષાન્તર થયું છે. આમ જુદી જુદી ભાષાનાં પુસ્તકોમાંથી આપણને બૌદ્ધ ધર્મ વિષે જ્ઞાન મળે છે.

૨. બૌદ્ધ ધર્મના સૌથી પ્રાચીન ગ્રન્થો—જે પાલી ભાષામાં છે—તે ‘ત્રિપિટક’ નામે ઓળખાય છે. ‘પિટક’ એટલે પેટી, ટોપલી: એકે બીજાને આપેલી, બીજાએ ત્રીજાને આપેલી, એમ પરંપરાથી અપાતી આવેલી ધર્મની ટોપલીઓ—અર્થાત્ એ સંબંધી ગ્રન્થોના સમૂહ, વર્ગ, તે ‘પિટક.’ પિટકના ત્રણ વર્ગ છે તેથી ત્રણે મળી ‘ત્રિપિટક’ કહેવાય છે. એ ત્રણનાં નામ:

( ૧ ) વિનય-પિટક;

( ૨ ) સૂત્ર-પિટક;

( ૩ ) અભિધર્મ-પિટક;

૩. વિનયપિટકમાં મુખ્યત્વે કરી લિખ્યોએ ( સાધુઓએ ) કેમ ચાલવું એ વિષે અનેક સંવાદો અને કથાઓ દ્વારા ઉપદેશ કર્યો છે. સૂત્રપિટકમાં બૌદ્ધ ધર્મના તત્ત્વજ્ઞાનના સિ-

દ્ધાન્તોનો, એ જ તરેહની પણ વધારે રસિક રીતે, ઉપદેશ કર્યો છે. અને અભિધર્મપિટકમાં એ સિદ્ધાન્તોનો વધારે ખારીકીયો અને વિગતવાર વિચાર ચલાવ્યો છે.

૪. આ ઉપરાંત સધ્ધર્મપુંડરીક, લલિતવિસ્તર, સુખાવલી-વ્યૂહ વગેરે અનેક સંસ્કૃત ગ્રંથોને પણ કેટલાક બૌદ્ધ ધર્મીઓ માને છે.

૫. સૂત્રપિટકમાંથી બૌદ્ધ ધર્મના સારરૂપે ‘ધમ્મ (ધર્મ-)પદ’ નામે એક ગ્રંથ રચવામાં આવ્યો છે. અને ગૌતમ બુદ્ધના પૂર્વ અવતારો (બોધિસત્ત્વ)ની કથાઓનો એક ‘જાતક-માળા’<sup>૧</sup> કરીને ગ્રંથ છે. એમાં સરળ આકારે બૌદ્ધ ધર્મના તત્ત્વજ્ઞાનનું અને નીતિનું સારું નિરૂપણ છે.

## ૩.

## ગૌતમ બુદ્ધનું જીવનચરિત્ર.

૧. ગંગાના ઉત્તર પ્રદેશમાં હિમાલયની દક્ષિણ તળેટીએ કપિલ-વસ્તુ નામે ગામ આવેલું હતું. ત્યાંનો રાજા ઇ. સ. ૫૮૬ ક્રી. પૂ. ઇ. સ. ૫૮૬ ક્રી. પૂ. સૈકામાં શુદ્ધોદન કરીને હતો. કપિલવસ્તુની પાસેના એક ગામના રાજાની એ દીકરીઓને એ યરણ્યો હતો. જેમાંની એકનું નામ મહામાયા અને બીજીનું નામ મહાપ્રજાપતી હતું. બંનેને લાંબા

૧. નીતિશિક્ષણમાં આમાંથી કેટલાક પાઠ લીધા છે—એ વિદ્યાર્થીઓને પ્રતાવવા.

વખત સુધી કાંઈ સન્તાન ન થયું. ૪૫ વર્ષની ઉંમરે મ્હોટી બેન મહામાયાને ગર્ભ રહ્યા, અને પ્રસૂતિનો સમય પાસે આવતાં તે પીયેર જવા નીકળ્યાં, ત્યાં રસ્તામાં એક નદીકાંઠે ભુમ્મિની નામે વનમાં એમને પુત્રપ્રસવ થયો. એ પુત્રના જન્મથી માતૃપિતાની ઈચ્છા પૂર્ણ થઈ તે માટે એનું નામ ‘સિદ્ધાર્થ’ પાડયું. એમના ગોત્ર(કુળ)નું નામ ગૌતમ હતું, તેથી એ ગૌતમ નામે પણ ઓળખાય છે. અને એ શાક્ય નામની ક્ષત્રિય જાતિમાં શિરોમણિ નીકળ્યા તેથી ‘શાક્યસિંહ’ પણ કહેવાય છે. જતે દહાડે એ ‘બાધ’ પામ્યા—અર્થાત્ જ્ઞાના-જ્ઞાની થયા તેથી ‘બુદ્ધ’ એવું વિશેષણ ઊમેરાયું. એમના જન્મ પછી થોડાક જ વખતમાં એમનાં માતા મરણ પામ્યાં, અને સિદ્ધાર્થ એમનાં ઓરમાન માતા-માશી-મહાપ્રજાપતી પાસે ઊછર્યા. મ્હોટા થતાં, ગૌતમ બુદ્ધનું યશોધરા નામે એક ક્ષત્રિય રાજકન્યા સાથે લગ્ન થયું. એનાથી એમને રાહુલ નામે એક પુત્ર થયો. ત્યારથી ૨૯ વર્ષની ઉંમર થતાં સુધીની એમની હકીકત જાણવામાં નથી. પણ આપણે સહજ અનુમાન કરી શકીએ કે એ વખત યુવાવસ્થાનાં-ઈન્દ્રિયોનાં-અનેક સુખ ભોગવવામાં ગયાં હશે. પણ ગાતમ બુદ્ધનો આત્મા સંસ્કારી હતો, ઈન્દ્રિયોનાં સુખમાં લપટાઈ રહે એવો ન હતો. આ દરમ્યાન એમ કહેવાય છે કે—એક વખતે એ રથમાં બેસી બહાર ફરવા નીકળ્યા હતા ત્યાં એમણે એક ઘરેલો માણસ, કમ્મરે વળી ગએલો, આંખે પીયા વળેલા, મ્હોંએ લાળ નીકળે, ચાલતાં ઠોકરો વાગે, ઈત્યાદિ અનેક ઘડપણનાં દુઃખોથી પીડાતો જોયો. ધીરે પ્રસંગે, એક રોગીને, હાથપગે પત થએલું, મ્હોં ઉપર માખીઓ બણબણે, અને પેટ જલોદરથી તગતગે, એવો રસ્તામાં



પડેલો દીઠો. વળી ત્રીજી વખત, એક સુઠડું રસ્તામાં જતું અને એની પાછળ લોકો હાથ હાથ કરતા રેતા જતા જોયા. રાજકુમારને આવા દેખાવ પૂર્વે કદી નજરે પડેલા નહિ, તેથી એમને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું. જ્યારે એમના સારથિએ એમને સમજણ પાડી કે આ વસ્તુઓ-જરા (ઘડપણ) વ્યાધિ અને મરણ-તો સંસારમાં તદ્દન સાધારણ છે, ત્યારે એમના મનમાં તાત્ર વૈરાગ્ય થઈ આવ્યો. પણ શું કરવું તે સૂઝે નહિ. એકવાર એ કૃષ્ણ નીકળ્યા હતા ત્યાં સામાન્ય જનોથી જુદા જ, વૈષ્ણો એક માણસ દીઠો, તેને જોઈ એમણે સારથિને પૂછ્યું-‘આ કોણ હશે ?’ ત્યારે સારથિએ કહ્યું કે ‘આ સંન્યાસી.’ ‘સંન્યાસી તે કોણ ?’ ‘સંસારને દુઃખરૂપ જોઈ જેઓ એને ત્યજી દે છે તે.’ ગૌતમે આ સાંભળી ‘સંસાર ત્યજી ચાલ્યા જવું, તથા આ દુઃખોના નિવારણનો ઉપાય શોધી કાઢવો’ એમ નિશ્ચય કર્યો. રાજના રિવાજ મુજબ ગાનતાન થઈ ગયા પછી કુમાર શયનગૃહમાં ગયા. પણ જાંઘ આવી નહિ. રાણી યશોધરા અને રાજકુમાર રાહુલ સૂતાં હતાં, ત્યાં પાસે ગયા. બાળકને તેડી લેવાનું મન થયું. પણ રાણીને એક હાથ બાળક ઉપર પડેલો હતો તે ઊપાડીને બાળકને લેવા જાય તો રાણી જાગી જીઠે. જાગી જીઠે તો પછી એ પોતાના પ્રિય પતિને સંસાર છોડવા દે ખરાં ? ન દે તો પછી શું કરવું ? આવી અનેક મુશ્કેલીઓ એમના મનમાં આવવા લાગી, તથા ‘આમને આમનાં આમ મૂકીને જાઉં ? ન જાઉં ?’ ઇત્યાદિ અનેક સંકલ્પ વિકલ્પ થયા. આખરે પોતાના તેમ જ અસંખ્ય જીવના કલ્યાણ અર્થે સિદ્ધાર્થ એમને એમનાં એમ મૂકી મહેલ છોડી, એક સફેદ ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈ, ચાલ્યા ગયા. આ મહાન બનાવ-

સિદ્ધાર્થના જીવનનો તેમ જ જગતના ઇતિહાસનો આ મહાન ખનાવ—બૌદ્ધ ધર્મશાસ્ત્રોમાં ‘મહાભિનિષ્ક્રમણ’ને નામે જાણીતો છે.

૨. ગૌતમ રાત્રેને રાત્રે ઘોડા ઉપર બહુ દૂર ચાલી ગયા. એક નદીને કાંઠે ઘોડેથી ઊતર્યા, તરવાર કાઢી, અને તે વડે પોતાના મનોહર કેશ કાપી નાંખ્યા, તથા આભરણ વગેરે પોતાનો રાજ-કુમારનો પોષાક કાઢી ઘોડાવાળાને આપી દીધો, અને એને કપિ-લવસ્તુ તરફ વહાય કરી, પોતે સાધુને વેષે આગળ ચાલ્યા. ઘોડો વખત પાસેના આગ્રવન (આંખાવાડીઆ)માં રહી, મગધની રાજ-ધાની રાજગૃહ પ્રત્યે ગયા. ત્યાં બિમ્બિ( બિન્દુ )સાર નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. રાજાએ એમનું સન્માન કર્યું અને એમને આગ્રાર્થ—પદ લેવા કહ્યું. પણ તેમ ન કરતાં તેમણે આળાર—( આરાઠ )કાલામ, અને ઉદ્ધરુક રામપુત્ર નામના બે બ્રાહ્મણ વિદ્વાનો પાસે તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. પણ તેઓના સિદ્ધાન્તો સિદ્ધાર્થને સન્તોષકારક લાગ્યા નહિ. તેથી તેઓને છોડી એ આગળ ચાલ્યા. કેટલેક ઠેકાણે શ્રોત્રિયોને યજ્ઞમાં પશુ હોમતા જોયા, એ તો એમના દયાળુ આત્માને તદ્દન વિપરીત જ લાગ્યું. ગયા (ગામ) પહોંચ્યા ત્યાં પાસેના વનમાં કૌંડિન્ય વગેરે પાંચ શિષ્યોની સમક્ષ એમણે ઉચ્ચ તપ આદર્યું. છ વર્ષ સુધી સખ્ત તપશ્ચર્યા કરી, તેથી શરીર કાંઈ જેવું સૂકાઈ ગયું, અને નળખાઈ વધી. એક વખત કુલશુ (નૈરજના) નદીમાં નહાવા ગયા હતા ત્યાં એમને પાણીમાંથી ઊઠવું ભારે થઈ પડ્યું. આખરે કાંઠા ઉપરના ઝાડની ડાળ ઝાલી ઊભા થયા, અને આશ્રમ તરફ વળ્યા. પણ ચાલી શકાયું નહિ. રસ્તામાં બેશુદ્ધ થઇને પડ્યા.

એક ભરવાડ કન્યા ( નન્દખાલા ) પાસે થઇને જતી હતી તેણે એમને દૂધ પાચું, ટટાર કર્યા અને આશ્રમે પહોંચાડ્યા. આટલું દેહકષ્ટ કર્યા છતાં પણ સંસારના દુઃખનું નિદાન (કારણ), અને એનું નિવારણ કરવાનો માર્ગ એમને જરા પણ જડ્યો નહિ. અત્યંત ભોગવિલાસથી જેમ સત્ય જડતું નથી, તેમ અત્યંત દેહકષ્ટ દ્વારાથી પણ જડતું નથી. આખરે ‘ મધ્યમ પ્રતિપદા ’— (વચ્ચેનો માર્ગ) નો મહિમા એમને સમજાયો. હવેથી શરીરનો નિર્વાહ કરવા જેટલું અન્ન લેવા માંડયું. અને એક રાત્રિએ ગયા પાસે વૃક્ષ નીચે ધ્યાનસ્થ થઇ બેઠા. અત્યાર સુધી જે સત્ય શોધી કાઢવા માટે એમણે વૃથા ફાંફાં માર્યા હતાં—તેનો એમના અંતરમાં આજ બળહળતો પ્રકાશ થયો, તેઓ જ્ઞાન પામ્યાં, ભગ્યા, બુદ્ધ થયા. આ વખતે એમની ઉંમર ૩૫ ની હતી.

૩. ‘ હું ભગ્યો, પણ જગતને જગાડું ત્યારે જ ખરું ’ એમ વિચાર કરી તેઓ બેઠ્યા અને કાશી પ્રત્યે ગયા. ત્યાં પેલા પાંચ શિષ્યો—કૌંડિન્ય વગેરે—એમની નજરે પડ્યા. તેઓએ નિશ્ચય કર્યો હતો કે આ તપોબ્રષ્ટ સાધુનો આશ્રિત્ય—સત્કાર ન કરવો. પણ બુદ્ધ ભગવાન પાસે આપ્યા, ત્યાં એમના તેજથી તેઓ એવા તો લેવાઈ ગયા કે સામા બેઠીને સત્કાર આપ્યા વિના તેઓથી રહેવાયું નહિ. બુદ્ધ ભગવાને એમને “ ચાર આર્થ સત્યો ” ૧—જે સત્યો પેલી ધ્યાનની રાત્રિના પ્રહરે પ્રહરે એમને જણાયાં હતાં—એનો ઉપદેશ કર્યો, અને ત્યારથી બુદ્ધ ભગવાનના ધર્મચક્રપર્વતનનો આરંભ થયો.

## ગાતમ બુદ્ધનું જીવનચરિત્ર.

પોતે અને પોતાના પાંચ શિષ્યો મળીને છ અર્હન્ત થયા. પાસેના ગામોમાંથી બહુ લોકો એમનો ઉપદેશ સાંભળવા આવવા લાગ્યા. એમના શિષ્યની સંખ્યા વધતી ગઈ. યશોધરા અને રાહુલ, જેઓને ઉઘતાં મૂકીને સિદ્ધાર્થ ગયા હતા, તેમને પણ જગાડ્યાં. ખરા અર્થમાં જગાડ્યાં તેઓ લિક્ષુ અને લિક્ષુણીના સંઘમાં દાખલ થયાં. ત્યાર બાદ પીસતાળીસ વર્ષ બુદ્ધ ભગવાને ધર્મ-ચક્ર પ્રવર્તાવ્યું. તેમાં અનેક પ્રાદ્યણોને ખરું પ્રાદ્યણત્વ શેમાં રહેલું છે એ બતાવ્યું, તથા, પોતાના સંઘમાં દાખલ કર્યાં. એટલું જ નહિ, પણ હજારો બાહ્ય વાળનાર અને ગણિકા વગેરે હરેક ભ્રાતૃનાં મનુષ્યોને સંઘમાં સ્વીકાર્યાં. તેમાં ખાર શિષ્યો મ્હોટા ઉપદેશક થયા.

આવા શાન્ત નિર્માત અને પરોપકારી જીવનનાં પીસતાળીસ વર્ષ ગાળીને—એંશી વર્ષની ઉંમરે બુદ્ધ ભગવાન નિર્વાણ પામ્યા.

૪. એમના અવસાન વખતે એમણે શિષ્યોને જે ઉપદેશ કર્યો છે તે એમના ગાંધીર્થને, વિનયને, અને ઉદારતાને શોભતો છે.

“આનન્દ ! ! શેશો નહિ, શોક કરશો નહિ. આનન્દ ! મેં તમને કહ્યું નથી કે વસ્તુ માત્રનો સ્વભાવ જ છે કે આપણને તે ગમે તેટલી બહાલી હોય પણ આખરે તેને છોડીને આપણે જવું જ પડે ? આનન્દ ! જે કાંઈ જન્મ્યું છે, થયું છે, તે નાશ પામ્યા વિના કેમ રહે ? ”

“આનન્દ ! મેં તમને કાંઈ પણ ગુપ્ત રાખ્યા વિના ધર્મ ઉપદેશ્યો છે. તથાગતે કદી પણ ધર્મને મૂઠીમાં બાંધી રાખ્યો નથી. સંઘ મારે આધારે છે એમ એણે કદી માન્યું નથી. તો પછી એને સૂચના આપવાની શી રહી જતી હોય ? ધર્મને તમારો દીપ કરીને માનો, ધર્મનું શરણ પકડી રહો. તમારી જાત સિવાય બીજા કોઈ ઉપર આ બાબતમાં આધાર રાખશો નહિ. જે આમ વર્તશે તે મહાપરિનિર્વાણ-ઉત્તમ નિર્વાણાવસ્થા-પામશે.”

પોતાના ગયા પછી ધર્મ અને સંઘને પોતાને ઠેકાણે માનવાનું ઉપદેશી, તથા શિષ્યોએ પરસ્પર કેમ વર્તવું એ સંબંધી શીખામણુ દઈ, પોતે છેવટની સમાધિમાં પ્રવેશ કર્યો, અને મહાપરિનિર્વાણુ પામ્યા.

“જ્ઞાનરૂપી અન્ધકારને વિદારનાર સૂર્ય ! સંસારના દોષરૂપી તાપને શમાવનાર ચન્દ્ર !—હે તથાગત ! તમને જય હો, જય હો, જય હો !”

હે સમસ્ત વિશ્વના પતિ !...હે ધર્મના પ્રભુ !... તમને જય હો.”

[ અશ્વઘોષકૃત-બુદ્ધચરિત. ]

૧. ગૌતમ બુદ્ધના જીવનની હકીકત ઐતિહાસિક અને રસિક છે તેથી તે અત્રે લંબાણથી આપી છે. કોઇક કોઇક બાબતમાં પુસ્તકમાં ફેરફાર

૧. ગૌતમ બુદ્ધના એક સેવક-શિષ્યનું નામ.

૨. બુદ્ધદેવ પોતાને માટે આ નામ વાપરે છે. એના ઘણા અર્થ કરવામાં આવે છે. એક અર્થ—‘સત્યને પામેલો’ એવો થાય છે.

જોવામાં આવે છે. પણ એકંદરે બહુ ભેદ નથી. એ હકીકત એક વખત સળંગ કહી ગયા પછી એના કકડા પાડીને આ પાઠ શીખવવો ઠીક લાગે તો તેમ કરવું.

૨. ધર્મચક્ર-એટલે ધર્મનું ચક્રવર્તી રાજ્ય.
૩. ગુરુ કેવા જોઈએ એ ગૌતમબુદ્ધની આનન્દ સાયેનો વાતચિતમાંથી ખતાવવું.

૪.

## ગૌતમ બુદ્ધનો મુખ્ય ઉપદેશ.

૧. ભગવાન ગૌતમ બુદ્ધે સંસારમાં જરા ( ઘડપણ ) વ્યાધિ, અને મરણ જોયાં-તે ઉપરથી એમના અત્યન્ત દયાળુ હૃદયને એક નિશ્ચય થયો કે વસ્તુ માત્ર ક્ષણિક છે, અને દુઃખરૂપ છે. પોતા ઉપર દુઃખ પડવાથી સંસાર દુઃખમય છે એવી સમજણ તો ઘણા સાધારણ જનોને પણ થઈ આવે છે; પણ બુદ્ધ ભગવાનની સમજણમાં વિશેષતા એ હતી કે એમને જાતે દુઃખ ભોગવવાનો પ્રસંગ આવ્યો ન હતો-બદકે સ્ત્રી-પુત્ર-લક્ષ્મી આદિ સંસારનાં સર્વ સુખો એમને ભરપૂર હતાં-છતાં પણ માત્ર ઊંચી દયાળુ વૃત્તિ થકી જ પોતે આ મહાન સત્ય જોયું હતું.
૨. સંસાર દુઃખરૂપ છે એ જોવું તો હજી સહેલું છે; પણ એ દુઃખનું નિવારણ-કારણ-શોધી કાઢવું અને એના નિવારણનો ઉપાય કરવો એમાં બુદ્ધિની સૂક્ષ્મતાની અને પરોપકારના બળની બહુ જરૂર પડે છે. બુદ્ધ ભગવાને જોયું કે

દુઃખમાત્ર જીવનની તૃષ્ણા (તરશ)માંથી—‘હું’ જહું, જવું, ગમે તેમ કરીને, કોઈને દુઃખ દઈને પણ, જવું’ એવી લાલ-સામાંથી જન્મે છે. તેથી આત્મવાદ ત્યજી અનાત્મવાદ ગ્રહણ કરવો—અર્થાત્ હુંપણું ત્યજવું—એ જીજ્ઞે સિદ્ધાન્ત કર્યો. બુદ્ધ લગવાનને એમના પોતાના સમયમાં આત્માને નામે ઘણું સ્વાર્થીપણું ચાલતું જોવામાં આવ્યું: એ આત્મા- (હુંપણું) ના મોહથી મનુષ્ય સંસારમાં અનેકં પાપો કરે છે એટલું જ નહિ, પણ જેઓ યજ્ઞમાં અસંખ્ય પશુઓ હોમે છે તેઓ પણ મૂવા પછી નારો આત્મા સ્વર્ગે જશે એવી આશાએ જ કરે છે એમ એમનું દેખાયું.

૩. તૃષ્ણા અને તૃષ્ણામાંથી ઊપજતા ‘ઉપાદાન’ (વિષય-ગ્રહણ)—નો નાશ થાય, એટલે પુનર્જન્મ અને પુનર્જન્મ સાથે જોડા-એલાં જરા-મરણ વગેરેનાં દુઃખો શરી જાય. આ દુઃખ-રહિત સ્થિતિ તે નિર્વાણ. ‘નિર્વાણ’ એટલે ખૂણાઈ જવું. મનુષ્યના હૃદયમાં હુંપણું અને રાગ-દ્વેષ વગેરે જે જે વૃત્તિઓ સળગે છે તેનું ખૂણાઈ જવું.

આ નિર્વાણ પ્રાપ્ત કરવાનો ગાતમ બુદ્ધે જે માર્ગ શોધી કાઢ્યો એ ‘મધ્યમ-પ્રતિપદ્ધા’ અથવા ‘આર્ય અષ્ટાંગ માર્ગ’ કહેવાય છે. ગૌતમ બુદ્ધે જાત અલુલવથી જોયું હતું કે જેમ લોગવિલાસથી સત્ય જડતું નથી તેમ અત્યન્ત દેહકષ્ટથી પણ એ જડતું નથી. ખરો સત્યનો માર્ગ બે છેડાની મધ્યમાં છે. અને તેથી એ એને ‘મધ્યમ પ્રતિપદ્ધા’ યાને વચ્ચેના માર્ગ કહે છે. એ સત્પુરુષોનો—આર્યજનોનો—માર્ગ

છે, અને એનાં આઠ અંગ છે તેથી એ ‘આર્ય’ અષ્ટાંગ માર્ગ’ પણ કહેવાય છે. એ વિષે આગળ એક પાઠમાં કહેવામાં આવશે.

૫.

## મૃત્યુનું ઓસડ.

કિસા (કૃશા)ગોતમી નામે એક સુન્દર યુવતિ એક ધનાઢય યુવાનને પરણી હતી. અને એનાથી એને એક સુન્દર બાળક જન્મ્યું હતું. બાળક હરતું કરતું ને દોડતું થયું એટલામાં તો બિંચારું કાળના સ્થાંમાં ઝડપાઈ ગયું! માતા આ બનાવથી ગાંડા જેવી થઈ ગઈ, અને ‘કોઈક આને ઓસડ આપે અને જીવતું કરે’ એવી આશાથી બાળકના શબને હાથમાં લઈને એ શેરીએ શેરીએ ભટકી. રસ્તામાં એક બૌદ્ધ લિક્ષુ મળ્યો એને કરગરીને કહ્યું: “મહારાજ ! મારા બાળકને કાંઈક ઓસડ આપો અને જીવતું કરો.” “બાઈ! આનું ઓસડ મારી પાસે નથી” લિક્ષુએ કહ્યું: “પણ અમારા એક ગુરુ ગૌતમબુદ્ધ કરીને છે એમની પાસે જઈશ તો એ કાંઈક આપશે” કીસા ગોતમી એમની એમ બાળકને લઈ ગૌતમ બુદ્ધ પાસે ગઈ અને કહ્યું: “લગવન ! આપ સમર્થ છો: મારા બાળકને કાંઈક ઔષધ આપીને જીવતું કરો.” ગૌતમબુદ્ધ જવાબ દીધો: “બાઈ! આ બાળકને અહીં સુવાડ અને હું કહું તેવી થોડીક રાઈ લઈ આવ, તો તારું બાળક જીવતું કરું.” આ ઉત્તર સાંભળીને બાઈ હર-



ખાઈ અને આશાભરી રાઈ લેવાને જતી હતી-ત્યાં બુદ્ધ ભગવાને કહ્યું: “ખાઈ ! આવા મંગળ કામને માટે અમંગળ રાઈ ન જોઈએ. માટે એવાને ઘેરથી લાવજો કે જેના ઘરમાં કોઈ સચું વહાલું કદી મરી ગયું ન હોય.” ખાઈથી પુત્રના શબનો વિરહ સહન થઈ શકતો ન હતો અને તેથી ગ્રેમથી વિકળ બનેલી એ ખાઈ બાળકને હાથમાં લઈને બુદ્ધ ભગવાને કહી તેવી રાઈ લેવા આવી. એક ઘેર ગઈ ત્યાં ઘરવાળાએ કહ્યું-“ખાઈ ! રાઈ તો છે; પણ તું કહે છે તેવી નથી. મારે ઘેર મહિના ઉપર એક બુવાન પુત્ર મરી ગયો છે ! માટે લાચાર છું.” ક્રીસા ગોતમી ખીજે ઘેર ગઈ, ત્રીજે ઘેર ગઈ, એમ સેંકડો ઘેર ભટકી; કોઈક ઠેકાણે છોકરો તો કોઈક ઠેકાણે છોકરી, કોઈક ઠેકાણે ઘણી તો કોઈક ઠેકાણે વહુ, કોઈક ઠેકાણે ભાઈ તો કોઈક ઠેકાણે બેન, કોઈક ઠેકાણે બાપ તો કોઈક ઠેકાણે મા, એમ જ્યાં જ્યાં તપાસ કરી ત્યાં કોઈ ને કોઈ તો મરી ગયેલું જ બાળવામાં આવ્યું. ક્રીસા ગોતમી ગૌતમબુદ્ધ પાસે આવી અને સર્વ હકીકત કહી. ગૌતમ બુદ્ધે આ અનુભવનો મર્મ-સ્નેહી સંબન્ધીના મરણ વિનાનું કોઈ પણ ઘર નથી, જન્મ્યું તે મરવાનું જ છે, પદાર્થ માત્ર નાશવંત છે એ સિદ્ધાન્ત-ક્રીસા ગોતમીને સમજાવ્યો. ક્રીસા ગોતમી સંસાર છોડી લિક્ષુણી થઈ.

- 
૧. સર્વ વસ્તુઓ ક્ષણિક છે અને દુઃખરૂપ છે એ સિદ્ધાન્ત આ વાર્તામાં બતાવ્યો છે.
-

૬.

## અનાત્મવાદ.

મિલિન્દરાજા અને નાગસેન આચાર્ય વચ્ચે બૌદ્ધ ધર્મના તત્ત્વજ્ઞાન સંબંધી કેટલાક ઉત્તમ પ્રશ્નોત્તર થયા છે. તેમાં “અનાત્મવાદ” સંબંધી એક નીચે પ્રમાણે રસિક સંવાદ છે:-

મિલિન્દ:-ભગવન્ ! આપનું નામ શું ?

નાગસેન:-રાજન્ ! મને નાગસેન કહી બોલાવે છે. માતૃપિતા નાગસેન સૂરસેન વીરસેન સિંહસેન ગમે તે નામ આપે તે માત્ર વાચારંભણુ-વાણીએ ઊભી કરેલી સંજ્ઞા-જ છે. એ નામવાળો કોઈ આત્મા એવો પદાર્થ નથી.

મિલિન્દ:-[ પાંચસેં યવન મન્ત્રીઓ-અને એંશી હજાર સિ-  
ક્ષુઓ (સાધુઓ) ત્યાં એકઠા થયા હતા તેમને સંજ્ઞા-  
ધીને ] મન્ત્રીઓ અને સિક્ષુઓ ! નાગસેન શું કહે છે  
એ સાંભળો. એ કહે છે કે અત્રે કોઈ આત્મા જ નથી !  
એ કહે છે એ મનાય એવું છે ખરું ? [ પછી નાગસેનને  
સંજ્ઞાધીને ] નાગસેન ! જો કોઈ આત્મા એવો પદાર્થ જ  
નથી, તો તમને સિક્ષુઓને આ વસ્ત્ર અન્ન શયન ઔષધ  
આદિ પદાર્થો કોણ આપે છે ? એ પદાર્થો કોણ વાપરે  
છે ? તમારી દેશના ( ઉપદેશ ) કોણ શ્રવણ કરે છે ?  
તમારો માર્ગ કોણ સેવે છે ? નિર્વાણ કોણ પામે છે ?  
પાપ પુણ્ય વગેરે માટે જવાબદાર કોણ છે ? આત્મા ન  
હોય તો પાપ-પુણ્ય સંભવે જ નહિ; પાપ-પુણ્યનો કર-

નાર કે કરાવનાર રહ્યો જ નહિ ! તમને ભિક્ષુઓને કોઈ મારી નાંખે તે: પણ શું ? કોઈ મારી નાંખનાર જ નથી ! અને તમારો ગુરુ આચાર્ય એવું પણ કોઈ નથી ! વળી નાગસેન ! તમે કહ્યું કે તમને સૌ નાગસેન કહી બોલાવે છે—પણ નાગસેન કેને કહે છે એ કહેશે ? ભગવન્, તમારા વાળ એ નાગસેન ?

નાગસેન—ના; રાજન્.

મિલિન્દ—તમારા દાંત એ નાગસેન ?

નાગસેન—નાહિ જ; રાજન્.

મિલિન્દ—તમારા વાળ—દાંત—ગ્રમ્—માંસ—સ્નાયુ—અસ્થિ—મજ્જા—હૃદય—ચક્રત્—આંતરડાં—પેટ—કફ—પિત્ત—લોહી—પદ્—પરસ્પેષો—આંધુ—લાળ—મૂત્ર—પૂરીષ—મગ્ગ, એમાંનું કાંઈ નાગસેન ?

નાગસેન—ના, રાજન્.

મિલિન્દ—ત્યારે વેદના સંજ્ઞા સંસ્કાર વિજ્ઞાન ( મન અને ઈન્દ્રિયોના વ્યાપાર ) એમાંનું કાંઈ નાગસેન ?

નાગસેન—એમાંનું પણ કાંઈ નહિ.

મિલિન્દ—ત્યારે ભગવન્ ! નાગસેન એવું શું રહ્યું ? તમે જૂઠું કહો છો, નાગસેન છે જ નહિ. !

પછી નાગસેને કહ્યું:—(જાણે જીણ વાત કરવા માંડી હોય એમ) રાજન્ ! આપ જાહુ સુકુમાર છો, આવા તાપમાં ધગ-ધગતી રેતીમાં થઈને આપથી કેમ અવાયું ? આપના

પગ બળ્યા હશે, શરીરને શ્રમ થયો હશે, મનને દુઃખ થયું હશે ?

મિલિન્દ-ભગવન્ ! નાઃ હું કદી પગે ચાલતો નથી. હું રથમાં બેસીને આવ્યો છું.

નાગસેન-રાજન્ ! તમે રથમાં બેસીને આવ્યા, તો રથ કયો એ મને કહેશો ?

મિલિન્દ-આ.

નાગસેન-આ પહાં તે રથ ?

મિલિન્દ-ના.

નાગસેન-ત્યારે આ ધરી તે રથ ?

મિલિન્દ-ના.

નાગસેન-ત્યારે આ ધૂંસરી તે રથ ?

મિલિન્દ-ના.

આમ એક પછી એક રથના જુદા જુદા અવયવો બતાવ્યા-પણ તેમાંથી એકે રથ નહિ એમ કયું. પછી નાગસેને સૌ મન્ત્રીઓ અને લિક્ષુઓને સંબોધીને કહ્યું :

નાગસેન-સૌ મન્ત્રીઓ તમે સાક્ષી છોઃ રાજા કહેતા હતા કે પોતે રથમાં બેસીને આવ્યા છે અને છતાં રથ કયાં છે બતાવો એમ હું પૂછું છું ત્યારે પોતે તે બતાવી શકતા નથી. માટે એમનું કહેવું અસત્ય છે.

મિલિન્દ-ભગવન્ ! હું સમજ્યો. રથ એ નામ માત્ર છે-ધરી પૈડાં આરા ધૂંસરી વગેરેને માટે એ દ્રવ્ય એક સંગવડ પડતો શબ્દ જ છે.

નાગસેન—અને એ જ રીતે, રાજન, આત્મા એ પણ અમુક કેશ નખ ચર્મ વગેરે ઓળખાવવા માટે ફક્ત સગવડ પડતો શબ્દ છે; વસ્તુતઃ આત્મા એવો કોઈ પદાર્થ નથી.

૧. મિલિન્દ ( બેક્ટ્રાયન થીકે રાજા-મિનંડર ) નું એમ કહેવું છે કે આત્મા ન હોય તો પાપ પુણ્ય ગુરુ શિષ્ય કર્તા ભોક્તા કાંઈ સંભવે નહિ. વળી વિશેષ નામ પણ પાડી શકાય નહિ. આના ઉત્તરમાં નાગસેન રથનું દૃષ્ટાન્ત આપીને કહે છે કે જેમ રથ તે પદ્મમાં ધરી ધૂંસરી વગેરેમાંનું એકે નથી છતાં જેમ રથ-શબ્દ વ્યવહારમાં વપરાય છે, તેમ આત્મા તે શરીર ઇન્દ્રિય મનોવ્યાપાર એમાંનું એકે નથી, છતાં આત્મા માટે ‘ હું ’ એવો શબ્દ વપરાય છે.
૨. આ અનાત્મવાદ તે જડવાદ ન સમજાવો. હું પશુને વીખેરી નાંખવા માટે આ ઉપદેશ છે, આ દેહ ઇન્દ્રિયો અને મન વગેરે પણ આત્મા નથી એમ અત્રે પ્રતિપાદન કર્યું છે.

૭.

## વૃથા વિવાદ,



એકવાર બુદ્ધ સગવાન શ્રાવસ્તિ નગરી પાસે અનાથપિંડ-કના ઉપવનમાં જોતવન વિહારમાં શિષ્યો સહવર્તમાન રહેતા હતા. તેવામાં માહુંકયપુત્ર નામે એક શિષ્યને ધ્યાન ધરતાં ધરતાં વિચાર થઈ આવ્યો કે—“ ગુરુ કેટલાક પ્રશ્ન વિષે હજી સુધી કાંઈ બોલ્યા નથી: જેમ કે—આ જગત્ નિત્ય હશે કે અનિત્ય ? પરિચ્છિન્ન હશે કે અપરિચ્છિન્ન ? માટે એ વિષે એમને હું

પૂછું.” એમ વિચાર કરી એ બુદ્ધ ભગવાન પાસે ગયા અને કહ્યું: “ભગવન! આપે અમારી ઘણી શંકાઓનું સમાધાન કર્યું છે, પણ થોડાક અશ્ન રહી જાય છે. આ જગત્ નિત્ય હશે કે અનિત્ય? પરિચ્છિન્ન હશે કે અપરિચ્છિન્ન? નિત્ય છે એમ જાણતા હો તો તેમ કહો; અનિત્ય છે જાણતા હો તો તેમ કહો. એમાંથી શું હશે તે ન જાણતા હો તો કૃપા કરી કહો કે હું નથી જાણતો. અને એમ હોય તો પછી તમે શુરુ પણ શેના?”

શિષ્યની આવી વાણી સાંભળીને પણ પૂર્ણ શાન્તિથી બુદ્ધ ભગવાને જવાબ દીધો: “ભાઈ માહુંક્યપુત્ર! તમે શિષ્ય થયા તે વખતે મેં તમને કહ્યું હતું કે હું તમને આ પ્રશ્નનો જવાબ દઈશ?” શિષ્યે કહ્યું: “ના, મહારાજ.” બુદ્ધદેવ: “ત્યારે મારા તરફથી ઉત્તર મળ્યો જ નોંધ્યો એમ કેમ કહો છો? જે ખાણસ એમ ધારતો હોય કે આ પ્રશ્નોનો જે જવાબ હે તે જ શુરુ ખરા, તો તેને તો માફ એટલું જ કહેવું છે કે-ભાઈ, મારા શિષ્ય ન થશો, કેમ? તે સાંભળો:

એક માણસને ઝેરી ખાણ વાગ્યું હોય તો એ શસ્ત્રવૈદ્ય પાસે જઈને કઢાવશે કે પહેલો વિચાર કરવા બેંસશે કે-વારૂ, આ ખાણ મારનાર બ્રાહ્મણ હશે કે ક્ષત્રિય? વૈશ્ય હશે કે શૂદ્ર? એ એમ કહેશે ખરો-કે ના, ના, હું તો આ ખાણ નહિ કઢાવું, પહેલું તો મને એ કહો કે એ ખાણ મારનાર લાંબો હતો કે ટૂંકો? આ ગામનો હતો કે પરગામી? ધનુષ્ય વાંસનું હતું કે નેતરનું? દોરી સૂતરાઉ હતી કે તાંતની? ઇત્યાદિ, ઇત્યાદિ.

માહુંક્યપુત્ર! જગત્ નિત્ય છે કે અનિત્ય? એનો કર્તા છે કે

નહિ ? હોય તો કેવો છે ? ઇત્યાદિ પ્રશ્નો ઉપર ધાર્મિક જવાબનો આધાર નથી..”

૧. ગૌતમ બુદ્ધના વખતમાં આવા વિષયના વાદવિવાદ અતિશય થતા હતા અને જરૂરની બાબતો ભૂલાઈ જતી હતી તેથી આ આક્ષેપ,

૮.

## સાધનની જરૂર.



મનસાકટ નામે નગરમાં વાસિષ્ઠ અને ભારદ્વાજ ( વાસિષ્ઠ અને ભારદ્વાજ ગોત્રના ) નામે બે બ્રાહ્મણો રહેતા હતા તેઓ વચ્ચે સુક્રિત યાને બ્રહ્મને પહોંચવાનો સીધો અને (ઋણુ) માર્ગ ક્રિયો એ વિષે વિવાદ ચાલ્યો. વાસિષ્ઠ કહે કે પુષ્કરાદિ આચાર્યે બતાવેલો માર્ગ સીધો અને ઋણુ છે; ભારદ્વાજ કહે તારુષ્ક આચાર્યે બતાવેલો માર્ગ સીધો અને ઋણુ છે. તેઓથી નિર્ણય થઈ શક્યો નહીં, તેથી બંને જણાએ વિચાર કર્યો કે બુદ્ધ ભગવાન જેવું જ્ઞાની અને સાધુ બીજું કોઈ નથી. એમને આપણી શંકા પૂછીએ, એ આપણા વિવાદનું સમાધાન કરશે. બંને ગૌતમબુદ્ધ પાસે ગયા. અને કહ્યું: “ ભગવન્ ! અમારી વચ્ચે મતભેદ પડ્યો છે. ” ગૌતમ ભગવાને પૂછ્યું: “ શો ? ” ત્યારે વાસિષ્ઠે જવાબ કહ્યો: “ ભગવન્ ! ખરો માર્ગ શો તે બાબત બ્રાહ્મણોમાં બુદ્ધ બુદ્ધ મત ચાલે છે. અથર્વવેદીઓ એક કહે છે, તૈત્તિરીયો ( યજુર્વેદી ) બીજું કહે છે, છન્દોગો ( સામવેદી ) ત્રીજું

કહે છે, અને બહુવૃચ (ઋગ્વેદી) વળી ચોથું જ કહે છે. એ સર્વેએ જતાવેલે માર્ગે સુક્ષિત મળે ખરી ? બ્રહ્મને પહોંચાય ખરું ? જેમ બુદ્ધે બુદ્ધે રસ્તે ચઢીને પણ એક જ ગામે પહોંચાય છે તેમ આ વિવિધ માર્ગો એક જ સ્થળે પહોંચતા હશે ખરા ? ”

ગૌતમ:-“ પણ તે સર્વે ખરા માર્ગ છે એમ તમે કહો છો ? ”

વાસિષ્ઠ:-“ હા, હું એમ જ કહું છું. ”

ગૌતમ:-“ પણ, તેઓમાંથી કોઈએ બ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર કર્યો છે ખરો ? ”

વાસિષ્ઠ:-“ ના; તેમ તો કયું જણાતું નથી. ”

ગૌતમ:-“ એમના શુરુઓએ કર્યો હશે ખરો ? ”

વાસિષ્ઠ:-“ ના; તે પણ નહિ. ”

ગૌતમ:-“ એમની શુરુપરંપરામાં સાત પેઢી સુધી પણ કોઈએ કર્યો હોય એમ તમને લાગે છે ? ”

વાસિષ્ઠ:-“ ના. ? ”

ગૌતમ:-“ ના-ત્યારે તો ત્રણ વેદમાં કુશળ એવા બ્રાહ્મણો પણ એમ કહે છે કયું કે ‘ અમે જે વસ્તુ કરી જોઈ નથી, જાણી નથી, તેનો સીધો માર્ગ અમે જતાવીએ છીએ. ’ ”

વાસિષ્ઠ:-“ હાસ્તો. ”

ગૌતમ:-“ આ તો ત્યારે આંધળાની હાર-ચાલી ! નથી આવલો જોતો નથી, નથી વચલો જોતો, નથી છેલ્લો જોતો ! ત્રણ વેદમાં કુશળ બ્રાહ્મણોની વાણી પણ સાંત્ર ખાલી શબ્દોનાં જોખાં-મિથ્યાલાપ છે. ”



વાસિષ્ઠ ! એક માણસ ચાર રસ્તાના ચોગાન વચ્ચે  
 બેશીને સીડી ઘડે છે, અને એને પૂછીએ છીએ કે આ  
 સીડીવડે કયે મકાને ચઢવું છે ? ત્યારે એ ઉત્તર આપે છે  
 કે એ મકાન તો હું જાણતો નથી. એ કેવો મૂર્ખ ! એના જેવું  
 બ્રહ્મને જાણ્યા જોયા વિના એના માર્ગની વાતો કરવી એ છે.  
 આ નદી અચિરવતી બે કાંઠે પૂર વહેતી હોય, અને સામે  
 કાંઠે કામવાળો માણસ આ કાંઠે ઊભો ઊભો ખૂમ પાડે.  
 ‘ઓ સામા કાંઠા ! આમ આવજે, આમ આવજે !’  
 વાસિષ્ઠ ! આમ એ માણસ સામા કાંઠાને હજારવાર ખૂમ  
 પાડે, એની સ્તુતિ કરે, કાલાવાલા કરે, પણ એ સામે  
 કાંઠો આ તરફ આવે ખરો ? એને પહોંચવા માટે તો  
 હોડીમાં એણે બેસવું જોઈએ, અને હલેસાં મારીને ત્યાં  
 પહોંચવું જોઈએ. તે જ પ્રમાણે ત્રણ વેદમાં કૃષ્ણ  
 બ્રહ્મણો-જે શુભ્રોથી બ્રાહ્મણત્વ બને છે તે છોડી, જે  
 શુભ્રોથી અધ્યાત્મણત્વ બને છે તે આચરે-તો ‘હે ઇન્દ્ર !  
 હું તને બોલાવું છું. હે વરુણ ! હું તને બોલાવું છું. હે અક્ષા !  
 હું તને બોલાવું છું.’ એમ કહ્યો કાંઈ કૃણ થાય ખરું ?

વાસિષ્ઠ ! આ નદી પૂર વહે છે તે વખતે એક માણ-  
 સને સામે કાંઠે જવું છે. પણ ગિચારાના હાથ મજબૂત  
 સાંકળથી પૂંઠે બાંધ્યા છે: એ સામે કાંઠે જઈ શકે ખરો ?  
 તે જ પ્રમાણે અહિંન્તોના વિનયમાં જેને ‘સંયોજન’  
 યાને સાંકળો કહે છે તેરૂંપી મનુષ્ય માત્રને પાંચ બન્ધન  
 છે-રૂપ, શબ્દ, ગન્ધ, રસ અને સ્પર્શ-જે હૃદયમાં વિકાર  
 (રાગ) ઉત્પન્ન કરી એનું બન્ધન રચે છે.

વાસિષ્ઠ ! આ નદી પૂર વહે છે તે વખતે એક માણસને સામે કાંઠે જવું છે, પણ તે આ કાંઠે માથે ઓઢીને સૂતો છે અને ભાંધે છે ! આ માણસ સામે કાંઠે પહોંચી ખરો ? એ જ પ્રમાણે મનુષ્ય જ્યાં સુધી પાંચ આવરણો - રાગ, દ્વેષ, મોહ, આગ્રહ અને વિચિકિત્સા (શંકા) થી ઠંકાયેલો છે ત્યાં સુધી એ બ્રહ્મને પામે એ બનવાનું નથી.

૬.

## આય અષ્ટાંગ માર્ગ અને દશ સંયોજન.

૧. બુદ્ધ ભગવાને, દેહકષ્ટ અને ભોગવિલાસ બેની વચ્ચેનો, આર્થ જનોએ સેવવા લાયક, જે માર્ગ બતાવ્યો તેનાં આઠ અંગ નીચે પ્રમાણે છે:

( ૧ ) સમ્યગ દૃષ્ટિ—સારી સમજણ, જ્ઞાન.

( ૨ ) ,, સંકલ્પ—સારો સંકલ્પ (ક્રિયા કરવાનો નિશ્ચય.)

( ૩ ) ,, વાક્—સારી વાણી: જેમકે, અસત્ય ભાષણ ન કરવું, ચાલી કે નિન્દા ન કરવી, ગાળ ન દેવી, મિથ્યા બકવાદ ન કરવો.

( ૪ ) ,, કર્મ—સારાં કર્મ: શીલ અને દાન.

( ૫ ) ,, આજીવ—સારી આજીવિકા, સારો ધન્યો કરીને શુભરાત્ર અલાવવું.

( ૬ ) ,, વ્યાયામ—સારો પ્રયત્ન.

( ૭ ) સમ્યગ સ્મૃતિ—સારી સ્મૃતિ યા વિચાર.

( ૮ ) ,, સમાધિ—સારી સમાધિ, ચિત્ત એકાગ્ર કરવું.

ઉપર બતાવેલો માર્ગ હરેક મનુષ્ય-સિદ્ધ અને ગૃહસ્થ સર્વ-ને માટે છે. એમાં વૃથા દેહકષ્ટ આવતું નથી. પણ દરેક જાતની સારાઈ મેળવવા માટે દુષ્ટ વિષયલોગ ત્યજવાની તથા મન-ઇન્દ્રિયો કબજે કરવાની તો જરૂર છે જ.

૨. આ માર્ગે પ્રયાણ કરવામાં મનુષ્યને કેટલાંક બંધનો યાને સાંકળો નડે છે. એને બૌદ્ધ ધર્મમાં ' દશ સંયોજન ' કહે છે. એ નીચે પ્રમાણે:—

( ૧ ) સત્કાયઠ્ઠિ—યાને આત્મવાદ: હું પણાની દૃષ્ટિ.

( ૨ ) વિચિકિત્સા—સંશય: શુરનો ઉપદેશ ખરો હશે કે ખોટો, આટલો બધો ધર્મ પાળ્યા છતાં કલ્યાણ થતું હશે કે કેમ ઇત્યાદિ શંકા.

( ૩ ) શીલવ્રતપરામર્શ—શીલ અને વ્રતનું ચિન્તન ક્યાં કરવું, અને એને પોતાના હું પણા સાથે જોડવાં. શીલ અને વ્રત પાળવાં સારાં છે, પણ એના જ ચિન્તનમાં ભરાઈ રહેવાથી જીવંત થાય છે.

આમાંનાં પહેલાં ત્રણ ' સંયોજન ' એટલે કે સાંકળો જેણે તોડી છે તે ' સોતાપન્ન ' ( સ્નોત-આપન્ન ) થાય છે-અર્થાત્ નિર્વાણના વહેણમાં પડે છે.

( ૪ ) કામ—વિષયવાસના.

( ૫ ) પ્રતિધ—દ્વેષ, વૈર.

- ( ૬ ) રૂપરાગ—આંગે દેખાતા એવા અર્થાત્ ઐહિક પદાર્થો ઉપર આસક્તિ.
- ( ૭ ) અરૂપરાગ—અણુદ્વીક સ્વર્ગનાં સુખની આસક્તિ.
- ( ૮ ) માન—અભિમાન; હું જ્ઞાની છું વગેરે જાતનો ગર્વ.
- ( ૯ ) આદ્યત્ય—ઉદ્ધતપણું; ગર્વથી ઉત્પન્ન થતી વૃત્તિ.
- ( ૧૦ ) અવિદ્યા—અજ્ઞાન.

૧. ભગવદ્ગીતામાં આ જ જાતનો અતિશય વર્ણ મધ્યમપણું સ્વીકારવાનો ઉપદેશ છે તે વિદ્યાર્થીને જણાવવો.
૨. શીલવ્રતપરામર્શનું નુકસાન બતાવવા માટે દષ્ટાન્તઃ તન્દુરસ્તી પ્રાપ્ત કરવી સારી છે, પણ એ વિષે વારંવાર વિચાર કર્યાં કરવાથી વહેમી થઇ જવાય છે અને ઉલટું શરીર બગડે છે તેમ.

૧૦.

## શીલ. શિક્ષા, પારમિતા, અને ભાવના.

૧. બ્રાહ્મણ ધર્મના યોગસૂત્રમાં જેને ‘યંચ યમ’ કહ્યા છે, અને જૈન ધર્મમાં જેને ‘યંચ વ્રત’ કહે છે, તેને ઘણે ભાગે મળતાં, બૌદ્ધ ધર્મમાં ‘યંચ શીલ’ ગણાવવામાં આવે છે. એ યંચ શીલ તે—

- ( ૧ ) ‘પ્રાણાતિપાત’—હિંસા ન કરવી.
- ( ૨ ) ‘અદત્તાદાન’—ચોરી—ન કરવી.

( ૩ ) ‘ મૃધાવાદ’—અસત્ય લાવણું—ન કરવું.

( ૪ ) મધપાન ન કરવું.

( ૫ ) બ્રહ્મચર્ય પાળવું.

આ પાંચમાં નીચેનાં ત્રણ ઊમેરી ‘અષ્ટાંગ શીલ’ ઉપદેશ-વામાં આવે છે:—

( ૬ ) રાત્રિએ સોજન ન કરવું.

( ૭ ) પુષ્પના હાર અન્દન વગેરે સુગંધિ પદાર્થો ધારણ ન કરવા.

( ૮ ) જમીન ઉપર માત્ર સાદડી પાથરીને સૂવું.

૩. આ છેલ્લાં ત્રણ શીલ ગૃહસ્થ માટે આવશ્યક નથી. પણ તેઓએ પણ ઉપોસથ<sup>૧</sup> (‘ઉપવસથ-ઉપવાસ’)ના દિવસોમાં એટલે અઠવાડીઆમાં એક વાર આઠે શીલ પાળવાં. <sup>૨</sup>

૪. વળી આ આઠમાં બે ઊમેરી, ‘દશ શીલ’ કરવામાં આવે છે:

( ૯ ) નૃત્યવાદિત્રાદિકથી વિરમવું.

( ૧૦ ) સુવર્ણાદિ ધાતુનો પરિચ્છેદ ન કરવો.

આ દશે શીલ લિખ્તુઓએ આસ પાળવાનાં છે.

૫. વળી ‘દશ શિક્ષા’ની એક યાદી નીચે પ્રમાણે છે:—

( ૧ ) ‘પ્રાણાતિપાત’—હિંસા—કરવી નહિ.

( ૨ ) ‘અદત્તાદાન’—વગર આશ્ચું લેવું નહિ.

૧. બુઝો—જૈન ધર્મમાં પોષધ વ્રત.

૨. કેટલેક ઠેકાણે આઠ શીલના ક્રમમાં કાંઈક ફેર છે.

(૩) બ્રહ્મચર્ય પાળવું ( ગૃહસ્થે પોતાની જ પત્ની ઉપર  
સ્નેહ રાખવો. )

( ૪ ) 'મૃધાવાદ'—જૂઠું બોલવું—નહિ.

( ૫ ) પૈશુન્ય—ચાડી, નિન્દા કરવી નહિ.

( ૬ ) ઐશ્વર્ય—અપમાન—કરવું નહિ.

( ૭ ) વૃથા પ્રલાપ : બકવાદ ) કરવો નહિ.

( ૮ ) લોભ કરવો નહિ.

( ૯ ) દ્વેષ રાખવો નહિ.

(૧૦) વિચિકિત્સા—શાસ્ત્રમાં અને પરમાર્થ સંબન્ધે સંશય  
પાળવવું—રાખવું નહિ.

૬. આ સંસારનો પાર પામવા માટે સાધન તરીકે કેટલીક  
'પારમિતા'ઓ ગણાવવામાં આવે છે.

( ૧ ) દાન પારમિતા—( દ્રવ્ય વદા ધર્મોપદેશ વગેરેનાં દાન  
તે આમાં આવે છે.

( ૨ ) શીલ પારમિતા : ( પંચશીલ—અષ્ટશીલ વગેરે શીલ  
ઉપર ગણાવ્યાં છે તે.)

( ૩ ) ક્ષાન્તિ પારમિતા : દુઃખ ખમવાં તથા પારકાના  
અપકારની ક્ષમા આપવી.

( ૪ ) વીર્ય પારમિતા : સંસારની લાલચોને જીતી કલ્યા-  
ણને માર્ગે ચઢવાની મારામાં શક્તિ છે એમ ઉત્સાહ  
રાખવો.

( ૫ ) દેયાન પારમિતા : ધર્મનું અને શુદ્ધ ભગવાનનું ધ્યાન  
કરવું. .

( ૬ ) ઋજા પારમિતાઃ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું.

૭. બ્રાહ્મણ ધર્મની અને જૈન ધર્મની ચાર ભાવનાને મળવી ખૌદ્ધ ધર્મમાં પણ ચાર ભાવના ગણાવી છેઃ (૧) મૈત્રી, (૨) કરુણા, (૩) મુદિતા, અને (૪) ઉપેક્ષા. એ વિષે બ્રાહ્મણ અને જૈન ધર્મમાં વિવેચન થઈ ગયું છે એટલે અત્રે વધારે કહેવાની જરૂર નથી.

૧. હિન્દુ ધર્મની ત્રણે શાખામાં કર્મ-પુનજ નમ વગેરે કેટલાક સિદ્ધાન્તો સરખા છે, એટલું જ નહિ પણ ગૃહસ્થ અને યતિએ પાળવાના નિયમોમાં પણ ઘણું મળતાપણું છે.

૧૧.

## ખરો બ્રાહ્મણ કેણુ ?



ચંપાનગરીમાં સોણદંડ ( સુવર્ણદંડ ) નામે એક ધનિક વિદ્વાન અને સુશીલ બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. સેંકડો વિદ્યાર્થીઓ એની પાસે ભણતા અને એને માન આપતા. એક વખતે બુદ્ધ ભગવાન વિહાર કરતા કરતા ચંપાનગરીના બહાર આવીને રહ્યા. એમનો ઉપદેશ સાંભળવાને આખી નગરીના બ્રાહ્મણો જતા હતા તેમને જોઈ સોણદંડે કહ્યું “ ભાઈઓ, તમે ન જશો; મને જવા દો. ” બ્રાહ્મણોએ કહ્યુંઃ “ મહારાજ ! તમારા જેવા મહાત્માએ તંત્રી લેવી યોગ્ય નથી. એમ કરવાથી તમારી પ્રતિષ્ઠાને હાનિ પહોંચશે. ” પણ સોણદંડ નમ્ર અને વિનયી હતો અને

ગૌતમ બુદ્ધનું માહાત્મ્ય જાણતો હતો તેથી તેણે એમની યોગ્યતાની પ્રશંસા કરી અને કહ્યું કે “ એ એવા મહાત્મા છે કે મારે એમની પાસે જવું જ જોઈએ.” એમ કહી સોણદંડ તથા બીજા બ્રાહ્મણો ગૌતમ બુદ્ધ પાસે ગયા; અને ત્યાં ખર્ચ બ્રાહ્મણત્વ રોમાં રહેલું છે એ વિષે ચર્ચા ચાલી.

ગૌતમ બુદ્ધે સોણદંડના મનને પ્રશ્ન જાણી જઈને પૂછ્યું:—  
“ સોણદંડ!—” એવી કયી વસ્તુઓ છે કે જે હોય તો બ્રાહ્મણ ‘ હું બ્રાહ્મણ છું ’ એમ યથાર્થ રીતે કહી શકે ? ”

સોણદંડ—“ ગૌતમ ! પાંચ વાનાં હોય તો બ્રાહ્મણ ‘ હું બ્રાહ્મણ છું ’ એમ યથાર્થ રીતે કહી શકે:—

( ૧ ) એક તો એ માતા અને પિતા ઉભયવંશ-વિશુદ્ધ હોવો જોઈએ.

( ૨ ) એ ત્રણ વેદમાં અને એને લગતાં અન્ય શાસ્ત્રોમાં કુશળ હોવો જોઈએ.

( ૩ ) વળી એ સુંદર, ગોરો, દીઠે પ્રિય લાગે એવો, અને ભવ્ય હોવો જોઈએ.

( ૪ ) શીલ-ચારિત્ર-વાન હોવો જોઈએ.

( ૫ ) પ્રજ્ઞાવાન ( બુદ્ધિમાન ) હોવો જોઈએ.

બુદ્ધ ભગવાને પૂછ્યું: “ પણ સોણદંડ ! આ પાંચ-રૂપ, કુળ, શ્રુત, શીલ, અને પ્રજ્ઞા એમાંનું કેમ એક ન હોય તો ચાલે?”

સોણદંડ:—“ હા; રૂપ ન હોય તો ચાલે, બાકીનાં ચાર હોય તો જસ. ”



(૬) પ્રજ્ઞા પારમિતાઃ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું.

૭. બ્રાહ્મણ ધર્મની અને જૈન ધર્મની ચાર ભાવનાને મળવી બૌદ્ધ ધર્મમાં પણ ચાર ભાવના ગણાવી છેઃ (૧) મૈત્રી, (૨) કરુણા, (૩) મુદિતા, અને (૪) ઉપેક્ષા. એ વિષે બ્રાહ્મણ અને જૈન ધર્મમાં વિવેચન થઈ ગયું છે એટલે અત્રે વધારે કહેવાની જરૂર નથી.

૧. હિન્દુ ધર્મની ત્રણે શાખામાં કર્મ-પુનર્જન્મ વગેરે કેટલાક સિદ્ધાન્તો સરખા છે, એટલું જ નહિ પણ ગૃહસ્થ અને યતિએ પાળવાના નિયમોમાં પણ ઘણું મળતાપણું છે.

૧૧.

## ખરો બ્રાહ્મણ કેણુ ?



અંપાનગરીમાં સોણદંડ (સુવર્ણદંડ) નામે એક ધનિક વિદ્વાન અને સુશીલ બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. સેંકડો વિદ્યાર્થીઓ એની પાસે ભણતા અને એને માન આપતા. એક વખતે બુદ્ધ ભગવાન વિહાર કરતા કરતા અંપાનગરીના બહાર આવીને રહ્યા. એમને ઉપદેશ સાંભળવાને આખી નગરીના બ્રાહ્મણો જતા હતા તેમને જોઈ સોણદંડે કહ્યું “ભાઈઓ, તમે ન જશો; રાને જવા દો.” બ્રાહ્મણોએ કહ્યું: “મહારાજ ! તમારા જેવા મહાત્માએ તંત્રી દેવી યોગ્ય નથી. એમ કરવાથી તમારી પ્રતિષ્ઠાને હાનિ પહોંચશે.” પણ સોણદંડ નમ્ર અને વિનયી હતો અને

ગૌતમ બુદ્ધતું માહાત્મ્ય જાણતો હતો તેથી તેણે એમની યોગ્યતાની પ્રશંસા કરી અને કહ્યું કે “ એ એવા મહાત્મા છે કે મારે એમની પાસે જવું જ જોઈએ.” એમ કહી સોણદંડ તથા ખીજા બ્રાહ્મણો ગૌતમ બુદ્ધ પાસે ગયા; અને ત્યાં ખરું બ્રાહ્મણત્વ રોમાં રહેલું છે એ વિષે ચર્ચા ચાલી.

ગૌતમ બુદ્ધે સોણદંડના મનને પ્રશ્ન જાણી જઈને પૂછ્યું:—  
“ સોણદંડ!—” એવી કયી વસ્તુઓ છે કે જે હોય તો બ્રાહ્મણ ‘ હું બ્રાહ્મણ છું ’ એમ યથાર્થ રીતે કહી શકે ? ”

સોણદંડ—“ ગૌતમ ! પાંચ વાનાં હોય તો બ્રાહ્મણ ‘ હું બ્રાહ્મણ છું ’ એમ યથાર્થ રીતે કહી શકે:—

( ૧ ) એક તો એ માતા અને પિતા ઉભયવંશ-વિશુદ્ધ હોવો જોઈએ.

( ૨ ) એ ત્રણ વેદમાં અને એને લગતાં અન્ય શાસ્ત્રોમાં કુશળ હોવો જોઈએ.

( ૩ ) વળી એ સુંદર, ગોરો, દીઠે પ્રિય લાગે એવો, અને લબ્ધ હોવો જોઈએ.

( ૪ ) શીલ-ચારિત્ર-વાન હોવો જોઈએ.

( ૫ ) પ્રજ્ઞાવાન ( બુદ્ધિમાન ) હોવો જોઈએ.

બુદ્ધ ભગવાને પૂછ્યું: “ પણ સોણદંડ ! આ પાંચ-રૂપ, કુળ, શ્રુત, શીલ, અને પ્રજ્ઞા એમાંનું કોઈ એક ન હોય તો ચાલે?”

સોણદંડ:—“ હા; રૂપ ન હોય તો ચાલે. બાકીનાં ચાર હોય તો ખસ. ”

બુદ્ધ—“ પણ એ ચારમાંનું કયું ન હોય તો ચાલે ?”

સોણદંડઃ—“ શ્રુત ( વિદ્યા ) ન હોય તો ચાલે. ”

બુદ્ધઃ—“ બાકીનાં ત્રણમાંનું એકાદ ન હોય તો ચાલે ?”

સોણદંડઃ—“ હા; કુળ ન હોય તો પણ ચાલે. ”

આ સાંભળી બીજા બ્રાહ્મણો ચમક્યા: પણ એમને સોણદંડે કહ્યું—“ભાઈઓ ! હું કાંઈ આપણાં રૂપ કુળ કે સત (વિદ્યા) ને નિન્દતો નથી. બ્રાહ્મણત્વમાં શું આવશ્યક છે એ જ કહું છું.” આમ કહી તેઓને ઠંડા પાડ્યા.

બુદ્ધઃ—“ બાકી બે રહ્યાં: શીલ અને પ્રજ્ઞા—એમાંનું એક ન હોય તો ચાલે ? ”

સોણદંડઃ—“ના. જેમ બે હાથ કે બે પગ એક બીજા સાથે ઘસીને ધોવાય છે તેમ શીલ અને પ્રજ્ઞા એક બીજાથી શુદ્ધ થાય છે: શીલવાનને પ્રજ્ઞા પ્રાપ્ત થાય છે; પ્રજ્ઞાવાનમાં શીલ આવે છે.”

બુદ્ધ—“ આ શીલ અને પ્રજ્ઞા તે શું એ તમે જાણો છો ?”

સોણદંડઃ—“ ના, ગૌતમ; એ જ હું આપની પાસે જાણવા માગું છું. ” પછી ગૌતમે પોતાના ધર્મોપદેશનાં બે મુખ્ય તત્ત્વો—શીલ અને પ્રજ્ઞા—એનું સ્વરૂપ સમજાવ્યું.

૧ જૈન ધર્મમાં આને મખતો પાક છે તે તથા વેદધર્મમાં બ્રાહ્મણ કોને કહેવો એ સંબંધી વાક્યો બિતાર્યાં છે તે યાદ કરવાં.

૧૨.

## બૌદ્ધ ધર્મના પન્થો.

૧. બૌદ્ધ ધર્મ પ્રાક્ષણ ધર્મ સાથે નિકટ સંબંધ રાખે છે. બંને ધર્મના અનુયાયીઓ મૂળ એક જ ધર્મના હતા, અને એ બે ધર્મ જુદા પડ્યા પછી પણ તેઓ વચ્ચે આચાર-વિચારની ઘણી આપ-લે થતી. અને તેથી જેમ એક તરફ બૌદ્ધ ધર્મની પ્રાક્ષણ ધર્મ ઉપર અસર થઈ, તેમ બીજી તરફ પ્રાક્ષણ ધર્મ બૌદ્ધ ધર્મ ઉપર પણ ઘણી અસર કરી. વળી બૌદ્ધ ધર્મ આ દેશ અને પરદેશના અનેક જાતિના લોકમાં ફેલાયો તેથી પણ એના મૂળ સ્વરૂપમાં કેટલાક ફેરફાર થયો. આ રીતે, જતે દહાડે, બૌદ્ધ ધર્મમાં ઘણા મતમતાન્તરો ઊપજ્યા. એ બધા અહીં બતાવી શકાય એમ નથી. પણ બૌદ્ધ ધર્મના બે મુખ્ય પન્થો—‘ મહાયાન ’ અને ‘ હીનયાન ’—એ વિષે તો થોડુંક જાણવું જરૂરનું છે.
૨. પરમ તત્ત્વે જવાનું સાધન તે ‘ ચાન ’—માર્ગ, અથવા તો ગાદી. મૂળ પાલી ભાષાનાં ત્રિપિટકમાં જ નં. ધર્મનો માર્ગ બતાવ્યો છે તે ‘ હીન ’ યાને ન્હાનું ચાન કહેવાય છે. અને એ ત્રિપિટકમાં કેટલાક ફેરફાર થઈને તથા બીજા સંસ્કૃત ગ્રન્થો ઊમેરાઈને, જે ચાન બન્યું છે તે ‘ મહા ’ એટલે કે મોટું ચાન કહેવાય છે.
૩. અત્યારે, હીનયાનનો પ્રચાર બૌદ્ધ ધર્મના દક્ષિણ દેશો—સિંહલદ્વીપ, બ્રહ્મદેશ અને સિયામમાં છે; મહાયાનનો, બૌદ્ધ

ધર્મના ઉત્તર દેશો—નેપોલ, તિબેટ, ચીન, કોરિયા અને જાપાનમાં છે.

૪. હીનયાન અને મહાયાનમાં મુખ્ય ભેદ એ છે કે:—હીનયાનમાં ઘણે ભાગે એકલું તત્ત્વજ્ઞાન ( ચાર આર્ય સત્યો ) અને એ તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાના સાદા માર્ગો ( જેવા કે પંચશીલ અષ્ટશીલ દશશીલ અને આર્ય અષ્ટાંગ માર્ગ ) જ ઉપદેશ્યા છે. મહાયાનમાં વિશાળ અર્થમાં આપણે જેને ‘ ધર્મ ’ કહીએ છીએ તેનાં સઘળાં તત્ત્વો આવે છે: જેમકે, ભક્તિ, યોગ, સ્વર્ગનરકાદિ લોકોની માન્યતા, વગેરે. જૌતમ બુદ્ધે ઇશ્વરનો ઉપદેશ કર્યો ન હતો; ખલેકે અનીશ્વર ધર્મ જ ઉપદેશ્યો હતો એમ કહીએ તો પણ એક રીતે ખોટું નથી. પણ ધર્મમાં કોઈ ને કોઈ પ્રકારના ઇશ્વર વિના ચાલતું નથી. અને તેથી આ મહાયાનપન્થમાં, બુદ્ધ દેવને ઇશ્વર તરીકે માની, એમના અનેક અવતારોની તથા એમના દિવ્ય અને નિત્ય સ્વરૂપની ભક્તિ દાખલ થઈ; તથા એ ભક્તિથી એમના ધામમાં પહોંચાય છે, એમની સાથે એકતા પમાય છે, ઇત્યાદિ ઉપદેશ ચાલ્યો.

૫. મહાયાન અને હીનયાન વચ્ચે એક બીજો ભેદ એ છે કે:—હીનયાનમાં મનુષ્યે પોતે નિર્વાણ પામવું એ જ પરમ કર્તવ્ય ગણાય છે. મહાયાનમાં પોતે નિર્વાણ પામવું તે કરતાં અન્યને પમાડવું એ અધિક મનાય છે—અર્થાત્ પોતા માટે નિર્વાણની દરકાર કર્યા વગર અન્ય જીવોને ઉપદેશ કરવો અને એમને નિર્વાણને સ્તોત્ર ચલાવવા એ ઉત્તમ ગણાય છે. પોતે જ નિર્વાણને માર્ગે ચઢે એ ‘ અર્હન્ત ’, અને અન્યનો

ઉપકાર કરે તે ' યોધિસરવ. ' અર્હન્ત કરતાં યોધિસત્ત્વ ચઢે. ગૌતમબુદ્ધને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું તેથી સન્તોષ ન પામતાં, તથા એમને નિર્વાણની લાલચ બતાવવામાં આવી તેથી પણ ન લલચાતાં, મેં પ્રાપ્ત કરેલું જ્ઞાન હું અન્ય જીવોને આપું અને એમને આ સંસારરૂપી નિદ્રામાંથી જગાડું એમ સંકલ્પ કરી એ ધર્મચક્ર પ્રવર્તીવવા નીકળી પડ્યા હતા.

૧. હીનયાન અને મહાયાનનો આ સ્થૂલ ભેદ સમજવો. બાહ્ય, હીન-યાનમાં કેટલાંક સંસ્કૃત પુસ્તકો મળે છે, અને અક્ષરેશ કે જેને અત્રે હીનયાની ગણાવ્યો છે તેના કેટલાક ભાગમાં મહાયાન પન્થ દાખલ થયો છે. તથા, ઉપર કહેલી પારમિતાઓ જેનું મુખ્ય નિરૂપણ મહા-યાનમાં થયું છે તે હીનયાનમાં પણ સ્વીકારાય છે.

૧૩.

## બુદ્ધદેવની પૂજા.

૧. બુદ્ધ ભગવાનને ઇશ્વરરૂપે માનવાનો પ્રચાર બહુ વહેલો થઈ થઈ ચૂક્યો હતો, પણ એ માન્યતા પૂરેપૂરી તો મહાયાન પન્થમાં જ ખીલી છે.
૨. ગ્રાહણ ધર્મની ત્રિમૂર્તિની માફક, બોદ્ધ ધર્મના આ પન્થમાં (૧) મંજુશ્રી, (૨) અવલોકિતેશ્વર અને (૩) વજ્રપાણિ —એ નામનાં બુદ્ધદેવનાં ત્રણ સ્વરૂપો પૂજાય છે. મંજુશ્રી એ જ્ઞાનની મૂર્તિ છે, સકળ વિદ્યા એમનામાંથી પ્રકટ થઈ

છે—ગ્રાહણ ધર્મમાં વેદ બ્રહ્મામાંથી નીકળ્યા કહેવાય છે તે રીતે અવલોકિતેશ્વર એઃઆ જગત્ને અવલોકનાર—જોનાર સર્વશક્તિમાન બોધિસત્ત્વ છે. એમણે આ આપણું જગત્ ઉત્પન્ન કર્યું છે. અને એમની જ શક્તિરૂપ વજ્ર ધારણ કરનાર એક સ્વરૂપ તે વજ્રધર કે વજ્રપાણિ નામે ઓળખાય છે.

૩. વળી બૌદ્ધ ધર્મમાં ધ્યાનનો પરોપકારનો અને ઉપદેશનો બહુ મહિમા છે, અને તેથી આ ત્રણ કાર્યને માટે પાંચ ધ્યાની બુદ્ધ, પાંચ બોધિસત્ત્વ, અને પાંચ માનુષી ( મનુષ્ય-રૂપે અવતરેલા ) બુદ્ધ માન્યા છે. અમિતાભ વા અમિતાયુ ( અમાપ તેજ અને અમાપ આયુષ્યવાળા બુદ્ધ ભગવાન ) એ ચોથા ધ્યાની બુદ્ધ છે. એમના બોધિસત્ત્વ, અવલોકિતેશ્વર. અને એમનું મનુષ્ય રૂપ, ગૌતમ બુદ્ધ. આ સર્વ બુદ્ધોની પાર, સર્વતું આદિકારણ—એ આદિબુદ્ધ કહેવાય છે.

૪. એકલા સંયમનો અને નીતિનો ધર્મ લૂખો પડે છે, અને મનુષ્યના મનનું ઈશ્વર માનવા તરફ સ્વાભાવિક વલણ છે. તેથી બૌદ્ધ ધર્મમાં, બુદ્ધદેવનાં આ વિવિધ રૂપો ઈશ્વરને સ્થાને કદપાય અને પૂજાય એમાં કાંઈ નવાઈ નથી. પણ આ ઉપરાંત, તિળેટના બૌદ્ધ ધર્મમાં તો, બ્રાહ્મણ ધર્મનાં તન્ત્રશાસ્ત્રના જેવી જ ઊજળી અને મેલી દેવીઓની ઉપાસના, તથા તેને અંગે મન્ત્ર મુદ્રા વગેરે ક્રિયાઓ પણ ઘણી જોવામાં આવે છે.

૧૪.

## ધર્મકાય અને ત્રિકાય.

૧. ધર્મનું વા ધર્મરૂપી મહાશરીર તે 'ધર્મકાય'. વસ્તુમાત્ર ધર્મને આધારે ટકેલી છે, તેથી આ જગતનું આધારભૂત તત્ત્વ તે 'ધર્મકાય' કહેવાય છે. વેદાન્તમાં જેને 'બ્રહ્મ'—પરમાત્મા કહે છે, તેને મળતી, બૌદ્ધ ધર્મમાં આ ધર્મકાયની માન્યતા છે. આ ધર્મકાય મૈત્રી, અને કરુણાથી ભરપૂર છે. મૈત્રી (સર્વ પ્રાણી પ્રત્યે પ્રેમ) અને કરુણા એ ધર્મનાં મુખ્ય તત્ત્વો છે, અને જેમ બીજા સેશ્વર ધર્મમાં એ શુણ્ણ સેશ્વરમાં મનાય છે, તેમ બૌદ્ધ ધર્મમાં એ શુણ્ણ ધર્મકાયમાં મનાય છે.
૨. એ ધર્મકાય પ્રાણીના કલ્યાણ અર્થે શરીર ગ્રહણ કરે છે ત્યારે 'નિર્માણુકાય' કહેવાય છે. આ 'નિર્માણુકાય' તે બ્રાહ્મણ ધર્મમાં જેને 'અવતાર' કહે છે તે.
૩. ત્રીજો 'સંલોગકાય' છે. બુદ્ધ ભગવાનનું આનન્દમય સ્વરૂપ તે 'સંલોગકાય.' જીવ જ્યારે બુદ્ધ ભગવાનની સાથે એકતા પામે છે ત્યારે આ સંલોગકાયનો આનન્દ.લોગવે છે.

૧૫.

## યાત્રાવ્રત અને વિધિ.

૧. સિદ્ધાર્થ ગૌતમ ગયામાં જે વૃક્ષતળે જ્ઞાન પામ્યા, તથા કાશીમાં જે સ્થળે એમણે પાંચ શિષ્યોને પ્રથમ ઉપદેશ કરી ધર્મચક્ર પ્રવર્તાવ્યું, તે સ્થળ બૌદ્ધ ધર્મમાં બહુ પવિત્ર મનાય.



છે. વળી ઇ. સ. પહેલાં આશરે અઢીસોક વર્ષ ઉપર અશોકના પુત્ર મહેન્દ્રે સિંહલકીપમાં જન્મને ખૌદ્ધ ધર્મનો ઉપદેશ કર્યો, અને એની ખેડેન સંઘમિત્રાએ ગયાના ખોધિવૃક્ષની એક ડાળ લાવીને રોપી. એ ડાળનું વૃક્ષ થયું તે હજી સુધી અનુરાધપુરમાં છે, અને તે ખૌદ્ધ ધર્મની યાત્રાનું સ્થાન ગણાય છે. જૂના વખતમાં ચીન વગેરે દૂર દેશમાંથી પણ ઘણા યાત્રાળુઓ આ સર્વ સ્થાને યાત્રા કરવા આવતા, અને હજી પણ ખૌદ્ધ ધર્મના અનુયાયીઓમાં એ સ્થાનનો ઘણો મહિમા છે. વળી કુશીનગર પાસે ગૌતમ બુદ્ધ નિર્વાણ પામ્યા તેથી એ સ્થાન પણ યાત્રા માટે મ્હોટું ગણાય છે. તે ઉપરાંત, ગૌતમ બુદ્ધના દેહનાં કેશ-દાંત-અસ્થિ વગેરે અવયવો જુદે જુદે સ્થળે દાઢી એના ઉપર સ્તૂપ ચણવામાં આવ્યા, એ ખૌદ્ધ ધર્મનાં દેવસ્થાન બન્યાં.

૨. માસમાં ચાર દિવસ લગભગ આઠ આઠ દહાડાને અન્તરે ‘ ઉપોસથ ’ ( \*સં. ઉપવસથ-ઉપવાસ )-ઉપવાસ કરવામાં આવે છે. તે દિવસે ગૃહસ્થો પાંચ સાધુઓના જેવા નિયમો પાળે છે. ચોમાસામાં ચારે માસ અષ્ટશીલ પાળવાનો વિધિ છે, અને છેલ્લો માસ જે ‘ ચીવર માસ ’ કહેવાય છે તેમાં ગૃહસ્થો લિહુઓને ‘ ચીવર ’ કહેતાં ( લિહુઓનાં ) વસ્ત્ર આપે છે.

૩. ખૌદ્ધ ધર્મમાં ભગવાનની પૂજા કરવાની રીત બ્રાહ્મણ અને જૈન ધર્મને મળતી જ છે. પણ વૃક્ષ નીચે ગૌતમ બુદ્ધ

\* જુવો “ જૈન ધર્મ.”

જ્ઞાન પામ્યા તથા એમણે ધર્મચક્ર પ્રવર્તાવ્યું એ બે વસ્તુનું સ્મરણ કરાવનારા, તિબેટના બૌદ્ધ ધર્મમાં, બે જાણવાળેગ રિવાજ ઉત્પન્ન થયા છે. એક લાકડાના સ્તંભ ઉપર રેશમી વાવટા ચઢાવવામાં આવે છે. અને વાવટા ઉપર “ઓમ્ મણિ પદ્મે હુમ્”=“આહો ! આ વિશ્વરૂપી કમળમાં મણિ છે—બુદ્ધદેવ છે” એમ લખેલું હોય છે. આ સ્તંભ તે બોધિદૃક્ષ, વળી બુદ્ધ ભગવાને ધર્મચક્ર પ્રવર્તાવ્યું, તેથી ચક્ર (પેડા) ઉપર શાસ્ત્રનાં વચનો અને મંત્રો લખી ચક્ર દ્વેરવવ થી પુણ્ય થાય છે એમ મનાય છે. અને આવાં ચક્રો, લોકને દ્વેશવવા માટે, ગામે ગામ રસ્તામાં અને ચોકમાં રાખેલાં હોય છે.

૧૬.

## બૌદ્ધ ધર્મની સભાઓ.

૧. ગૌતમ ભગવાનના શિષ્યોમાં—મૂળ બ્રાહ્મણ, પણ પછી બૌદ્ધ ધર્મ સ્વીકારેલો એવા—એક વૃદ્ધ લિક્ષુ મહાકશ્યપ કુટુંબને હતા. એમણે ગુરુના નિર્વાણ પામ્યા પછી, એમના ઉપદેશનું રક્ષણ કરવા લિક્ષુઓની એક સભા ભરીને શાસ્ત્ર નક્કી કર્યાં. સૌની સંમતિથી એક ઉત્તમ લિક્ષુને ધર્મસિન ઉપર બેસાડી, એને સભાપતિ (મહાકશ્યપ) પ્રશ્ન પૂછે, એનો એ લિક્ષુ ઉત્તર દે, અને પછી એકઠા થયેલા લિક્ષુઓ એકે-અવારે એનો ફરી ઉચ્ચાર કરે એવી એ શાસ્ત્ર નક્કી

કરવાની રીત હતી. આ સભા ‘ મહાસંગીતિ’ને મામે ઓળખાય છે, અને તે ણિમ્નિસાર રાજાના પુત્ર અન્નત-શત્રુના સમયમાં ( ઈ. સ. પૂર્વે લગભગ સાઠાચાર સો વર્ષ ઉપર ) રાજગૃહ ( મગધદેશ )માં ભરાઈ હતી.

૨. ત્યાર પછી સો વર્ષે બીજી સભા વૈશાલી નગરીમાં મળી હતી. ત્રીજી સભા મહારાજા અશોકના વખતમાં પાટલિપુત્ર નગરમાં મળી. તેમાં સિદ્ધાન્તનું રક્ષણ કરવા ઉપરાંત ધર્મ-ચક્રપ્રવર્તન-ઉપદેશ-માટે દેશાન્તરોમાં ભિક્ષુઓને મોકલવાનો ઠરાવ થયો: તે પ્રમાણે સિંહલદ્વીપ ( લંકા ), કાશ્મીર, ગાંધાર ( અફઘાનીસ્તાન ), પર્થિવિટ્ટીઆ ( મધ્ય એશિયા ) વગેરે દેશોમાં ભિક્ષુઓ ગયા, અને બૌદ્ધ ધર્મનો પ્રચાર કર્યો. ત્યાર પછી એક સભા સિંહલદ્વીપમાં અશોક મહારાજાના પુત્ર મહામહેન્દ્રે, બીજી ઉત્તર હિન્દુસ્થાનમાં મહારાજા કનિષ્કે, અને ત્રીજી ઈ. સ. સાતમા સૈકામાં મહારાજા શીલાદિત્યે ભરી હતી.

૧૭.

## ઊતારા.

૧. વેર વડે વેર કદી પણ શમતાં નથી. અવેરવડે જ ( વેર ત્યજવાથી જ, પ્રેમ વડે જ ) વેર શમે છે.
૨. અપ્રમાદ—( ધર્મમાં જાગતા રહેવું )—એ અમૃતતત્ત્વ પદ છે; પ્રમાદ એ મૃત્યુતત્ત્વ પદ છે. પ્રમાદરહિત જનો મરતા નથી, પ્રમાદવાળા મરે છે.

૩. જેમ સુન્દર રંગનું પુષ્પ એમાં સુગન્ધ ન હોય તો ગમતું નથી, તેમ સુન્દર બાષ્પવાળી વાણી પણ એની સાથે ક્રિયા નોડાઈ ન હોય તો તે નિષ્ફળ છે.
૪. જે પોતા માટે કે અન્યને માટે પુત્ર-ધન-રાજ્યાદિક ઈચ્છતો નથી, તથા જે અધર્મવટે ( કુટુમ્બ વગેરે ) ધન-વાન થવા ચાહતો નથી, એ જ શીલવાન (ચારિત્રવાન), પ્રજ્ઞાવાન ( બુદ્ધિમાન ) અને ધાર્મિક છે.
૫. ઉત્તમ ધર્મ સો છેએ જાણ્યા વિના જે સો વર્ષ જીવે તેના કરતાં, ઉત્તમ ધર્મ જાણતો જે એક દિવસ જીવે તે વધારે સારો છે.
૬. પાપી પુરુષ અન્તરિક્ષમાં, સમુદ્ર મધ્યે, કે પર્વતની શુક્ષ્મામાં પેસે તો પણ, જગતમાં એવો કોઈ પ્રદેશ નથી કે જ્યાં પેશીને એ ખચી જાય.
૭. સર્વ પ્રાણીઓ દંડ ( મારવું )થી ત્રાસે છે, સર્વ પ્રાણીઓને જીવ વહાલો છે. આત્માનો પોતાનો દાખલો લઈને, કોઈ પ્રાણીને હણવું નહિ, કોઈને મારવું નહિ.
૮. માથું મૂંડાવે શ્રમણ થવાતું નથી; જે ન્હાતાં-મ્હોટાં પાપ સર્વ પ્રકારે શમાવી દે તે-પાપ શમાવવાથી-‘શ્રમણ’ કહેવાય છે. પારકાને ઘેર જઈ ભિક્ષા માગે તેટલાથી ભિક્ષુ થવાતું નથી; સકળ ધર્મ યાળીને જે ભિક્ષુ થાય છે તે જ ખરો ભિક્ષુ છે, માત્ર ભિક્ષા માગનારો જ નહિ; મૂઠ પુરુષ સૌન ધારણ કરીને ખેસે તેટલાથી મુનિ થતો નથી; પણ જે વાજવું લઈને ખે ખાળુ તોળે છે તે જ મુનિ છે. પ્રાણીઓની હિંસા કરવાથી ( યજ્ઞથી ) આર્ય થવાતું નથી; જે સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર દયા રાખે છે તે જ આર્ય છે.

૬. માર્ગોમાં અષ્ટાંગ માર્ગ શ્રેષ્ઠ છે; સત્યોમાં ચાર પદ ( શબ્દ )—‘હુઃખ’, ‘સમુદય’ ( હુઃખનું ઉત્પત્તિકારણ ), ‘નિરોધ’ ( હુઃખનો નાશ ) અને ‘માર્ગ’ ( હુઃખને નાશ કરવાનું સાધન )—શ્રેષ્ઠ છે; ધર્મોમાં વૈરાગ્ય શ્રેષ્ઠ છે; અને દ્વિપદ ( જે પગે ચાલનાર—મનુષ્યો ) માં ચક્રુમન્ત કહેતાં દેખતા એવા જે જ્ઞાની તે શ્રેષ્ઠ છે.

૧૦. જે બુદ્ધ, ધર્મ, અને સંધને શરણે જાય છે, તથા શુદ્ધ પ્રજ્ઞાવડે (૧) હુઃખ, (૨) હુઃખની ઉત્પત્તિનું કારણ (તૃષ્ણા), (૩) હુઃખની શાન્તિ ( હુઃખની પાર જવું; નિર્વાણ ), (૪) અને એ હુઃખની શાન્તિ કરાવનાર આર્ય અષ્ટાંગ-માર્ગ—એ ચાર આર્ય સત્યો સમજે છે, તે જીવે છે કે આ શરણ કલ્યાણકારી છે, આ શરણ ઉત્તમ છે, આને શરણે જઈ સર્વ હુઃખ થકી મુક્ત થવાય છે.

૧૧. જે બ્રાહ્મણ જાતિમાં જન્મ્યો છે, જે બ્રાહ્મણ માતાને પેટે જન્મ્યો છે તેને હું ‘બ્રાહ્મણ’ કહેતો નથી. ‘અકિંચન’ અને ‘અનાદાન’ છે—અર્થાત્ જે દ્રવ્ય રાખતો નથી અને કોઈનું દ્રવ્ય લેતો નથી—તેને હું ‘બ્રાહ્મણ’ કહું છું.

વિના દોષે પણ જેને તાડો મારો બાધો તથાપિ હૃદયમાં મલિન ભાવ લાભ્યા વિના સહન કરે છે—એવા ક્ષમારૂપી બળવાળાને અને કઠોરરૂપી સેનાવાળાને હું ‘બ્રાહ્મણ’ કહું છું.

જે કાયા વાચા કે મનવડે દુષ્કર્મ ( પાપ ) કરતો નથી, અને ત્રણે સ્થાનમાં જે સંવર ( સંયમ ) વાળો છે તેને હું ‘બ્રાહ્મણ’ કહું છું.

૧૨. અત્યન્ત દારુણ ( ભયંકર ) પાપ કર્યા છતાં પણ જેના આશ્રયે કરી મનુષ્ય ક્ષણવારમાં ( સંસાર ) તરી જાય છે—જેમ શૂર પુરુષનો આશ્રય કરવાથી સામાન્ય માણસ પણ મહાભયના પ્રસંગો પાર ઊતરી શકે છે તેમ—એવા યોધિચિત્ત ( યોધિસત્ત્વ )નો આશ્રય અજ્ઞાન જીવો કેમ નહિ કરતા હોય ?
૧૩. ઉપકારના બદલામાં ઉપકાર કરે તેની પણ પ્રશંસા થાય છે. તો જે નિષ્કારણ, સાધુ છે એવા યોધિસત્ત્વ વિષે તો શું જ કહેવું ?
૧૪. મારો, નન્દો, શરીર ઉપર ધૂળ નાંખો, મારા શરીરનું રમકડું કરીને રમો, હસો, ગમત કરો—ગમે તે કરો. મેં તો માફ શરીર તેઓને આપી દીધું છે, પછી મને એની ફિકર શી ?
૧૫. હું દહીંનું ચોસઠ થાઉં, વૈઘ થાઉં, એનો સ્વેદક થાઉં : જ્યાં સુધી એનો રોગ જડમૂળમાંથી નીકળી જાય ત્યાં સુધી.
૧૬. હું કાયા વડે જ પાઠ કરીશ. માત્ર વાણીના પાઠથી શું થાય ? ચિકિત્સાના પાઠ માત્રથી રોગીને શું થવાનું ?

[ ધમ્મપદ વગેરે ]

### ઉપસંહાર.

- ( ૧ ) સંસારની ક્ષણિકતા, અને દુઃખમયતા.
- ( ૨ ) એમાંથી ઉદ્ધરવા માટે મધ્યમ માર્ગનું ગ્રહણ.
- ( ૩ ) સમસ્ત જીવ પ્રત્યે કરુણા, અને એમનું કલ્યાણ કરવા તરફ પ્રવૃત્તિ.

આ ત્રણ બૌદ્ધ ધર્મમાંથી આસ જાણવા લાયક તત્ત્વ છે.

# જરથોસ્તી ધર્મ.

૧.

## જરથોસ્તી ધર્મનાં શાસ્ત્રો.

૧. ઇરાનના મહાન પેગમ્બર જરથોસ્ત ( જરથુસ્ત્ર ), એમણે ઉપદેશોલો ધર્મ તે ' જરથોસ્તી ધર્મ. ' એ ધર્મને લગતાં મૂળ પુસ્તકો ચાર ભાષામાં છે: અવસ્તા, પહેલવી, પોર્બંદ, અને ફારસી. તેમાં અવસ્તાનાં પુસ્તકો સૌથી જૂનાં છે. એ પુસ્તકો સાધારણ રીતે 'જંદ અવસ્તા'ને નામે ઓળખાય છે.
૨. ' અવસ્તા '—શબ્દનો અર્થ નક્કી નથી: પણ ઘણું કરી સંસ્કૃત ' વિદ્=જ્ઞાણુવું. ' ધાતુ સાથે એનો સંબન્ધ છે. અને તેથી જેમ ' વેદ 'નો અર્થ જ્ઞાન થાય છે, તેમ 'અવસ્તા'નો અર્થ પણ જ્ઞાન થાય છે આ રીતે, ' અવસ્તા ' એટલે જ્ઞાન, જગત્ અને જગત્ના કર્તા સંબન્ધી તથા મનુષ્યના કર્તાવ્ય સંબન્ધી જ્ઞાન—પરમાર્થ જ્ઞાન—આપનાર પુસ્તક. ' જંદ '—શબ્દનો અર્થ ' જન '= 'જ્ઞા-જ્ઞાણુવું' ધાતુ ઉપરથી અવસ્તાને મળતો જ થાય છે. મૂળ અવસ્તાના અર્થ વિ જે જ્ઞાન યાને ખુલાસો તે 'જંદ.' આમ, ' જંદ અવસ્તા 'નો અર્થ અવસ્તા અને એનો ખુલાસો, વિવરણ, ટીકા—એવો થાય છે.

૧. જેમ વેદની કેટલીક શાખા નષ્ટ થઈ ગયેલી કહેવાય છે, તેમ અવસ્તાનો પણ કેટલોક ભાગ નાશ પામેલો કહેવાય છે. નાશ પામતાં રહેલા અવસ્તાના ચાર ભાગ છે:

- ( ૧ ) યજ્ઞશ્ને;
- ( ૨ ) વીરૂપરદ;
- ( ૩ ) વંદીદાદ;
- ( ૪ ) ખોદેહ અવસ્તા.

૬. ( ૧ ) યજ્ઞશ્ને—આ શબ્દ સં. ‘યજ્ઞ=યજન કરવું’ ધાતુ સાથે સંબન્ધ ધરાવે છે, અને એનો અર્થ પરમાત્માની ક્રિયાસહિત સ્તુતિ કરવી, આરાધના કરવી, એવો થાય છે. યજ્ઞશ્નેનો એક પ્રાચીન ભાગ ‘ગાથા’ ( ગાન. સં. ‘ગૈ.—ગા ગાર્વું’ ધાતુ ઉપરથી ) કહેવાય છે. એ ખુદ પેગમ્બર અષો ( પવિત્ર ) જરથોસ્તનો અને એમના શિષ્યોનો કરેલો છે. એનો એક ભાગ જે ‘હોમ યશ્ત’ને નામે ઓળખાય છે એ સંસ્કૃત ‘સોમયાગ’—શબ્દને ધરાવે મળતો આવે છે, અને એમાં હોમ (=‘સોમ’)નામના પાલા ( વનસ્પતિ )ની સ્તુતિ કરેલી છે.

- ( ૨ ) વીરૂપરદ. ‘વીરૂપ’ ( સં. વિશ્વ )=સઘળા, અને ‘રતુ’ ( સં. ઋતુ )=ઋતુ. ‘વીરૂપરદ’=સઘળી ઋતુઓને લગતા પ્રસંગે લખવાનાં શાસ્ત્રો. કેટલાક ‘રતુ’—શબ્દનો અર્થ સરદાર એવો કરે છે, અને આમાં સઘળા સદ્ગુણોનાં નમુનેદાર—ઉત્તમ—સ્વરૂપનું વર્ણન છે તેથી આ અર્થ ઠીક બંધ બેસે છે.



# જરથોસ્તી ધર્મ.

૧.

## જરથોસ્તી ધર્મનાં શાસ્ત્રો.

૧. ઇરાનના મહાન પેગમ્બર જરથોસ્ત ( જરથુસ્ત્ર ), એમણે ઉપદેશોલો ધર્મ તે ' જરથોસ્તી ધર્મ. ' એ ધર્મને લગતાં મૂળ પુસ્તકો ચાર ભાષામાં છે: અવસ્તા, પહેલવી, પોર્બંદ, અને ફારસી. તેમાં અવસ્તાનાં પુસ્તકો સૌથી જૂનાં છે. એ પુસ્તકો સાધારણ રીતે 'જંદ અવસ્તા'ને નામે ઓળખાય છે.
૨. ' અવસ્તા '—શબ્દનો અર્થ નક્કી નથી: પણ ઘણું કરી સંસ્કૃત ' વિદ્=જ્ઞણુવું. ' ધાતુ સાથે એનો સંબન્ધ છે. અને તેથી જેમ ' વેદ 'નો અર્થ જ્ઞાન થાય છે, તેમ 'અવસ્તા'નો અર્થ પણ જ્ઞાન થાય છે આ રીતે, ' અવસ્તા ' એટલે જ્ઞાન, જગત્ અને જગત્ના કર્તા સંબન્ધી તથા મનુષ્યના કર્તા સંબન્ધી જ્ઞાન—પરમાર્થ જ્ઞાન—આપનાર પુસ્તક. ' જંદ '—શબ્દનો અર્થ ' જન '= 'જ્ઞા-જ્ઞણુવું' ધાતુ ઉપરથી અવસ્તાને મળતો જ થાય છે. મૂળ અવસ્તાના અર્થ વિ જે જ્ઞાન યાને ખુલાસો તે 'જંદ.' આમ, ' જંદ અવસ્તા 'નો અર્થ અવસ્તા અને એનો ખુલાસો, વિવરણ, ટીકા—એવો થાય છે.

૩. જેમ વેદની કેટલીક શાખા નષ્ટ થઈ ગયેલી કહેવાય છે, તેમ અવસ્તાનો પણ કેટલોક ભાગ નાશ પામેલો કહેવાય છે. નાશ પામતાં રહેલા અવસ્તાના ચાર ભાગ છે:

- ( ૧ ) યજ્ઞસ્તો;
- ( ૨ ) વીરૂપરદ;
- ( ૩ ) વંદીદાદ;
- ( ૪ ) ખોદિંહ અવસ્તુ.

૪. ( ૧ ) યજ્ઞસ્તો—આ શબ્દ સં. ‘યજ્ઞ=યજન કરવું’ ધાતુ સાથે સંબન્ધ ધરાવે છે, અને એનો અર્થ પરમાત્માની ક્રિયાસહિત સ્તુતિ કરવી, આરાધના કરવી, એવો થાય છે. યજ્ઞસ્તોનો એક પ્રાચીન ભાગ ‘ગાથા’ ( ગાન. સં. ‘ગૈ.—ગા ગાવું’ ધાતુ ઉપરથી ) કહેવાય છે. એ ખુદ પેગમ્બર અષો ( પવિત્ર ) જૂરથોસ્તનો અને એમના શિષ્યોનો કરેલો છે. એનો એક ભાગ જે ‘હોમ યસ્ત’ ને નામે ઓળખાય છે એ સંસ્કૃત ‘સોમયાગ’-શબ્દને જરાબર મળતો આવે છે, અને એમાં હોમ (=‘સોમ’)નામના પાલા ( વનસ્પતિ )ની સ્તુતિ કરેલી છે.

( ૨ ) વીરૂપરદ. ‘વીરૂપ’ ( સં. વિશ્વ )=સઘળા, અને ‘રતુ’ ( સં. ઋતુ )=ઋતુ. ‘વીરૂપરદ’=સઘળી ઋતુઓને લગતા પ્રસંગે ભણવાનાં શાસ્ત્રો. કેટલાક ‘રતુ’-શબ્દનો અર્થ સરદાર એવો કરે છે, અને આમાં સઘળા સફળુણોનાં નમુનેદાર—ઉત્તમ-સ્વરૂપનું વર્ણન છે તેથી આ અર્થ ઠીક બંધ બેસે છે.

# જરથોસ્તી ધર્મ.

૧.

## જરથોસ્તી ધર્મનાં શાસ્ત્રો.

૧. ઇરાનના મહાન પેગમ્બર જરથોસ્ત ( જરથુસ્ત્ર ), એમણે ઉપદેશેલો ધર્મ તે ' જરથોસ્તી ધર્મ. ' એ ધર્મને લગતાં મૂળ પુસ્તકો ચાર લાખામાં છેઃ અવસ્તા, પહેલવી, પોજંદ, અને ફારસી. તેમાં અવસ્તાનાં પુસ્તકો સૌથી જૂનાં છે. એ પુસ્તકો સાધારણ રીતે 'જંદ અવસ્તા'ને નામે ઓળખાય છે.
૨. ' અવસ્તા '—શબ્દનો અર્થ નક્કી નથીઃ પણ ઘણું કરી સંસ્કૃત ' વિદ્=જ્ઞાણુવું. ' ધાતુ સાથે એનો સંબન્ધ છે. અને તેથી જેમ ' વેદ 'નો અર્થ જ્ઞાન થાય છે, તેમ 'અવસ્તા'નો અર્થ પણ જ્ઞાન થાય છે આ રીતે, ' અવસ્તા ' એટલે જ્ઞાન, જગત્ અને જગત્ના કર્તા સંબન્ધી તથા મનુષ્યના કર્તવ્ય સંબન્ધી જ્ઞાન—પરમાર્થ જ્ઞાન—આપનાર પુસ્તક. ' જંદ '—શબ્દનો અર્થ ' જન '= 'જ્ઞા-જ્ઞાણુવું' ધાતુ ઉપરથી અવસ્તાને મળતો જ થાય છે. મૂળ અવસ્તાના અર્થ વિ જે જ્ઞાન યાને ખુલાસો તે 'જંદ.' આમ, ' જંદ અવસ્તા 'નો અર્થ અવસ્તા અને એનો ખુલાસો, વિવરણ, ટીકા—એવો થાય છે.

૩. જેમ વેદની કેટલીક શાખા નષ્ટ થઈ ગયેલી કહેવાય છે, તેમ અવસ્તાનો પણ કેટલોક ભાગ નાશ પામેલો કહેવાય છે. નાશ પામતાં રહેલા અવસ્તાના ચાર ભાગ છે:

- ( ૧ ) યજ્ઞસ્ને;
- ( ૨ ) વીરૂપરદ;
- ( ૩ ) વંદીદાદ;
- ( ૪ ) ખોદેહ અવસ્તા.

૪. ( ૧ ) યજ્ઞસ્ને—આ શબ્દ સં. ‘યજૂ=યજન કરવું’ ધાતુ સાથે સંબન્ધ ધરાવે છે, અને એનો અર્થ પરમાત્માની ક્રિયાસહિત સ્તુતિ કરવી, આરાધના કરવી, એવો થાય છે. યજ્ઞસ્નેનો એક પ્રાચીન ભાગ ‘ગાથા’ ( ગાન. સં. ‘ગૈ.—ગા ગાવું’ ધાતુ ઉપરથી ) કહેવાય છે. એ ખુદ પેગમ્બર અષો ( પવિત્ર ) જરથોશ્તનો અને એમના શિષ્યોનો કરેલો છે. એનો એક ભાગ જે ‘હોમ યશ્ત’ ને નામે ઓળખાય છે એ સંસ્કૃત ‘સોમયાગ’—શબ્દને ઘરાબર મળતો આવે છે, અને એમાં હોમ (=‘સોમ’)નામના પાલા ( વનસ્પતિ )ની સ્તુતિ કરેલી છે.

- ( ૨ ) વીરૂપરદ. ‘વીરૂપ’ ( સં. વિશ્વ )=સઘળા, અને ‘રતુ’ ( સં. ઋતુ )=ઋતુ. ‘વીરૂપરદ’=સઘળી ઋતુઓને લગતા પ્રસંગે ભણવાનાં શાસ્ત્રો. કેટલાક ‘રતુ’—શબ્દનો અર્થ સરદાર એવો કરે છે, અને આમાં સઘળા સફળુઓનાં નમુનેદાર—ઉત્તમ—સ્વરૂપનું વર્ણન છે તેથી આ અર્થ ઠીક બંધ બેસે છે.

( ૩ ) વંદીદાદ. ‘વિ-દએવ-દાત’ (સંસ્કૃત વિ. અને દેવ) ઉપરથી એનો અર્થ ‘દએવ’ ( દેવ ) સામેના કાયદા એવો થાય છે. પણ આ ‘દએવ’ યા ‘દેવ’ તે સંસ્કૃત અને ગૂજરાતીમાં આપણે જેને ‘દેવ’ કહીએ છીએ તે નહિ, પણ તેથી તદ્દન ઉલટી, મનુષ્યને તદ્દન આડે રત્તો ખેંચી જતારી બાહુગરી શક્તિ-જંને હિન્દુ ધર્મશાસ્ત્રોમાં દૈત્ય યા અસુર કહે છે તે.

( ૪ ) ખોદ્દોહ અવસ્તા. અવસ્તાનો ખુદો; ન્હાના અવસ્તા, યજ્જને વંદીદાદ વગેરે મહોટાં શાસ્ત્રોમાંથી જે ભાગ દરરોજની ન્હાની પ્રાર્થના માટે ચૂંટી કાઢેલો છે તે.

૧. ઉપર બતાવેલી શબ્દોની સમાનતા ઉપરથી, વેદધર્મ અને પારસીધર્મ વચ્ચે કેવો નિકટ—સગપણનો—સંબંધ છે એ વિદ્યાર્થીઓને બતાવવું.

૨.

## અષો જરથોસ્ત્રનું જીવનચરિત્ર.

૧. જરથોશ્ત-જેમનું મૂળ શુદ્ધ નામ જરથુશ્ત્ર છે—એ પશ્ચિમ ધરાનમાં મીડિયા પ્રાન્તમાં જન્મ્યા હતા. એમના પિતાનું નામ પોરથસ્પ, અને માતાનું નામ હુગદો હતું. એમના કુળ (ગોત્ર)નું નામ સ્પીતમ હતું, અને તેથી તેઓ ‘સ્પીતમ જરથુશ્ત્ર’ એવે નામે પ્રસિદ્ધ છે. ‘જરથુશ્ત્ર’-શબ્દના અર્થ વિષે વિદ્વાનોમાં મતભેદ છે; પણ ઘણે ભાગે એનો અર્થ ‘ખુદાં ઊંટોનો માલિક’ ( સં. જરત્તન્ડપૂ ) કે ‘પીળાં

ભાઈનો માલેક ' એવો કરવામાં આવે છે. અને તેજ પ્રમાણે એમના પિતાના નામનો અર્થ ( સં. પુરુષ+અશ્વ ) ' પુષ્કળ ઘોડાનો ધણી ' એવો થાય છે. જરથુસ્ત્રને ચાર ભાઈઓ હતા—સૌમાં એ વચ્ચલા હતા. એમના પત્નીનું નામ હવેલી હતું. એનાથી એમણે ત્રણ પુત્ર અને ત્રણ પુત્રીઓ થયાં.

૨. કહે છે કે સાધારણ રીતે બધાં છોકરાંઓ જન્મતાં વાંત જ રહે છે, પણ પેગમ્બર જરથુસ્ત્ર તો જન્મ્યા તેવા હસ્યા હતા. એમના મુલકનો દુરાસરૂન નામે દુષ્ટ રાજા હતો તે આ અસાધારણ બનાવથી લયભીત થયો, અને એને થયું કે ' રખેને હુશ્વરે આ બાળક મને સજા કરવા માટે જ પેદા કર્યું ન હોય ? ' આથી તેણે બાળ જરથુસ્ત્રને મારી નાંખવાના અનેક પ્રયત્નો રચ્યા. પણ જેને પ્રભુ રાખે તેને કોણ મારી શકે ? પ્રભુકૃપાથી એના સઘળા દુષ્ટ પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા.

૩. આઠમું વર્ષ એસતાં એસતાં જરથુસ્ત્રને એમના પિતાએ એક સાધુ અને વિદ્વાન એવા ગુરુ પાસે લાવવા મૂક્યા. ઉત્તમ સ્વાભાવિક ગુણ અને સારા ગુરુના હાથની કેળવણી—એ બે મળીને, એમનું ચારિત્ર ઉત્તમ પ્રકારનું ઘડાયું. પંદર વર્ષની ઉંમરે એમના બાપે છોકરાઓને પોતાની પૂજ્યમાંથી લાગ નહોતી આપ્યા ત્યારે પેગમ્બર જરથુસ્ત્રે પોતાના બાપની મિલકતમાંથી કાંઈ ન લેતાં એક કમરબંધ લીધો, અને તે કમરે બાંધ્યો—અને આ રીતે જાણે આજથી એમણે એક મહત્તરીકે મનુષ્યજાતિ પ્રત્યે પોતાની ફરજ બજાવવા કમર

કશી. એમ કહેવાય છે કે એ વીસ વર્ષના હતા તે વખતે એમના મુલકમાં દુકાળ પડ્યો, અને તેથી ગાય વગેરે ઠારે ઘાસચારા વિના ટળવળતાં હતાં. એમને ઘેર ઘાસ પુષ્કળ હતું તે સર્વ ઠારેને ખવડાવીને જીવતાં રાખ્યાં. અને એક ધર્માત્મા માણસ દુકાળમાં પીડાતાં ગરીબોને અનાજ આપતો હતો તેને મદદ કરવા પોતે ગયા; એટલું જ નહિ, પોતાની સાથે બીજાઓને પણ આ લલા કાર્યમાં મદદ કરવા લઈ ગયા.

૪. આ ઉમ્મરે ( વીસ વર્ષે ) એમણે એક પહાડ ઉપર એકાન્ત-વાસ કર્યો અને ત્યાં સાદા ખોરાક ઉપર રહી જીવ જગત્ અને ઇશ્વર સંબન્ધી વિચાર કરવામાં દશ વર્ષ ગાળ્યાં. “ઓ અહુર ! ( પરમાત્મા ! ) તને હું પૂછું છું તે તું મને બરાબર ( સમજાવું પડે તેમ ) કહે. ”—એવા શબ્દોથી જરથુસ્ત્ર પ્રભુને આ કુદરત સંબન્ધી તથા મનુષ્યનાં કર્તવ્ય સંબન્ધી જ્ઞાન આપવા બરા હૃદયથી પ્રાર્થના કરે છે; અને પોતાને જે જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું જાય છે તે તે લોકમાં પ્રકટ કરવા માટે એકઠું કરતા જાય છે. આ દરમિયાન, જરથુસ્ત્રને અહુર મજદ ( પરમાત્મા ) અને તેના છ અમણાસ્પન્દો ( દિવ્ય સ્વરૂપ-દેવ ) \* સાથે મુલાકાત થઈ, અને એ મુલાકાતમાં એમને પૂછવામાં આવ્યું કે “ તારી સૌથી મહાદી ઈચ્છા શી છે ? જીવીને તું શું કરવા માગે છે ? ” ત્યારે જરથુસ્ત્રે જણાવ્યું કે “તે દાદાર ( પ્રભુ ) ફરમાવે તેમ

પવિત્ર જીંદગીમાં રહીને ‘ અપોઈ ’ કહેતાં પવિત્રાઈ તે હું  
પ્રાપ્ત કરું—એ જ મારી ઇચ્છા છે. ”

૫. અહુરમજ્દ અને તેના બીજા છ અમણાસ્પન્દોની મુલાકાત  
લઈ, તે પ્રભુની સર્વ શક્તિઓનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવીને  
જરથુસ્ત્રે પોતાને જઠેલાં સત્યો બીજાને ઉપદેશવા માટે છેક  
સીસ્તાન, મુધી મુસાફરી કરી. પોતાના જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરવાનું  
શરૂ કર્યા બાદ દશે વર્ષે એમને પહેલો શિષ્ય મળ્યો, બારે  
વર્ષે એ બદખ ખાતે ‘શાહ ગુસ્તાસ્પના દરબારમાં ગયા,  
ત્યાં એ રાજાને પોતાના ધર્મની ખાત્રી કરી આપી, અને  
એ અને એનાં કુટુંબનાં સભ્યોનાં માણસો જરથોસ્ત્રી ધર્મમાં  
લગ્યાં. આ વખતથી જરથુસ્ત્રનો ધર્મ ફેલાતો ચાલ્યો. શાહ  
ગુસ્તાસ્પે જરથોસ્ત્રી ધર્મ સ્વીકાર્યો તે કારણથી એ પાદ-  
શાહ અને તુરાની પાદશાહ અર્જસ્પ વચ્ચે લડાઈ થઈ,  
અર્જસ્પે ગુસ્તાસ્પના મુલક ઉપર બે વખત હુમલો કર્યો  
તેમાં બીજા હુમલામાં એ ફાલ્યો, અને એના એક સાથી  
તુરબરાતુર ( જેને દીનકર્દ નામના પુસ્તકમાં ‘ બરાતુરત ’  
કહ્યો છે ) નામના એક દુષ્ટ માણસને હાથે જરથુસ્ત્ર એ  
યુદ્ધમાં મરાયા. આ બનાવ જરથુસ્ત્રે ધર્મોપદેશ કરવાનું શરૂ  
કર્યા પછી ૪૭ મે વર્ષે, એટલે જરથુસ્ત્રના ૭૭ મા વર્ષમાં  
બન્યો.

૬. જરથુસ્ત્રે સંસારમાં રહીને પ્રભુ શોધ્યો હતો, મેળવ્યો હતો—  
અને એની આજ્ઞાને અનુસરતું પવિત્ર જીવન ગાળ્યું હતું,  
તેથી જરથુસ્ત્રના નામ આગળ હમેશાં ‘ અપો ’=પવિત્ર એવું



વિશેષણ મૂકવામાં આવે છે તે યોગ્ય છે. હવે આપણે એ જ વિશેષણ મૂકીશું.

૧. અષો જરથુસ્ત્રના સમય વિષે વિદ્વાનોમાં બહુ મતભેદ છે. એક મત પ્રમાણે ઇ. સ. પૂ. છસો વર્ષ ઉપર એ થઈ ગયા મનાય છે. બીજા મત પ્રમાણે ઇ. સ. પૂ. લગભગ ૧૦૦૦, કે એથી વધારે ૧૪૦૦, કે એથી પણ બહુ વધારે હજારો વર્ષ ઉપર થયાતું કહેવાય છે. ઇ. સ. પૂ. ૬૦૦ થી ૧૪૦૦ સુધીનો સમય સંભવિત છે.
૨. અષો જરથુસ્ત્રના જીવન ચરિત્રમાં પ્રકટ થતા ઉદ્યોગ દૃઢતા પવિત્રાઈ અને પરોપકાર એ ચાર ગુણો તરફ વિદ્યાર્થીનું ખાસ ધ્યાન ખેંચવું.

### ૩.

## હિન્દી અને ઈરાની આર્ય ધર્મ.

૧. અષો જરથુસ્ત્રની પહેલાં હિન્દી અને ઈરાની આર્યોનો મૂળ એક જ ધર્મ હતો એમ સાબીત કરનારાં ઘણાં પ્રમાણો મળે છે: (૧) અવસ્તા—જેની ભાષા વેદ (ઋગ્વેદ—સંહિતા)ની ભાષાને બહુ જ મળતી આવે છે—તેમાં વેદના ‘મિત્ર’ દેવને સ્થાને ‘મિથ્ર’ જોવામાં આવે છે. (૨) વેદમાં વરુણ દેવને જે ‘અસુર’ વિશેષણ લગાડવામાં આવતું તે અવસ્તામાં ‘અહુર’ રૂપે દેખા દે છે: ‘અસુર’ એટલે અરિતત્વનો દાતા ( સં. ‘અસૂ=હોલું’ ઉપરથી ‘અસુ-હયાતી’ + ‘રા=આપવું’; અને ‘અહુર’ એટલે પણ

તે જ.\* વળી આ શબ્દ અવસ્તામાં ‘મજ્જ’ (=મહાજ્ઞાના) શબ્દ જોડે જોડાઈને પરમાત્માવાચક ‘અહુર મજ્જ’ શબ્દ થયો છે. અને એનો અર્થ મહાજ્ઞાની અસ્તિત્વનો દાતા એવો થાય છે. ( ૩ ) આ ઉપરાંત યજ્ઞની સંસ્થા પણ વેદ અને અવસ્તામાં મળતી આવે છે: વેદમાં જેમ સોમ છે તેમ અવસ્તામાં ‘હોમ’ છે. અને અશ્વમેધ યજ્ઞ પણ બંનેમાં છે. બદલે, ‘ યજ્ઞ ’ શબ્દ પોતે બંને ધર્મમાં સમાન છે.

૨. બંને ધર્મના મૂળ કેટલાક શબ્દો વચ્ચે અને એમનાં આદિ પુસ્તકો વચ્ચે આટલું મળતાપણું હોવા છતાં, આશ્ચર્યની ભાવના એ છે કે વેદમાં ‘દેવ’-શબ્દ વિશ્વમાં પ્રકાશતી, પ્રકાશમય શક્તિ માટે વાપરવામાં આવ્યો છે, ત્યારે અવસ્તામાં ‘દેવેવ’ શબ્દ પિશાચ આદિ દુષ્ટ અન્ધકારરૂપ શક્તિ, અથવા તે દેવે શક્તિને પૂજનાર દુર્જન બદુગરો એવો થાય છે ! અને એવી જ બીજી આશ્ચર્યની વાત એ છે કે અસુર ( અહુર ) શબ્દ જે મૂળ બંને ભાષામાં સારો અર્થ ધરાવતો હતો તેનો હિન્દુસ્થાનમાં પાછળથી દૈત્ય યા રાક્ષસ એવો ખરાબ અર્થ થઈ ગયો છે ! કેટલાક વિદ્વાનોએ પહેલાં એવું અનુમાન કર્યું હતું કે ધરાની અને હિન્દી આર્યો અસલ લક્ષ્મી હશે. પણ તે માટે કંઈ ઐતિહાસિક પૂરાવો નથી. ‘ દેવેવ ’ લોકોનું અવસ્તામાં જે વર્ણન આપ્યું છે તે હિન્દી આર્યોને બિલકુલ લાગુ પડતું નથી. ‘ દેવેવ ’ લોકો બદુગીર અને કંગારા હતા, અને ખેતીવાડી તથા યજ્ઞની ક્રિયાની વિરુદ્ધ

\* ‘ અહુર ’ એટલે હસ્તી ( અસ્તિત્વ )નો સાહેબ—ડૉ. એરવદ શંવ-નજી જમશેદજી મોદી.

હતા, એમ અવસ્તામાં જણાવવામાં આવ્યું છે; અને હિન્દી આર્યો તો ખેતીવાડી ઉપર પ્રીતિ ધરાવતા હતા, ઈરાની-ઓની માફક જ ગાય વગેરે ખેતીનાં જનાવરોને પવિત્ર માનતા હતા, તથા તેઓના જેવા જ ‘યજ્ઞમાં પરસ્ત’ (યજ્ઞને પૂજનારા) હતા. તેથી ‘દઝેવ’ લોકો તે, હિન્દી આર્યોને હિરાન કરનારા રાક્ષસ-અનાર્યો-ના જેવા, ઈરાની આર્યોને કનડનારા, નીચ અને મેલા ધર્મના ઉપાસક-એવા કોઈ લોકો હશે એમ લાગે છે.

## ૪.

## બે જાતની દીનઃ માજુદયસ્ની અને દેવયસ્ની.

અષો જરથુસ્ત્રે પોતાની ‘દીન’ (ધર્મ) મુખ્યત્વે કરી ‘દેવયસ્ની’- (‘દઝેવ’ને પૂજનાર)ની વિરુદ્ધ ચલાવી. પણ તેથી એમ સમજવાનું નથી કે એમની પહેલાં કેવળ દેવયસ્ની દીન જ હયાતીમાં હતી. પેગમ્બર જરથુસ્ત્રની પહેલાં પણ ઈરાનમાં માજુદયસ્ની દીન (અહુરમજ્દનું યજ્ઞ કરનાર ધર્મ) ના અનુચારી કેટલાક પાદશાહો અને મહાન પુરુષો થઈ ગયા છે—જેઓ ‘સોપ્યન્ત’ યાને ‘માણસ જાતને ક્ષાયદો કરનારા’ કહેવાય છે. તેઓએ ‘દઝેવો’નો ધિક્કાર કર્યો છે. તથા ‘દઝેવો’ સાથે લઢી તેઓનો નાશ કરવાના યત્નો કર્યો છે, તથાપિ ‘દઝેવો’નું ખર્ચ સ્વરૂપ જેવું અષો જરથુસ્ત્રે જાતાવ્યું છે તેવું તેઓએ જાતાવ્યું નહોતું. પહેલાં, ‘દઝેવ’ને હુષ્ટ મનુષ્યોરૂપે જ ગણવામાં

આવતા; અષો જરથુશ્ટ્રે પાપનાં ઊંડાં મૂળ તપાસી દુરુ-  
છોમાં અને મલિનતામાં જે ઊંડું વિનાશકારક તત્ત્વ રહેલું છે તે  
શોધી કાઢ્યું, તથા મનુષ્યની પાપી વૃત્તિ કેમ ઉદય પામે છે અને  
એની સામે સતત બુદ્ધિસાથી યુદ્ધ કરવાની માણસની કેવી દરજ્જા  
છે એ બતાવ્યું, તથા તેમાં કૃતોદ્ધમંદ બિતરવા માટે અહુરમઝદના  
ખરા સ્વરૂપનું સંપૂર્ણ વિવેચન કર્યું. આ અષો જરથુશ્ટ્રની  
એમના પહેલાંના સોબ્યન્તેર કરતાં અધિકતા છે.

અષો જરથુશ્ટ્રે—મહાવીર સ્વામી, જાતમ બુદ્ધ, ઈસુ ખ્રિસ્ત  
વગેરે જગતના મહાન ધર્મોપદેશકોની માફક જ—પ્રાચીન  
ધર્મમાં જે સારા અંશો લાગ્યા તે કાયમ રાખ્યા; જેમકે, દુષ્ટરમા-  
રમાના પ્રકાશરૂપ અગ્નિની પૂજા કરવી, હોમની ક્રિયા કરવી, ગાય  
વગેરેને ઘાસચારો નાખવો વગેરે.

૫.

## અહુરમઝદ અને અહિ ( અહર ) માન.

૧. અહુરમઝદ એ સર્વને અસ્તિત્વ દેનાર, સર્વશક્તિમાન, મહા-  
જ્ઞાની પરમેશ્વર છે. એની સમાન બાબુ કોઈ જ નથી. 'એ  
જેમ સર્વ પદાર્થોનો ઉત્પન્ન કરનાર અને વૃદ્ધિ કરનાર છે,  
તેમ તેઓનો હાસ ( ઘટાડો ) કરનાર અને અન્ત લાવનાર  
પણ એ જ છે. પણ આ જે કામ એક બીજાથી ઉલટાં છે.  
અને તે માટે જરથોશ્ટ્રી ધર્મ માં અહુરમઝદની જે 'મીનો'  
યાને ગેબી ( ગૂઢ ) શાકતઓ માની છે. એકનું નામ  
'સ્પેન્ત મધન્યુ' છે, અને બીજાનું નામ 'અંથ્ર મધન્યુ'

છે. સ્પેન્તમઘન્યુ સર્વ પદાર્થોને ઉત્પન્ન કરે છે, રૂપ આપે છે, તથા વૃદ્ધિ પમાડે છે. અંગ્રમઘન્યુ એનો હાસ કરે છે અન્ધકારમાં ખૂડાડે છે, તથા અન્ત લાવે છે. આ જ પ્રમાણે જગત્માં જે સાડું અને યુરૂં દીઠામાં આવે છે તે પણ આ બે પરસ્પર વિરુદ્ધ શાક્તઓનાં કામ છે.

૨. આ બંને શક્તિઓએ એકઠાં મળી જગત્ સર્જ્યું કારણ કે આપણે જોઈએ છીએ કે જગત્ સત્-અસત્ (ભાવ-અભાવ, સાડું અને યુરૂં) એમ બંને પ્રકારનું છે. પણ પાછળથી એ બે અંશો છૂટા પડ્યા, અને તેઓનો પરસ્પર એવો તો વિરોધ થયો કે હજી એ વિરોધ ચાલ્યા જ કરે છે. મનુષ્યની ક્રિજ છે કે એણે સ્પેન્તમઘન્યુનો તરફ થઈ અંગ્રમઘન્યુ સામે કમર કરીને લઢવું જોઈએ.

૩. અંગ્રમઘન્યુનું બીજું નામ ‘અહિર્માન’ છે. એ દુષ્ટ શક્તિની સામી શુભ શક્તિ જે સ્પેન્તમઘન્યુ, તેની સાથે અહુરમઝ્દની એકતા કરીને, સ્પેન્તમઘન્યુ અને અંગ્રમઘન્યુ એ બેને બદલે અહુરમઝ્દ અને અહિર્માન એમ બે તરવો ગણાવવામાં આવે છે. પણ આ બીજું તરવ અહિર્માન યાને અંગ્રમઘન્યુ, તે અહુરમઝ્દ જેવું જ પ્રભુતાવાળું નથી. તથી જરથોશ્ટ્રી ધર્મમાં જગતના બે ઈશ્વર માન્યા છે એમ જે કેટલીકવાર કહેવામાં આવે છે એ ભુલ છે. અહુરમઝ્દ (ઈશ્વર) એવો પવિત્ર છે કે એનામાં કશું યુરૂં સંલવતું જ નથી, અને તેથી જગતમાં જે કાંઈ યુરૂં દેખાય છે તે એનું નહિ, પણ કોઈક બીજા જ તરવનું કાર્ય હોવું જોઈએ —આમ અહુરમઝ્દની અત્યન્ત પવિત્રતા દેખાડવા અહુરમઝ્દ અને અહિર્માન એમ બે તરવો ગણાવવામાં આવે

છે. પણ તેથી એ બે તત્વો સરખા દરજ્જાનાં કે સરખા બળવાળાં છે એમ સમજવાનું નથી.

૧. હિન્દુ ધર્મનો દૈવાસુરસંપદ્ધિભાગ સરખાવવો. ભુવો—ભગવદ્ગીતા.

૬.

## અમષાસ્પન્દો.

૧. પ્રભુના શુભ ગુણો એવા જાગતા અને જીવતા છે કે એ ગુણોને હાલતી-ચાલતી શક્તિરૂપે વર્ણવીએ તો ખોટું નથી. તેથી સર્વ ધર્મમાં એ ગુણોને પ્રભુના પાર્ષદો યા દ્વિરશ્તાઓ રૂપે કલ્પવામાં આવે છે. જરથોશ્તી ધર્મમાં અહુરમજ્દના આ પાર્ષદોને ‘અમેષસ્પેન્ત’ અથવા ‘અમષાસ્પન્દ’ કહે છે.

૨. અહુરમજ્દ અને એના છ અમષાસ્પન્દ મળી સાત થાય છે: એ સાતે મળી એક જ પરમાત્મા છે, કારણ કે પરમાત્માના ગુણ કાંઈ પરમાત્માથી જુદા નથી.

૩. અહુરમજ્દ સંજ્ઞાથી ઉપલા પાઠમાં આપણે કેટલુંક જાણ્યું. હવે એના છ અમષાસ્પન્દો સંજ્ઞાથી થોડુંક જાણીએ. એ અમષાસ્પન્દો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) વોહુમનો (= બહુમન) : સહુ મન. જગત્માં પ્રભુનું જે સહુ મન તરફ પડે છે, અને સારા માણસમાં જે શુભ વૃત્તિ પ્રકટ થાય છે, તે આ વોહુમનોનું કાર્ય છે. એ વોહુમનોને અહુરમજ્દની ચેતન સૃષ્ટિનું—મનુષ્યનું અને ઠોરનું—તેમાં આસ કરીને મનુષ્ય જાતિનું, અને તેમાં પણ વિશેષ કરીને અંગુષ્ઠનું, અધિષ્ઠાતાપણું સોંપવામાં આવ્યું છે.

( ૨ ) અષ વહિસ્ત ( = અદીં જોહેસ્ત ) : ઉત્તમ પવિત્રતા. જગત્ની તમામ ચીજો ઉપર ઇશ્વરનો પવિત્ર કાયદો અમલ સોગવો છે. અગ્નિ એ એ પવિત્રતાની મૂર્તિ છે. અને તેથી અષ વહિસ્ત એ અગ્નિનો અધિષ્ઠાતા છે.

( ૩ ) ક્ષથ વઘરિય ( = શહુરેવર ) : ક્ષત્રવીર્ય, યાને સામ્રાજ્યખળ; પાદશાહી શક્તિ. આ જગતના માલિક અહુરમઝદમાં પોતાની શુભ ઇચ્છાને અમલમાં મૂકવાની જે પાદશાહી શક્તિ રહેલી છે તે. આ અમષાસ્પન્દ ધાતુ અને હુધિયારનો, તેમ જ દ્રવ્ય અને રાજ્યનો અધિષ્ઠાતા છે.

( ૪ ) સ્પન્ત આરમઝતિ ( = સપેન્દારમદ; અસપન્દાદ ) : કદ પવિત્રતા. આ પ્રભુની દ્રાપ્ટમાં જ્યાં જોઈએ ત્યાં એના નિયમની પાવત્ર કદતા નજરે પડે છે. પૃથ્વી એ એની કદતાની મૂર્તિ છે. અને તેથી પૃથ્વીનું અધિષ્ઠાતાપણું આરમઝતિને સોંપવામાં આવ્યું છે.

( ૫ ) હંઉર્વતાત. ( = યોરદાદ ) : સર્વતા. પ્રભુનું સર્વપણું, સકલપણું-જેથી આ અતન્ત આકાશ અને અતલકાળનું એને સંપૂર્ણ જ્ઞાન છે. તંદુરસ્તી એ એનું રૂપ છે. અને નિર્મળ વહેતા પાણીનું અધિષ્ઠાતાપણું એનું છે.

( ૬ ) અસરતાત ( = અસરદાદ ) = અસરતા, અમૃતતા એ વતસ્પતિના અસષાસ્પન્દ છે. જે અહુરમઝદતા પવિત્ર માર્ગે આદે છે તેને ' હંઉર્વતાત ' અને ' અસરતાત ' એટલે કે તંદુરસ્તી અને અમૃતત્વનું સુખ મળે છે.

જરથુશ્ત્રને આ બુદ્ધા બુદ્ધા અમષાસ્પન્દોએ અહુરમઝદનું

સ્વરૂપ સમજાવું, તથા પશુ ( ઢોર ), અગ્નિ, હથિયાર, પૃથ્વી, જળ અને વનસ્પતિનું રક્ષણ કરવા આજ્ઞા કરી.

૧. અહુરમઝ્દતું યથાર્થ જ્ઞાન અને ભક્તિ એ જરથોસ્તી ધર્મનું આન્તર સ્વરૂપ છે. અંતે પશુ ઊછેરવાં, અગ્નિ રાખવો, પૃથ્વી ખેડવી, ઝાડ ઊગાડવાં વગેરે એનું બાહ્ય સ્વરૂપ છે, આ વિષે નીચે સુવિસ્તર કહેવામાં આવશે.

૭.

## યજ્ઞત અને ફરોહર.

૧. ઉપર જણાવેલી અમણાસ્પન્દો નામની પ્રભુની મુખ્ય શક્તિઓ ઉપરાંત કેટલીક પરચુરણ શક્તિઓ છે એને ‘યજ્ઞત’ એટલે કે યજ્ઞન કરવા લાયક, આરાધવા લાયક પ્રભુની શક્તિઓ કહે છે. તે નીચે પ્રમાણે.

( ૧ ) આદર : તન્દુરસ્તી.

( ૨ ) આવાં : સૌન્દર્ય.

( ૩ ) ખેરોદ : સૂર્ય.

( ૪ ) માહુ : ચન્દ્ર.

( ૫ ) એહેર : ( = મિશ્ર = ‘ મિત્ર ’ ) તેજ અને ( ઢોરના ) આરાનો એ અધિપતિ છે.

( ૬ ) સ્પેઓષ : પવિત્ર જનોને સંલગ્નાતો પ્રભુનો અવાજ; પ્રભુની આજ્ઞાને તાબે રહી, વર્તન કરવાની પવિત્ર લાગણી.



( ૨ ) અપ વહિશ્ત ( = અહીં જોડેશ્ત ) : ઉત્તમ પવિત્રતા. જગત્ની તમામ ચીજો ઉપર ઇશ્વરનો પવિત્ર કાયદો અમલ સોગવે છે. અગ્નિ એ એ પવિત્રતાની મૂર્તિ છે. અને તેથી અપ વહિશ્ત એ અગ્નિનો અધિષ્ઠાતા છે.

( ૩ ) ક્ષત્ર વહિરિય ( = શહુરેવર ) : ક્ષત્રવીર્ય, ધાને સામ્રાજ્યબળ; પાદશાહી શક્તિ. આ જગતના માલેક અહુરમઝદમાં પોતાની શુભ ઇચ્છાને અમલમાં મૂકવાની જે પાદશાહી શક્તિ રહેલી છે તે. આ અમધાસ્પન્દ ધાતુ અને હથિયારનો, તેમ જ દ્રવ્ય અને રાજ્યનો અધિષ્ઠાતા છે.

( ૪ ) સ્પન્ત આરમઘતિ ( = સપેન્દારમદ; અસપન્દાદ ) : દૃઢ પવિત્રતા. આ પ્રભુની સ્પષ્ટમાં જ્યાં જોઈએ ત્યાં એના નિયમની પવિત્ર દૃઢતા નજરે પડે છે. પૃથ્વી એ એની દૃઢતાની મૂર્તિ છે. અને તેથી પૃથ્વીનું અધિષ્ઠાતાપણું આરમઘતિને સોંપવામાં આવ્યું છે.

( ૫ ) હંઉર્વતાત. ( = ખોરદાદ ) : સર્વતા. પ્રભુનું સર્વપણું, સકલપણું-જેથી આ અનન્ત આકાશ અને અનતકાળનું એને સંપૂર્ણ જ્ઞાન છે. તંદુરસ્તી એ એનું રૂપ છે. અને નિર્મળ વહેતા પાણીનું અધિષ્ઠાતાપણું એનું છે.

( ૬ ) અમરતાત ( = અમરદાદ ) = અમરતા. અમૃતત્વ. એ વનસ્પતિના અમધાસ્પન્દ છે. જે અહુરમઝદના પવિત્ર માર્ગે ચાલે છે તેને ' હંઉર્વતાત ' અને ' અમરતાત ' એટલે કે તંદુરસ્તી અને અમૃતત્વનું સુખ મળે છે.

જરથુશ્ત્રને આ બ્રહ્મા બ્રહ્મા અમધાસ્પન્દોએ અહુરમઝદનું

૨. અમબારપન્દરૂપી શુભ શુભો વડે અહુરમજ્દ સત્પુરુષને સાદ્ય આપે છે, અને વિશ્વમાં સત્ય પવિત્રાઈ વગેરે શુભોને જય કરાવે છે. મનુષ્યનું કર્તવ્ય એ છે કે તેણે એ શુભોના જયમાં ભાગ લેવો, તથા સત્ય ધર્મ અને પવિત્રાઈને જગતમાં વધારો કરવો. અને તે ‘મનશની’ ‘ગવશની’ અને ‘કુનશની’—અર્થાત્ મન વાણી અને કર્મ ત્રણે થકી. સારું મન, સ્પષ્ટ વાણી, અને સારાં કર્મ એને જરથોશ્તી ધર્મમાં ‘હુમત’, ‘હૂખત’ અને ‘હવશતે’ કહે છે; અને એથી ઉલટાં હુષ્ટ મન, હુષ્ટ વાણી. અને હુષ્ટ કર્મ તે ‘હુશ્મત’, ‘હુબુખત’ અને ‘હુબુવશતે’ કહેવાય છે. દરેક જરથોશ્તીએ ‘હુમત’ ‘હૂખત’ અને ‘હવશતે’—એ ત્રણેનું ઘત પાળવાનું છે.

૩. જરથોશ્તી ધર્મ પ્રમાણે, સાધારણ રીતે લોક જેને ‘ધર્મ’ કહે છે—એટલે કે પ્રભુભક્તિ વગેરે—એ જ ધર્મ નથી. ઉદ્યોગ કરવો, ખેતી કરવી, સ્વચ્છ રહેવું વગેરે જનહિતનાં તથા સામાન્ય તન્દુરસ્તીનાં કાર્યો પણ અહુરમજ્દના ધર્મનો જ ભાગ છે. આ કારણથી, જરથોશ્તી ધર્મમાં સંન્યાસની સંસ્થા છે જ નહિ. વળી, આ ધર્મમાં ખેતીવાડીનો મહિમા ખાસ કરીને વર્ણવ્યો છે: ગાય માતાની સેવા ઉપદેશી છે, અને અનાજની વાવણી કરવી એ કામને ધર્મની વૃદ્ધિ કરવા ખરાબર ગણ્યું છે.

૪. સ્વચ્છતાની બાબતમાં, હિન્દુ મુસલમાન અને ચાહુદી ધર્મની માફક, આ ધર્મમાં ઘણી ઝીણી ઝીણી આજ્ઞાઓ કરી છે. મનુષ્યે જાતે જ સ્વચ્છ રહેવું એમ નહિ, પણ પૃથ્વી પાણી

- ( ૭ ) રબ્બુ : સત્ય; પ્રભુની પવિત્ર સાચાઈ, ન્યાય.  
 ( ૮ ) બેહરામ ( = વેરેશ્વર = ‘ વૃષ્ણહનુ ’ ) : સત્પુરુષોને  
 જય અપાવનાર, તથા દુષ્ટ જનોને શિક્ષા કરનાર  
 પ્રભુનું સ્વરૂપ.  
 ( ૯ ) તિસ્તય-તિર : વૃષ્ટિનો અધિપતિ.  
 ( ૧૦ ) ફર્વદ્દીન : દરેક ચીજનું ઉત્તમ સ્વરૂપ બતાવી મનુ-  
 ષ્યને ઉત્તમ માર્ગે દોરનાર શક્તિ.  
 ૨. ફરોહર ( = ફર્વહર, ફરશી ) : દરેક ચીજનું ઉત્તમ સ્વરૂપ,  
 એનો આત્મા. આ વિશ્વમાં જે પવિત્રાઈમાં ફરોહર રહેલાં  
 છે તેની મનુષ્ય મદદ માગે તો તેઓ તેને આપે છે.

૮.

## જરથોશ્તી ધર્મનું સામાન્ય સ્વરૂપ.

૧. દુતેજ-સત્ય-પવિત્રતા-જ્ઞાન એ જેમ અહુરમઝદનાં સ્વરૂપો છે,  
 તેમ અન્ધકાર-અસત્ય-પાપ-અજ્ઞાન એ અંઘ્રમઝન્યુ યા અહિ-  
 માનનાં સ્વરૂપો છે. અંઘ્રમઝન્યુએ વનસ્પતિનાં ઝેર, અગ્નિમાં  
 ધૂમ, મનુષ્યમાં પાપ, અને જીવનમાં મૃત્યુ લેખ્યાં છે. જેમ  
 અહુરમઝદની આસપાસ અમણિ-વર્ણ વગેરે શુભ પાર્શ્વદેવી  
 મંડળી છે, તેમ અંઘ્રમઝન્યુની કુમકેદુષ્ટ સત્ત્વોની સેના છે-  
 જેમાં અઝહી ( વૈદિક ‘ ઈ ’ અને યાહુદી ‘ સર્પ ’ રૂપે  
 પ્રકટ થએલો શેતાન ), ‘ ગહી ’ ( વ્યભિચારની દેવી )  
 ‘ પઝરિક ’ ( પરીઓ ) અને ‘ યાતુ ’ ( વૈદિક અને પછીના  
 સંસ્કૃતમાં ‘ યાતુધાન ’ બાહુના દએવો, રાક્ષસો ) સુખ્ય છે.

૭. જરથોશ્તી ધર્મના અનુયાયીનું એક બાહ્ય ચિહ્ન તે સદરો ( ' સુદરેહુ ' ) અને કસ્તી ( ' કુસ્તી ' ) છે. ' સદરો ' એ શ્વેત સૂતરનું શરીર ઉપર સૌથી પહેલું પહેરવાનું, પવિત્ર પહેરણ છે. અને એના ઉપર હૃદયની પાસે ' કસ્તી ' (પ્રાણ-જ્વોના યજ્ઞોપવીતને મળતી ) બાંધવામાં આવે છે.
૮. જરથોશ્તી ધર્મમાં બીજા ધર્મની પેઠે ઉપવાસનો વિધિ નથી. પણ વર્ષની બુરી બુરી ઋતુઓ મહિના અને દિવસનાં પવિત્ર કાર્યો ઠરાવ્યાં છે, તથા એના યજ્ઞતો નક્કી કર્યા છે. તે ઉપરાંત આ ધર્મમાં જોરા દાદ સાલ ( અષ્ટો જરથુશ્ત્ર અહુરમજ્દ પાસેથી જ્ઞાન પામ્યા તે દિવસ ), જમશેદી નવરોઝ ( જમશેદનો દિવસ ), પતેતી ( વર્ષનો પહેલો દિવસ, જ્યારે ગયા વર્ષનાં પાપ માટે પશ્ચાત્તાપ કરવાનો છે )-વિગેરે ધાર્મિક ક્રિયા અને ઉત્સવના દિવસ પાળવામાં આવે છે. ઘણે ભાગે ધાર્મિક ક્રિયા અગ્નિ પૂજા સ્પર્શ ભોજાએલી હોય છે. એ પૂજાને ' જશન ' ( ' યશન ' - ' યજન ' ) કહે છે.
૯. હિન્દુસ્થાનમાં આવી વસેલા પારસીઓ જરથોશ્તી ધર્મ પાળે છે. તે ઉપરાંત ઇરાનમાં એ ધર્મના અનુયાયીઓની કેટલીક વસ્તી છે. એ ધર્મના બે પંથ છે: કદમી અને શહેનશાહી. એમના મન્ત્રોચ્ચારમાં તથા પારસી સંપત્તિનાં વર્ષોની ગણતરીમાં કેટલોક ફેર છે, પણ મુખ્ય ધાર્મિક સિદ્ધાન્તમાં ફેર નથી.

અગ્નિ વગેરે કુદરતની ચીજોને મલિન કરવી નહિ. અને તેથી જરથોસ્તી ધર્મમાં મુકદ્દાને ઢાટવાનો અને બાળવાનો નિષેધ છે. મુકદ્દાને સ્વેત વસ્ત્ર ચોરાદી દ્રવ્યમે લઈ જાય છે, અને ત્યાં એને કૂવામાં મૂકે છે—જ્યાંથી ગીધ વગેરે માંસાહારી પક્ષીઓ ક્ષણવારમાં એને સાફ કરી જાય છે. નદી તળાવ વગેરેમાં ગંદકી કરવી એ મોટું પાપ મનાય છે. કાપેલા વાળ નખ વગેરે અર્પાવત્ર ગણાય છે, અને એને અડવાનો નિષેધ છે.

૫. આ જીવનમાં મનુષ્ય જેવાં કામ કરે છે તેવો એને પરલોકમાં બદલો મળે છે. પશ્ચાન્તાપ કર્યાથી પાપ ધોવાય છે, છતાં કાંઈક રહે છે તે પરલોકમાં લોગવવાં પડે છે. પુણ્ય-શાળી જીવ ‘ગેહસ્ત’ કહેતાં સ્વર્ગમાં જાય છે, અને પાપી જીવ ‘દોજખ’ કહેતાં નરકમાં જાય છે. સૌને જવાનો માર્ગ ‘ચિન્વત’ નામના પૂલ ઉપર થઈને છે. માણસના મુવા પછી, ‘સ્ત્રેઓષ’ નામનો ચળત એને બે પૂલને નાકે લઈ જાય છે, અને ત્યાં એનાં કર્મો તોળાય છે. જો સારાં કર્મ વધારે હોય તો જીવ પૂલની પાર થઈ સ્વર્ગને ડુંગર ચઢે છે, અંતે જો નકારાં કર્મો વધારે હોય તો પૂલ ઉપરથી એ નરકમાં પડે છે.

૬. મનુષ્યને પ્રકાશમય પરમાત્માનું દર્શન ખાસ કરીને ‘ખોર-દાદ’ (=સૂર્ય) અને ‘આતશ’ (=અગ્નિ)માં થાય છે. માટે સાંજ સુધાર નદી કે દરિયાકાંઠે જઈ સૂર્યની ઉપાસના કરવી, તથા અગ્નિને નિત્ય બળતો રાખી એની પૂજા કરવી એમ જરથોસ્તી ધર્મનો મુખ્ય વિધિ છે.

ઉત્તમ આસમાનની અંદર સજ્જ થએલો છે તેણે અષોઘ ધારણ કરેલી છે.

૩ પવિત્રતાનો નિયમ એ પ્રભુની ઇચ્છા છે. જે આ દુની-આમાં મજ્જ ( અહુરમજ્જ )નું કામ કરે છે અને અહુરે ( અહુર-મજ્જે ) આપેલી સત્તા અહુરમજ્જની મરણ પ્રમાણે, ગરીબોનું દુઃખ ટાળવામાં વાપરે છે, તેને વોહુમનોનું ધન આપવામાં આવશે.

૪ હું અષ વહિશ્તનો, જય ઉચ્ચાઈ છું. કારણ કે જો હું અષ વહિશ્તનો જય ઉચ્ચાઈ તો બીજા અમેષસ્પેન્તોનાં સ્થાનનો રસ્તો સહેલો થાય છે. એ સ્થાનનું અહુરમજ્જ શુભ મન વાણી અને કર્મ વડે રક્ષણ કરે છે.

૫ અમે મિથ્રને યજ્ઞ અપીએ છીએ—મિથ્ર કે જે વિશાળ ગોચરનો પતિ છે, જે સત્યવાદી છે, સલાઓમાં મુખ્ય છે, જેને હજાર સુન્દર કાન છે, જેને દસ હજાર આંખો છે, જેનું જ્ઞાન પૂર્ણ છે, જે બળવંત, નિદ્રારહિત, અને સદા જાગૃત છે.

૬ નિત્ય પ્રકાશમય અને વેગવાન અશ્વવાળા સૂર્યને અમે યજ્ઞ અપીએ છીએ.

ત્યારે સૂર્ય ઉગે છે ત્યારે અહુરમજ્જે કરેલી પૃથ્વી નિર્મળ થઈ જાય છે; વહેતાં પાણીઓ નિર્મળ થઈ જાય છે; કુવાનાં પાણી નિર્મળ થઈ જાય છે; સમુદ્રનાં પાણી નિર્મળ થઈ જાય છે; પવિત્ર પ્રાણીઓ નિર્મળ થઈ જાય છે.

૭. અહુરમજ્જે કરેલાં સારાં જળને; ‘ અર્દવી અનાહિત ’ નામના પવિત્ર ઝરણાને; અહુરમજ્જે ઉત્પન્ન કરેલાં જળમાત્રને;

૧. આ એક પાકમાં જરથોસ્તી ધર્મનું આણ અને આન્તર સ્વરૂપ દુંડામાં ખતાવવામાં આવ્યું છે. કલમવાર વિષયો બુદ્ધ પાડી તે ઉપર વિવેચન કરવું.
૨. સૂર્ય અગ્નિ મિત્ર અને જળ વગેરે દેવતાની ઉપાસનાની પ્રાપ્તમાં વિદ્યાર્થીઓને વૈદિક ધર્મનું સ્મરણ કરાવવું.

૯.

## ઊતારા.

૧. ઓ અપો અહુરમજ્દા! આ સમસ્ત વિશ્વમાં નજરે પડતા અષોઘ્નતા કાયદાનો પિતા તારા સિવાય કોણ છે ?

આ સૂર્ય અને તારાઓને પોતપોતાને માર્ગે આગવાનું તારા સિવાય કોણે નીમી આપ્યું છે ?

આ અન્દના અળકાટમાં તારા સિવાય કોનાથી વધઘટ થાય છે ?

આ પૃથ્વીને તારા વિના કોણ અદ્ધર ટેકવી રાખી છે ?  
પવનને વાદળાં જોડીને, તેને આવી રીતે ઝડપથી ઊડતાં કોણે કર્યાં છે ?

આ વિશ્વમાં જ્યાં જોઈએ ત્યાં ઉત્તમ કહાપણ ( કારીગરો ) દેખાય છે તે તારાં નહિ તો કોનું છે ?

તેજ અને અન્ધકાર, નિદ્રા અને જાગૃતિ રચવામાં તારી કરામત કેટલી બધી છે !

૨. આ બે મીનોમાંનો જે ભૂંડો છે તેણે ઘણું જ ભૂંડું કાર્ય ચારણ કરેલું છે; અને જે ઘણો જ બુદ્ધિવાળો મીનો (ગેબી) અને

ઉત્તમ આસમાનની અંદર સજ્જ થએલો છે તેણે અષોઘ ધારણ કરેલી છે.

૩ પવિત્રતાનો નિયમ એ પ્રભુની ઇચ્છા છે. જે આ દુનિ-આમાં મજ્જ ( અહુરમજ્જ )નું કામ કરે છે અને અહુરે ( અહુર-મજ્જે ) આપેલી સત્તા અહુરમજ્જની મરજી પ્રમાણે, ગરીબોનું દુઃખ ટાળવામાં વાપરે છે, તેને વોહુમનોનું ધન આપવામાં આવશે.

૪ હું અષ વહિશતનો, જય ઉચ્ચાઈ છું. કારણ કે જો હું અષ વહિશતનો જય ઉચ્ચાઈ તો ખીજા અમેષસ્પેન્તોનાં સ્થાનનો રસ્તો સહેલો થાય છે. એ સ્થાનનું અહુરમજ્જ શુભ મન વાણી અને કર્મ વડે રક્ષણ કરે છે.

૫ અમે મિશ્રને યજ્ઞ અપીએ છીએ—મિશ્ર કે જે વિશાળ ગોચરોનો પતિ છે, જે સત્યવાદી છે, સલાઓમાં મુખ્ય છે, જેને હજાર સુન્દર કાન છે, જેને દસ હજાર આંખો છે, જેનું જ્ઞાન પૂર્ણ છે, જે બળવંત, નિદ્રારહિત, અને સદા જાગૃત છે.

૬ નિત્ય પ્રકાશમય અને વેગવાન અશ્વવાળા સૂર્યને અમે યજ્ઞ અપીએ છીએ.

જ્યારે સૂર્ય ઉગે છે ત્યારે અહુરમજ્જે કરેલી પૃથ્વી નિર્મળ થઈ જાય છે; વહેતાં પાણીઓ નિર્મળ થઈ જાય છે; કુવાનાં પાણી નિર્મળ થઈ જાય છે; સમુદ્રનાં પાણી નિર્મળ થઈ જાય છે; પવિત્ર પ્રાણીઓ નિર્મળ થઈ જાય છે.

૭. અહુરમજ્જે કરેલાં સારાં જળને; ‘ અર્દવી અનાહિત ’ નામના પવિત્ર ઝરણાને; અહુરમજ્જે ઉત્પન્ન કરેલાં જળમાત્રને;



-અહુરમઝદે ઉત્પન્ન કરેલી સર્વ વનસ્પતિને—યજ્ઞ સ્તુતિ વગેરેથી  
-અમે પ્રસન્ન કરીએ છીએ.

૮ જરથુશ્ટ્રે અહુરમઝદને પૂછ્યું: “અહુરમઝદ ! આ જગ-  
તના બનાવનાર, પવિત્ર, અને ઉત્તમ કલ્યાણકારી આત્મા !  
સ્વર્ગના દેવોમાં સાથી ઉત્તમ આયુધવાન કોણ છે ?” અહુર-  
મઝદે જવાબ દીધો: “અહુરે ( અહુરમઝદે ) ઉત્પન્ન કરેલો  
વેરેશ્વર.”

૯ બહાદુર :યોદ્ધા આતર( આતશ—અગ્નિ )ને અમે યજ્ઞ  
અર્પણે છીએ. અને પાસેથી જતા માણસ બે પવિત્રાઈથી આણેલાં  
કાંઈ કે પવિત્ર રોતે બાંધેલી બરેસ્મ (બરસમ)ની શાંખળીઓએ એને  
અર્પે છે, તો અહુરમઝદનો પુત્ર આતર, એનાથી પ્રસન્ન થઈ અને  
તૃપ્ત થઈ, આ પ્રમાણે આશીર્વાદ દેશે; ‘તારાં પશુનાં ટોળાં વધો,  
તારા પુત્રો વધો; તારું મન તારા વ્રત ( પ્રતિજ્ઞા ) ઉપર કબજે  
લોગવે, તારો આત્મા તારા વ્રત ઉપર કબજે લોગવે. ’

૧૦ આસ્તિક જનોના શુભ બળવંત અને હિતકારી કૃત-  
શીને અમે આરાધીએ છીએ: કૃતશીઓની મૈત્રી સારી છે, જેઓ  
લલુ કરી બાળે છે, અને જેઓની મૈત્રી લાંબી ટકે છે.

૧૧ હુનીઆમાં સ્તપુરુષને શા માટે પેદા કર્યો છે ? અને  
એણે હુનીઆમાં કેવી રીતે રહેવું જોઈએ ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આ  
પ્રમાણે છે: સર્જનહારે સૃષ્ટિના પદાર્થોને વૃદ્ધિ (પ્રગતિ) માટે  
‘સનયો’ છે. વૃદ્ધિ એ એ ૧૧ ઇચ્છા છે. અને એની આ ઇચ્છા સિદ્ધ  
ધાય તેવું આપણે કરવું જોઈએ.

૧૨ તમો, સારા વિચારેલા વિચાર, સારાં ખોલેલાં વચન, અને સારાં કરેલાં કર્મો—એ ત્રણ ઉત્તમ ચીજો તરફ જરા પણ બેદરકાર થશો નહિ; અને ખુરા વિચારેલા વિચાર, ખુરાં ખોલેલાં વચન, અને ખુરાં કરેલાં કર્મો તરફ હમેશાં તુચ્છકાર અતાવતા રહેજો.

૧૩ હે મનુષ્યો ! આ ઉત્તમ આજ્ઞાઓ જે મહાજ્ઞાની ખુદાએ આપી છે તે તમો શીખો; અને દુઃખ તથા સુખના આ નિયમો તમો ધ્યાનમાં રાખો કે ભુંડાંઓને માટે લાંબું સંકટ અને અષો- ( ખવિત્ર ) ને વાસ્તે ખડું કદ્યાણુ નિર્માણેલું છે. અને એ જ કાયદા મુજબ ઉત્તમ સુખ પ્રાપ્ત થઈ શક્યો.

૧૪ હે સ્પીતમ જરથુસ્ત્ર ! જે માણસ, પોતાના ડાખા અને જમણા હાથથી, જમણા અને ડાખા હાથથી, પૃથ્વી ખેડે છે તેને પૃથ્વી કહે છે: ‘ હે મનુષ્ય ! તું મને ડાખા અને જમણા હાથથી, જમણા અને ડાખા હાથથી, ખેડે છે, તે માટે હું તને સઘળી તરેહનો ખોરાક આપીશ, પુષ્કળ અનાજ પેદા કરીશ. ’

હે સ્પીતમ જરથુસ્ત્ર ! હું તને ખડું કહું છું કે જે માણસ પરણેલો છે તે જ માણસ વન્ધ્ય ( વગર-પરણ્યો ) રહે છે તેના કરતાં બહુ સારો છે. ગૃહસ્થાશ્રમી છે તે ગૃહ વિનાના કરતાં બહુ સારો છે. જેને છોકરાં છે તે જેને છોકરાં નથી તેના કરતાં બહુ સારો છે. અને જેની પાસે ધન છે તે નિર્ધન કરતાં બહુ સારો છે.

૧૫ હું ‘ હુંમત ’ યાને નેક ‘ મનશ્ની ’ ને એટલે કે સારા વિચારને વખાણું છું; હું ‘ હૂષ્ત ’ યાને નેક ‘ ગવશ્ની ’ ને એટલે કે સારા વચનને વખાણું છું; હું ‘ હૂર્શત ’ યાને નેક ‘ કુનશ્ની ’ ને

એટલે કે સારાં કામોને વખાણું છું; ભલી માબજવસ્તી દીનને હું  
વખાણું છું, જે દીન ઝઘડો મટાડનારી, હથિયાર છોડાવનારી,  
પોતાપણું આપનારી, અને અધો છે.

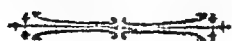
[ અવસ્તા, વન્દીદાદ વગેરેમાંથી. ]

---

ઉપસંહાર.

૧. પ્રભુનો પવિત્રતા,
  ૨. દૈવાસુરસંપદનો વિભાગ,
  ૩. મંસારમાં રહી, ઉદ્ધોગ કરો, જીવન ચલાવવું—એ જરૂરથી  
ધમના મુખ્ય ઉપદેશ છે.
-

# યાહુદી ધર્મ.



, ૧.

## યાહુદી ધર્મનાં શા સ્ત્રો.

૧. સંમસ્ત મનુષ્યજાતની આર્થ, સેમેટિક, મોંગોલ, અને નીચો-એવી ચાર મૂળ જાતિઓ યાહવામાં આવી છે. તેમાં અત્યાર સુધી જે ધર્મો વિષે આપણે જાણ્યું, તે આર્થ જાતિના ધર્મો હતા. હવે સેમેટિક જાતિના ધર્મો લક્ષ્યે. તેમાં પૅલેસ્ટાઇન અને એની આસપાસના પ્રદેશમાં વસેલા યાહુદી લોકોનો ધર્મ ધણે પ્રાચીન છે. ખ્રિસ્તી ધર્મ એમાંથી થયો છે, અને મુસલમાન ધર્મ પણ એને મૂળ ધર્મ તરીકે માન આપે છે. રોમન લોકોએ ઇસ્વી સનના પહેલા સૈકામાં જેઠ્ઠાલેમનો નાશ કર્યો ત્યાર પછીથી યાહુદી પ્રજા વીખરાઈ ગઈ, અને પૃથ્વીના બુદ્ધા બુદ્ધા ભાગોમાં વસવા લાગી. તેથી અત્યારે આ ધર્મ અમુક દેશમાં આવે છે એમ કહી શકાતું નથી: પણ હજી યાહુદીઓ જ્યાં જ્યાં વસે છે ત્યાં ત્યાં તેઓ પોતાનો ધર્મ બહુ મમતાથી પાળે છે.

૨. આ ધર્મનું જ્ઞાન મેળવવાનાં મુખ્ય સાધનો નીચે પ્રમાણે છે:—

( ૧ ) “ જૂનો કરાર. ” યાહુદી લોક એમ માને છે કે પરમેશ્વરે એમની પ્રજા સાથે અમુક કરાર કર્યો છે તેના નિયમો પરમેશ્વર પોતે પાળે છે અને એમની પ્રજાએ પાળવા જોઈએ. ખ્રિસ્તીઓ કહે છે કે ઇસુ ખ્રિસ્તના વખતથી નવો કરાર થયો છે, અને તેથી તેઓ યાહુદીઓના કરારને “ જૂનો કરાર ” એવું નામ આપે છે.

( ૨ ) મિશનરો: ઇસુ ખ્રિસ્તના સમયથી ‘ ફ્રીસી ’ ( ફ્રેશી ) નામના યાહુદી ધર્મગુરુઓએ જે મત પ્રસારવા માંડ્યો તેને પરિણામે ઇ. સ. ૨૦૦ ના અરસામાં આ ગ્રંથ રચાયો.

( ૩ ) મિટ્રશ: એ મિશનરથી કાંઈક પહેલાંનું અને કાંઈક પાછળનું પુસ્તક છે.

( ૪ ) તાલમદ: આ યાહુદી ધર્મનું બહુ માનવન્તું પુસ્તક છે. એના બે પાઠ છે: એક પેલેસ્ટાઇનની શાળાનો અને બીજો ઍજિપ્તની શાળાનો. આ બીજી શાળાનું તાલમદ ઇ. સ. ૫૦૦ ના અરસામાં પૂરું થયું હતું.

( ૫ ) તત્ત્વજ્ઞો: એમાં (૧) મેઇમનાઇડીઝ (ઇ.સ. ૧૧૮૦), અને (૨) મોઝીઝ મેન્ડેલસોહ્ન (ઇ. સ. ૧૭૨૮-૧૭૮૬) મુખ્ય છે.

( ૬ ) વર્તમાન સમયમાં ઇંગ્લંડ અમેરિકા વગેરેમાં યાહુદી ધર્મના વિદ્વાનો અને ધર્મગુરુઓએ ગંડળ સ્થાપ્યાં છે, અને પોતાના ધર્મના સિદ્ધાન્તો ગોઠવીને બહાર પાડ્યા છે.

૨.

## મોઝીઝ પહેલાંનો ધર્મ.

૧ એક વખત વિદ્વાનોમાં એમ મનાતું કે યાહુદી ધર્મમાં હમેશાં એક નિરાકાર દેવની જ ઉપાસના હતી, અને જતે દહાડે યાહુદી લોકોને અન્ય પ્રજાનો કુસંગ થયો તેથી જ તેઓ અનેક દેવની મૂર્તિઓ પૂજવા લાગ્યા. પરંતુ વર્તમાન સમયમાં જે શોધો થઈ છે તેને પરિણામે એવું જણાયું છે કે એમની વિવિધ જાતોના વિવિધ દેવો હતા, અને અન્ય પ્રજાની માફક યાહુદી લોક પણ એક વખત જુદા જુદા દેવોની મૂર્તિઓ પૂજતા. અસલ તેઓ આકાશનાં જ્યોતિષો-ચન્દ્રાદિક-ની ઉપાસના કરતા, ભૂતપિશાચાદિકથી મંદવાડ મૃત્યુ વગેરે થાય છે એમ માનતા, અને એને હાંકી કાઢવા માટે જાદુમંત્રનો ઉપયોગ કરતા. તેઓમાં પ્રાણિપૂજા અને પિતૃપૂજા પણ હતી. અને આ જ કારણથી અમુક પ્રાણીનું માંસ પવિત્ર અને અમુકનું અપવિત્ર, અમુકનું ખવાય અને અમુકનું ન ખવાય ઇત્યાદિ વિધિનિષેધ પાળવામાં આવતા.

૨. યાહુદી લોકોના મુખ્ય દેવનું નામ ‘યહુવે-યહોવાહ’ (અંગ્રેજી ‘જેહોવાહ’) અથવા ‘યાહુ’ છે—જે ઉપરથી એ લોકોનું ‘યાહુદી’ એવું નામ પડ્યું છે. એ યહોવાહ આગળ જતાં એક દ્વિતીય ઇશ્વર તરીકે પૂજવા લાગ્યો. વિદ્વાનો એમ અનુમાન કરે છે કે મૂળ આ યહોવાહ ચન્દ્રદેવ હશે કારણ કે સિનાઈ પર્વત એ એનું મુખ્ય સ્થાન છે, અને

‘ સિન ’ શબ્દનો અર્થ ચન્દ્ર થાય છે. વળી આ યહોવાહુ વાદળોં વીજળી અને કાટકામાં પ્રકટ થાય છે અને સૈન્યને મોખરે ચાલે છે એ જોતાં, એ હિન્દુ ધર્મના ઈન્દ્રને ઘણું મળતો આવે છે.

૪. સૂળ આ યહોવાહુ ભલે અનેક દેવમાંનો એક હોય. પણ ઇ. સ. પૂર્વે આઠમા સૈકામાં તો, યહોવાહુ નિત્યસત્ સનાતન પ્રભુ છે એવો એકેશ્વરવાદ એક પ્રાચીન સંપ્રદાય તરીકે ગણાતો હતો. અનેકદેવવાદી જોગિલન-ધર્મમાં પણ એકેશ્વરવાદ જાણીતો હતો, અને એ જ એકેશ્વરવાદની પ્રાચીન યાહુદી ધર્મ ઉપર અસર થઈ હશે એમ મનાય છે.

૧. મનુષ્ય, આદિકાળમાં, આકાશનાં જ્યોતઓને તેમ જ પત્તઓને અને પ્રાણીઓને પૂજતો, તથા એની ધર્મીક્રયા જાદુના રૂપની હતી એમ મનાય છે.
૨. જોગિલનનો ધર્મ યાહુદી ધર્મ કરતાં જૂનો છે—ખરેકે દુનીયાના સઘળા ધર્મોમાં એ એક ઘણો જ જૂનો ધર્મ છે.

૩.

## મોઝીઝ ( મુસા ) નો ધર્મોપદેશ.

૧. મોઝીઝ એ યાહુદી ધર્મના આઘ આચાર્ય છે. યહોવાહે ચોતે, સિનાઈ પર્વત ઉપર એમને સાક્ષાત્ દર્શન દઈને ચોતાનું સ્વરૂપ, ચોતાની ઈચ્છા, તથા યાહુદી પ્રજા સાથેનો ચોતાનો કરાર એમને જણાવ્યો હતો.

૨. મોઝીઝ વિષે એવી દન્તકથા છે કે પૂર્વે ઇજિપ્ટમાં કેટલાક યાહુદી લોકો જમીને વસ્યા હતા તેઓમાં એક ‘લેવિ’ ( ધર્મશુરુ ) ના કુટુંબમાં મોઝીઝનો જન્મ થયો. તે કાળે ઇજિપ્ટના રાજાએ એવો ઠંઢેરો કાઢ્યો હતો કે છોકરી જન્મે તેટલીને જીવતી રાખવી અને છોકરા જન્મે તેટલાને નદીમાં નાંખી દેવા ! મોઝીઝની માતાએ ત્રણ મહિના તો પોતાના બાળકને સંતાડી રાખ્યું. પણ પછી રાજાના ત્રાસથી ખડીને એણે એને એક પેટીમાં મૂકીને નદીમાં વહેવરાવી દીધું. એક દિવસ રાજાની દીકરી નદીએ નહાવા ગઈ હતી ત્યાં એણે એ પેટી દોઢી, બહાર કઢાવીને ઊઘડાવી અને અંદર જોયું તો એક બાળક નજરે પડ્યું ! એને દયા આવી, અને એ બાળક યાહુદી છે એમ લાગવાથી એક યાહુદણ ધાવ રાખવાને પોતાની દાસીને હુકમ કર્યો. એ દાસી મોઝીઝની ખડેન થવી હતી એ કોઈ જાણતું ન હતું. એણે મોઝીઝની માને ધાવ તરીકે રખાવી, અને માતાના દૂધથી, કોઈ ન જાણે એમ, મોઝીઝ ઊછર્યા, મોટા થયા. એક દિવસ એક યાહુદીને કોઈ ઇજિપ્શ્યન મારતો હતો એ દેખાવ એમનાથી જોઈ રહેવાયો નહિ. અને તેથી એમણે ગુસ્સે થઈ એ ઇજિપ્શ્યનને મારી નાખ્યો. આથી રાજ્યમાં બહુ બગલખાટ થઈ ગયો. મોઝીઝને ઇજિપ્ટમાં રહેવું દુસ્ત ન લાગ્યું. પોતાના જાતલાઈઓ ( યાહુદી લોકો ) ને એકઠા કરી, રાતો સમુદ્ર ઓળંગી, સાંને સામે કાંઠે લઈ ગયા. સમુદ્રે મોઝીઝને માર્ગ આપ્યો, તથા ઇજિપ્ટનું લશ્કર એમની પૂઠે પડ્યું હતું તે દરિયામાં ઊતર્યું કે તુરત દરિયાનાં મોત્તં એ લશ્ક-



રની આસપાસ ફરી વળ્યાં, અને એનો નાશ કર્યો. ઇત્યાદિ કથા ગ્રાહે છે. પરંતુ તેમાં આપણે માટે વિશેષ મહત્વની હકીકત તે મોઝીઝે હોરેન ( સિનાઈ ) પર્વત ઉપર પ્રભુ યહોવાહનું દર્શન પામી એની પાસેથી જે આજ્ઞાઓ મેળવી એ છે.

૩. શાસ્ત્ર કહે છે કે મોઝીઝ પણ યહોવાહનું મુખ જોઈ ન શક્યા, માત્ર પૂંદ જ જોઈ શક્યા. ( એશી એ સૂચવાય છે કે મનુષ્યથી ઈશ્વરનું પૂરેપૂરું જ્ઞાન પામી શકાતું નથી.) એ યહોવાહે મોઝીઝને કહ્યું કે “ અત્યાર સુધી ઇસ્રાએલની (યાહુદી) પ્રજાને હું ‘ એલ-શદાઈ ’ ને નામે જાણીતો હતો, હવેથી હું ‘ યહોવાહ ’ ને નામે જાણાયાશ. ” આ વાક્યના તાત્પર્ય વિષે વિદ્વાનોમાં ઘણા મતભેદ છે. એમાં એકમત એવો છે કે અત્યાર સુધી યાહુદી પ્રજાને ઇશ્વર એક દૃઢ પત્થર જેવો જણાયો હતો, તે હવેથી સ્વતન્ત્ર ઇચ્છાવાળા ચેતન પ્રભુ તરીકે સમજાવા લાગ્યો. પછી યહોવાહે પોતે પોતાને હાથે મોઝીઝ સમક્ષ નીતિ અને ધર્મની દશ આજ્ઞાઓ લખી, અને ઇસ્રાએલની (યાહુદી) પ્રજા સાથે યહોવાહે કરાર કર્યો. તેમાં અન્ય દેવની પૂજા કરવી નહિ, તથા પૂજામાં ઘડેલી મૂર્તિ વાપરવી નહિ એમ સખ્ત ઠરાવ કર્યો.
૪. આ પ્રમાણે, પ્રભુનું જ્ઞાન મેળવીને, યહોવાહની પૂજાને નીતિપ્રધાન બનાવવાનું માન મોઝીઝને છે.

૧. મોઝીઝ અને ઇઝ્રાઈલના રાજાની વાત સાથે કૃષ્ણ અને કંસની વાત સરખાવવી.

૪.

## કેનનની અસર.

૧. ઇસ્રાએલ પ્રજા જ્યાં સુધી કેનન (કનાન-પ્રાન્ત) માં દાખલ થઈ ન હતી ત્યાં સુધી એનો ધર્મ સાદો હતો. ચડોવાહ વાદ-ળમાં અને ગિરિશૃંગ ઉપર વસે છે, વૌજળી અને કાટકામાં એનો અવાજ પ્રકટ થાય છે, યુદ્ધમાં એ ઇસ્રાએલ પ્રજાને મોખરે આંત્રે છે, અને એમના હમેશના સંસારવ્યવહારમાં પણ એ એમને સલાહ આપે છે—એવી એમની ઈશ્વર સંબંધી સમજણ હતી. એ ઈશ્વરને તેઓ યજ્ઞમાં ગલિદાન આપતા, અને યજ્ઞપશુનું લોજન કરતા. ધાતુની કે પથ્થરની ઘડેલી મૂર્તિ તેઓ પૂજતા નહિ. પણ વગર ઘડયો પથ્થર મૂર્તિ તરીકે વાપરતા, અને એને રૂધિર ચઢાવતા, વેદિન પવિત્ર ગણતા, અને ચડોવાહની પેટી ( ‘ આર્ક ’ ) ને સૈન્યને મોખરે રાખતા. અને એ જ્યાં સુધી આપણી પાસે છે ત્યાં સુધી ચડોવાહ આપણા પક્ષમાં છે એમ માનતા.

૨. મોઝીએ અન્ય દેવોની પૂજનો નિષેધ કર્યો હતો. પણ અન્ય દેવ એ ખાલી નામ માત્ર છે એવી સમજણ હતી ઉદ્ય ખામી ન હતી. આમ હોવાથી, ચાહુદી પ્રજા જ્યારે કેનનમાં દાખલ થઈ, ત્યારે એ દ્રુળપ જેતીવાડીના દેશની ઘણી ધાર્મિક ક્રિયાઓએ એમના ઉપર અસર કરી. એ દેશના જેતીવાડીને લગતા વિવિધ ઉત્સવો, અને એની સાથે જોડા-એલી વિવિધ દેવદેવીઓની પૂજા—એને એવાં મનોહર

લાગ્યાં કે એ સ્વીકાર્યા વિના એનાથી રહેવાયું નહિ. યાહુદીઓ 'યાસોવર' નામનો એક ઉત્સવ કરતા તેમાં-ભરવાડી જીવનના ચિહ્નરૂપે ઘેટાના રુધિરનો ઉપયોગ થતો; એમાં કેનનના ખેતીવાડીના જીવનની અસર ભળી, એટલે ખમીર વગરની રોટલી ખાવાનો ઉત્સવ જોડાયો. એ જ પ્રમાણે કાપણી! વગેરેના ઉત્સવો પળાવા લાગ્યા. ખલિદાન વધ્યાં. દેવને નૈવેદ્યમાં માત્ર પશુનું રુધિર જ નહિ પણ અનાજ તેલ વગેરે પણ અપાવા લાગ્યાં. તથા વૃક્ષ અને જળાશયની પૂજા થવા માંડી.

૩. કેનનની અસરથી યાહુદી પ્રજાનું જીવન વધારે સુધરેલું થયું, ધાર્મિક વિચારો ઉદાર થયા—પણ તે સાથે કેટલાક દોષો પણ આવ્યા. તેઓની નીતિ શિથિલ થઇ તથા ચહોવાહ ઉપરની ભક્તિ ઘટી. છતાં પણ ચહોવાહને તેઓ તદ્દન તો ભૂલી ગયા ન હોતા જ. સંકટને વખતે ચહોવાહ એમને સાંભરી આવતો, અને એ આપણી મદદે છે એવી શ્રદ્ધાથી તેઓ શત્રુઓ રહામે સુદ્ધમાં જીરુસારી લેતા અને વિજય મેળવી ચહોવાહનો યશ ગાતા.

૫.

## યાહુદી સન્તોનો ધર્મ.

૧. ઇ. સ. પૂર્વે ૧૧મા સદી સુધી યાહુદીઓમાં એવી સમજણ હતી કે ચહોવાહ તે ઇસાએલનો જ દેવ, પેલેસ્ટાઇનની નદી જ પવિત્ર, અને એ નદીમાં નહાય તો જ પતીઆનું પત

મટે ઇત્યાદિ. કંનનની અસરથી એમના વિચારમાં ઉદારતા આવી, પરંતુ તેના બદલામાં તેઓ સુખીઆ થઈ ગયા અને ચહોવાહુને ભૂલી જવા લાગ્યા. આવે વખતે તેઓમાં કેટલાક સન્ત જનો ( ઇ. સ. પૂર્વે ૮૦૦-૪૦૦ ) હિતપન્ન થયા તેમણે એમને શબ્દોરૂપી આળકા મારી જાગૃત કર્યા. પ્રભુ પ્રત્યે તેઓની શી ફરજ છે એ બતાવ્યું, અને ચહોવાહુ તે માત્ર ઇસ્રાએલનો જ દેવ નથી પણ સૌનો છે, અને ઇસ્રાએલ પણ જો પાપનેમાર્ગે ચાલશે તો તેને એ સજા કરશે ઇત્યાદિ જાહેર કર્યું. આ સન્ત જનોની લવિધ્ય વાણી વખતોવખત ખરી પડતી જોઈ રાજાઓ પણ એમને માન આપતા, તથા એમની સલાહ પૂછતા. જનસમાજમાં પ્રભુની મરજી જાણનારા તથા લવિધ્યવક્તા તરીકે તેઓએ બહુ માન મેળવ્યું.

૨. આ સન્ત જનોમાં એમોસ, હોસીઆ, ઈઝાઈયાહ, જેરેમિયાહ, એઝેકિયલ વગેરે કેટલાક વિશેષ પ્રસિદ્ધ થયા છે. તેઓના ઉપદેશમાં કાંઈક કાંઈક ફેર હતો—પણ સૌએ મળીને યાહુદી ધર્મમાં જે મહત્ત્વના સિદ્ધાન્તો દાખલ કર્યા તે નીચે પ્રમાણે હતા:—

( ૧ ) ચહોવાહુ માત્ર ઇસ્રાએલનો જ દેવ નથી, પણ સર્વ પ્રજાનો છે.

( ૨ ) ઇસ્રાએલ પણ આડે માર્ગે ચાલે તો તેને ચહોવાહુ સજા કરે છે.

( ૩ ) ધર્મ પાળે તેનો છે, અને તેથી આખો જનસમાજ આડે માર્ગે ચાલતો હોય તે વખતે પણ દરેક માણસે તેને

પ્રત્યે પોતાની જવાબદારી સમજીને પવિત્ર રહેવું જોઈએ.

( ૪ ) કર્મકાંડ કરતાં સદાચારનું મહત્ત્વ વિશેષ છે.

( ૫ ) બાહ્ય આચાર નહિ, પણ અન્તરની ભક્તિ જ પ્રભુને વહાલી છે.

૩. પણ આ સન્તોનો યુગ ચાલ્યો ગયો અને કર્મકાંડનું જોર ફરી જામ્યું. ઇ. સ. પૂર્વે ૪૪૪માં એઝરા નામના ધર્મ-ગુરુએ ચાહુદી ધર્મના નિયમોની સ્મૃતિ 'રચી અને તે મોઝોઝના નિયમો તરીકે ચાહુદી ધર્મમાં પગાય છે.

૧. આ સાથે હિન્દુ ધર્મમાંથી ભાષાયુગના સન્ત-સાધુઓનો ઉપદેશ સરખાવવો.

૬.

## ઉત્સવો અને સિદ્ધાન્તો.

૧. ખ્રિસ્તી ધર્મની શરૂઆત થઈ, અને રોમન લોકોએ જેઝસ-લેમના દેવળનો નાશ કર્યો ત્યાર પછીથી ચાહુદી પ્રજા પૃથ્વી ઉપર વીખરાઈ ગઈ છે. છતાં પણ પોતે પ્રભુની પ્રિય પ્રજા છે, એ વાત એ ભૂલી ગઈ નથી, અને પોતાના પ્રાચીન ધર્મના ઉત્સવો અને સિદ્ધાન્તો એ હજી સુધી સાચવી રહી છે.

૨. ચાહુદી ધર્મમાં ત્રણ મોટા ઉત્સવો ( ૧ ) પેસોવર, ( ૨ ) પેન્ટીકોસ્ટ અને ( ૩ ) ટેબર્નેકલ છે.

( ૧ ) પેસોવર એ ગૃહનો ઉત્સવ છે. ઘર સાફસૂફ કરી, મેજ ઉપર ખમીર વગરની રોટલીઓ, તથા (સુખ દુઃખના સ્વચક-

૩) કડવોમીઠો લાજીપાલો પાથરવામાં આવે છે, અને એની આસપાસ કુટુમ્બ એકઠું થઈને ‘નિર્ગમન’ની કથા વાંચે છે, તથા સાંજે સૌ એકઠાં બેસી ભોજન લે છે.

( ૨ ) પેન્ટીકોસ્ટના ઉત્સવમાં પ્રાર્થનાનાં મન્દિરો ( સીને-ગોગ ) યુધોથી શણગારી, એની અંદર પેન્ટેટયૂકમાંનું ધર્મશાસ્ત્ર વાંચવામાં આવે છે.

( ૩ ) ટેબર્નેકલના ઉત્સવમાં રાવડીઓમાં વસતું અને ત્યાં ઊભાણીઓ કરવી એવી રિવાજ છે.

૩. ચાહુદી ધર્મના સિદ્ધાન્તો ઉપલા પાઠોમાંથી સમજવામાં આવ્યા હશે. તથાપિ હાલમાં-૧૮૯૬માં-અમેરિકામાં ચાહુદી ધર્મગુરુઓએ એક પરિષદ મેળવીને એ નક્કી કર્યા છે, તે આ પ્રમાણે છે:

( ૧ ) ઈશ્વર એક અદ્વિતીય છે.

( ૨ ) મનુષ્ય એનું પ્રતિબિમ્બ છે.

( ૩ ) આત્મા અમર છે.

( ૪ ) પાપ-પુણ્યનો બદલો છે.

( ૫ ) ચાહુદી પ્રજાને ઈશ્વરે જગત્માં ઉપલાં સત્યો પ્રવર્તાવવાનું કામ સોંપ્યું છે.

૧. ઉત્સવો અને સિદ્ધાન્તો એના બે જુદા પાઠ કરવાથી એ ન્હાના થઈ જતા હતા તેથી અત્રે એકઠા કર્યા છે. પરંતુ સામાન્ય જનના ઉત્સવો અને વિદ્વાનોના સિદ્ધાન્ત એ બે એકઠા મળીને જ દરેક ધર્મનું સમગ્ર સ્વરૂપ બને છે એ બતાવવાનો આથી પ્રસંગ ઉત્પન્ન થયો છે.

પ્રત્યે પોતાની જવાબદારી સમજીને પવિત્ર રહેવું જોઈએ.

( ૪ ) કર્મકાંડ કરતાં સદાચારનું મહત્ત્વ વિશેષ છે.

( ૫ ) બાહ્ય આચાર નહિ, પણ અન્તરની ભક્તિ જ પ્રભુને ખુશાલી છે.

૩. પણ આ સન્તોનો યુગ ચાલ્યો ગયો અને કર્મકાંડનું જોર ફરી જામ્યું. ઇ. સ. પૂર્વે ૪૪૪માં એઝરા નામના ધર્મ-ગુરુએ ચાહુદી ધર્મના નિયમોની સ્મૃતિ 'રચી અને તે મોઝાઝના નિયમો તરીકે ચાહુદી ધર્મમાં પગાય છે.

૧. આ સાથે હિન્દુ ધર્મમાંથી ભાષાયુગના સન્ત-સાધુઓનો ઉપદેશ સરખાવવો.

૬.

## ઉત્સવો અને સિદ્ધાન્તો.

૧. ખ્રિસ્તી ધર્મોની શરૂઆત થઈ, અને રોમન લોકોએ જેઝસ-લેમના દેવળનો નાશ કર્યો ત્યાર પછીથી ચાહુદી પ્રજા પૃથ્વી ઉપર વીખરાઈ ગઈ છે. છતાં પણ પોતે પ્રભુની પ્રિય પ્રજા છે એ વાત એ ભૂલી ગઈ નથી, અને પોતાના પ્રાચીન ધર્મના ઉત્સવો અને સિદ્ધાન્તો એ હજી સુધી સાચવી રહી છે.
૨. ચાહુદી ધર્મમાં ત્રણ મહોટા ઉત્સવો ( ૧ ) પેસોવર; ( ૨ ) પેન્ટીકોસ્ટ અને ( ૩ ) ટેબર્નેકલ છે.
- ( ૧ ) પેસોવર એ ગૃહનો ઉત્સવ છે. ઘર સાફસૂફ કરી, મેજ ઉપર ખમીર વગરની રોટલીઓ, તથા (સુખ હુઃખના સ્વચક-

૩૫) કંડવોમીઠા લાજપાલો પાથરવામાં આવે છે, અને એની આસપાસ કુટુમ્બ એકઠું થઈને ‘નિર્ગમન’ની કથા વાંચે છે, તથા સાંજે સૌ એકઠાં બેસી લોજન લે છે.

( ૨ ) પેન્ટીકૉસ્ટના ઉત્સવમાં પ્રાર્થનાનાં મન્દિરો ( સીને-ગોગ ) ખુબોથી શણગારી, એની અંદર પેન્ટેટયૂકમાંનું ધર્મશાસ્ત્ર વાંચવામાં આવે છે.

( ૩ ) ટેબર્નેકલના ઉત્સવમાં રાવઠીઓમાં વસતું અને ત્યાં ઊભાણીઓ કરવી એવી રિવાજ છે.

૩. ચાહુદી ધર્મના સિદ્ધાન્તો ઉપલા પાઠોમાંથી સમજવામાં આવ્યા હશે. તથાપિ હાલમાં-૧૮૬૬માં-અમેરિકામાં ચાહુદી ધર્મગુરુઓએ એક પરિષદ મેળવીને એ નક્કી કર્યા છે. તે આ પ્રમાણે છે:

( ૧ ) ઇશ્વર એક અદ્વિતીય છે.

( ૨ ) મનુષ્ય એતું પ્રતિબિમ્બ છે.

( ૩ ) આત્મા અમર છે.

( ૪ ) પાપ-પુણ્યનો ગદ્દલો છે.

( ૫ ) ચાહુદી પ્રજાને ઇશ્વરે જગત્માં ઉપલાં સત્યો પ્રવર્તી-વવાનું કામ સોંપ્યું છે.

૧. ઉત્સવો અને સિદ્ધાન્તો એના બે જુદા પાઠ કરવાથી એ નહાતા થઈ જતા હતા તેથી અત્રે એકસા કર્યા છે. પરંતુ સામાન્ય જનના ઉત્સવો અને વિદ્વાનોના સિદ્ધાન્ત એ બે એકસા મળીને જ દરેક ધર્મનું સમગ્ર સ્વરૂપ બને છે એ બતાવવાનો આથી પ્રસંગ ઉત્પન્ન થયો છે.



૭.

## ઊતારા.

૧. (૧) હું તારો પ્રભુ છું-જેણે ઇન્જિનના ઝાંઘીખાના-  
માંથી તને છોડ્યો. મારા સિવાય કોઈ પણ દેવ રાખીશ નહિ.  
(૨) તારે ઘડેલી મૂર્તિ કરવી નહિ, અને આકાશ પૃથ્વી કે  
પાતાળ ઉપરનો કોઈ પણ ચીજની આકૃતિ ગનાવવી નહિ (અને  
તે આગળ નમવું નહિ.) (૩) તારા પ્રભુત્વ નામ તારે ફેકટ  
લેવું નહિ. (૪) છ વરસ તું તારા ખેતરમાં વાવેતર કર, તેની  
ઉપજ લેગી કર. પણ સાતમે વર્ષે તેને વિશ્રામ આપી પડતર  
મૂક, કે તારા લોકોનાં ગરીબોને ખાવાનું મળે, ને તેઓ 'પડથું'  
મકે તે વનપશુઓ ખાય; તારા દ્રાક્ષની વાડી તથા તારી ઓલિ-  
વની વાડીને પણ તું એ માણે કર. છ દિવસ તું તારું કામ કર ને  
સાતમે દિવસે વિશ્રામ લે, કે તારા બળદને તથા તારાં ગધેડાંને  
વીસામો મળે, ને તારી દારૂની દીકરા તથા પરદેશી થાક ખાય.  
(૫) તારા બાપનું તથા તારો માનું તું માન રાખ, કે તારો  
દેવ ચહોવાહ જે દેશ તને આપે છે તેમાં તારું આયુષ્ય દીર્ઘ  
થાય. (૬) તું ખુન ન કર. (૭) તું વ્યભિચાર ન કર. (૮)  
તું ચોરી ન કર. (૯) તું તારા પાડોશી વિરુદ્ધ જુઠી સાક્ષી ન  
પૂર. (૧૦) તું તારા પાડોશીના ઘર પર લોભ ન રાખ, કે તેનો  
દાસ, કે તેનો બળદ, કે તેનું ગધેડું, કે તારા પાડોશીનું જે કાંઈ  
હોય તે પર તું લોભ ન રાખ.

૨. હે બદલો વાળનાર દેવ, ચહોવાહ ! કાનનો ઘડનાર તે  
શું નહિ સાંભળે ? આંખનો રચનાર તે શું નહિ જુએ ?

૩. યહોવાહ તે મહોટો દેવ, તે સર્વ દેવો પર મહોટો રાજા છે. તેના હાથમાં પૃથ્વીનાં ઊંડાણો છે, પર્વતોનાં શિખરો પણ તેનાં છે. સમુદ્ર તેનો છે, ને તેણે તે બનાવ્યો છે; ને તેના હાથોએ ડોરી ભૂમિ રચી છે. આવો, એને ભજીએ તથા નમીએ, યહોવાહ—આપણા કર્તા—ની આગળ ઘુંટણીએ પડીએ. કેમ કે તે આપણો દેવ છે.

૪. ગગનમંડળ આનંદ કરે, ને પૃથ્વી હરખાય; સમુદ્ર તથા તેનું ભરપૂરપણું ગાને, ખેતર તથા તેમાં જે સર્વ છે તે ઉલ્લાસ કરે; ત્યારે વનનાં સર્વ વૃક્ષો યહોવાહ આગળ હર્ષનાદ કરશે, કેમ કે તે આવે છે; કેમ કે તે પૃથ્વીનો ન્યાય કરવા આવે છે, તે યથાર્થપણે જગતનો, ને તેની સત્યતાથી, લેડોનો ન્યાય કરશે.

૫. ઘાસ સુકાઈ જાય છે, ફૂલ ચીમળાઈ જાય છે, પણ આપણા દેવની વાત સર્વ કાળ સુધી સ્થિર રહેશે.

૬. હે પ્રભુ! પેઢી દર પેઢી તું અમારો આશ્રય થયો છે. પર્વતો ઉત્પન્ન થયા હતા. ને તેં પૃથ્વી તથા જગતને રચ્યાં હતાં, ત્યાર પહેલાં, એટલે અનાદિ કાળથી તે અનંતકાળ સુધી તું ઈશ્વર છે.

૭. હે યહોવાહ, અમારા પ્રભુ! આખી પૃથ્વીમાં તારું નામ કેવું ઉત્તમ છે! તેં ગગનમંડળ પર પોતાનો મહિમા મૂક્યો છે. એ ગગનમંડળ દેવનું ગૌરવ જાહેર કરે છે; ને અંતરિક્ષ તેના હાથનું કામ દર્શાવે છે.

૮. હે યહોવાહ, તારા વિધિઓનો માર્ગ મને શિખવ, ને હું છેવટ સુધી તે પ્રમાણે ચાલીશ. મને સમજણ આપ, અને હું તારો નિયમ પાળીશ.

૯. જેમ પાણીનાં નાળાંને સાડ હરણુ તલપે છે તેમ, હે દેવ, તારે સાડ મારો આત્મા તલપે છે.

૧૦. આંખની કીકીની પેઠે મને સંભાળ, તારી પાંખોની છાયા તળે મને સંતાડ.

૧૧. હું તમારાં પર્વેને ધિછાડું છું, અને તમારા ધાર્મિક મેળાવડાઓથી હું ખુશ થવાનો નથી. હા, જો કે તમે તમારાં હવિ અને પુરોહાશ આપવા માંડ્યો તો પણ હું તેમને સ્વીકારીશ નહિ; ને તમારાં પુષ્ટ પશુઓનાં બલિદાનોને પણ હું ગણકારીશ નહિ. તારાં ગીતોનો ઘોંઘાટ મારાથી તું દૂર કર; કેમ કે હું તારી સારંગીઓનું ગાયન સંભળવાનો નથી. પણ ન્યાયને પાણીનાં પેઠે, ને નેકીને મહાનદીની પેઠે, વહેવા દો.

૧૨. પુણ્યશાળી છવો પોષાક સાથે ( કબરમાંથી ) ઊઠશે: કારણ કે એક ખુલ્લો ઘડનો દાણો જમીનમાં વાવેલો અનેક પોષાક પહેરીને બહાર નીકળે છે તો લુગડાંથી ઢાંકેલું પુણ્ય-શાળીનું શરીર સઘળો પોષાક પહેરીને ઊભું થાય એમાં શું આશ્ચર્ય ?

[જૂનો કરાર, તાલમદ....]

૧. ઉપરના ઊતારામાંથી મોઝીઝનો ઉપદેશ, (દશ આત્માઓ), મોઝીસની પ્રાર્થના, કેવિડ (દાઉદનું) ગીત, સન્તોનો ઉપદેશ વગેરે વિષય વિભાગ પાડીને શીખવવા.
૨. “જૂના કરાર”ના ‘ગીતશાસ્ત્ર’માં પ્રભુભક્તિના બહુ ઉત્તમ ઉદ્ગારો મળી શકશે.

### ઉપસંહાર.

૧. ધર્મમાં નીતિનું મહત્ત્વ.

૨. પ્રભુ આપણો રાજા અને એની સાથે આપણો ખાસ સંબંધ—  
એ એ સત્યો યાદુદી ધર્મમાંથી વિચાર્યાં તારવી આપવાં.

# ખ્રિસ્તી ધર્મ.

૧.

## ખ્રિસ્તી ધર્મનાં શાસ્ત્રો.

૧. ' ઇસુ ખ્રિસ્ત ' ( જેમને અંગ્રેજીમાં 'જસસ ક્રાઇસ્ટ' કહે છે,) એમણે પ્રવર્તાવેલા ધર્મ તે ' ખ્રિસ્તી ધર્મ, ' 'ખ્રિસ્ત' એટલે તારનાર. ઇસુ એક ચાહુદી હતા—એમણે મનુષ્ય જાતને પાપમાંથી તારવા માટે ઉપદેશ કર્યો છે, તેથી એ ' ખ્રિસ્ત '—'ઇસુ ખ્રિસ્ત ' એવે નામે પ્રસિદ્ધ છે.
૨. ઇસુ ખ્રિસ્તનું જીવન તથા ઉપદેશ, તથા એમના શિષ્યોએ પ્રવર્તાવેલા ધર્મ સંબંધી હકીકત, જે મૂળ ગ્રંથમાં છે તે ' નવો કરાર ' કહેવાય છે. અસલ ચાહુદીઓ સાથે ઇશ્વરે જે કરાર કર્યો હતો તે રદ કરીને ઇસુ ખ્રિસ્તના ઉપદેશ અને મૃત્યુ પછી નવો કરાર કર્યો—એવી સમજણથી આ ગ્રંથને ખ્રિસ્તીઓ ' નવો કરાર ' એવું નામ આપે છે.
૩. જેમ ગૌતમ બુદ્ધ પોતે એકે ગ્રંથ લખ્યો નથી પણ માત્ર ઉપદેશ જ કર્યો છે, અને તે એમના શિષ્યોએ ગ્રંથના આકારમાં મૂકી પ્રવર્તાવ્યો છે, તેમ ઇસુ ખ્રિસ્તે પણ એકે પુસ્તક રચ્યું નથી. પણ એમના શિષ્યોએ અને અનુયાયી-ઓએ એમના જીવન અને ઉપદેશ સંબંધી હકીકત પોત-પોતાની રીતે લખી જણાવી છે. એમના લેખો ઇસુના મૃત્યુ પછી પચાસેક વર્ષમાં લખાયા હતા. એમાં ( ૧ ) સેંટ

માઈની, ( ૨ ) સેંટ લ્યૂકની, ( ૩ ) સેંટ મેથ્યુની અને ( ૪ ) સેંટ જોનની સુવાર્તાઓ તથા ( ૫ ) સેંટ પૉલનો થેસલોના લોકને પત્ર એ મુખ્ય છે.

૪. ખ્રિસ્તી ધર્મ રોમના રાજ્યમાં પ્રસરીયો, અને એનું ‘ ગ્રંથ ’ યાને ‘ ધર્મસંઘ ’ ખંધાયો: ત્યારથી એ ધર્મસંઘમાં મ્હોટા મ્હોટા તત્ત્વજ્ઞો અને આચાર્યો થયા તેમજો અન્યો રચ્યા, અને સિદ્ધાન્તો ઠરાવ્યા—તે ખ્રિસ્તી ધર્મમાં પ્રમાણરૂપે મનાયા.

૫. ઇસ્વી સનના ૧૫-૧૬ મા સૈકામાં જર્મનીમાં લ્યૂથર નામે એક મહાન ધર્મસુધારક ઉત્પન્ન થયો, તેજો ચાલતા ખ્રિસ્તી ધર્મમાં મ્હોટો ફેરફાર કર્યો અને એના ઉપદેશને ખ્રિસ્તી ધર્મની એક મ્હોટી શાખા અનુસરે છે.

૨.

## જસસ પહેલાંનો યાહુદી ધર્મ.

૧. યાહુદીઓ કેનનમાં આવી વસ્યા અને ત્યાંની તેમ જ આસપાસની બીજી પ્રજાઓ સાથે સંબંધમાં આવ્યા, ત્યારથી એમના ધાર્મિક વિચારમાં અને જ્ઞાનમાં ઘણો વધારો થવા લાગ્યો. પ્રાચીન નિયમશાસ્ત્ર, સન્તોનો ઉપદેશ, અને આ બીજી પ્રજાઓ સાથે સંબંધ—એને લીધે યાહુદી લોકના ધર્મમાં વિવિધ મતભેદ ઉત્પન્ન થયા. અને એને પરિણામે યાહુદીઓનાં ચાર મંડળ ખંધાયાં. (૧) સંડ્યૂસી

( સાહુકી ), (૨) ફેરીસી ( ફરેશી ), (૩) ઇસીન ( ઇસી ) અને (૪) થેરાખ્યૂટી.

૨. (૧) સેંડયૂસી : આ મંડળનો યત્ન ગ્રીક તત્ત્વજ્ઞાનને યાહુદી ધર્મ સાથે ઇર્ષાએસતું કરવાનો હતો. તે માટે તેઓ, યાહુદી ધર્મના નિયમોને લોખંડા વિના, એના નિયમોનો વિશાળ અર્થ કરવો પડે તો તે કરતા

(૨) ફેરીસી : ફેરિસીનો વર્ગ સેંડયૂસીના વર્ગથી તદ્દન ઉલટો જ હતો. તેઓ યાહુદી ધર્મની ઝીણી બાબતો માટે પણ બહુ આગ્રહ ધરાવતા, તથા યાહુદી ધર્મનાં શાસ્ત્રોનો સુદૃઢ અભ્યાસ કરતા.

(૩) ઇસી : આ વર્ગ ખરા સાધુઓનો હતો. તેઓ માંસ મદિરા તથા પૌષ્ટિક પદાર્થોનો ત્યાગ કરતા, વૃત્તિઓનું દમન કરતા, તથા ખૌદ્ર અને જૈન લિક્ષુઓની અને બ્રાહ્મણ સંન્યાસીઓ માફક સર્વસ્વ ત્યજી સંસાર છોડી નિવૃત્તિનું જીવન ગાળતા, તથા ગરીબોને અને માંદાંને બહુ સાહ્ય કરતા.

(૪) થેરાખ્યૂટી : આ ઇર્ષાચ્છેન યાહુદીઓનું મંડળ હતું. તેઓ ધર્મ પુસ્તકોની વાર્તાઓનો આલંકારિક રીતે અર્થ કરતા તથા પ્રાર્થના ઉપવાસ ધ્યાન વગેરે આચરતા.

૩. ખ્રિસ્તી ધર્મના સ્થાપક જીસસ કાઈસ્ટે આ સર્વ કરતાં જુદો જ—સામાન્ય લોકોને પણ ખરા ધર્મિકતામાં ઉપયોગી થાય એવો ઉપદેશ કર્યો. સેંડયૂસી અને ફેરિસી,—તેમાં પણ વિશેષે કરી ફેરિસીના દંભનું એમણે ખાસ ખંડન કર્યું.

## ૩.

## જીસસ ક્રીસ્ટનું જીવનચરિત્ર.

૧. ઈસવી સનનાં આજ જેટલાં વર્ષ થયાં છે તેટલાં વર્ષ ઉપર જેએફ નામના એક ચાહુદી સુતારની સ્ત્રી મેરિને પેટે જીસસ ક્રીસ્ટનો જન્મ થયો હતો. એ ત્રીસ વર્ષની ઉમ્મરના થયા ત્યાં સુધીની એમના જીવનની હંકીકત બહુ થોડી મળી આવે છે. એમનાં મા બાપ અને ભાઈઓની સાથે એ નંજરેથ શહેરમાં રહેતા, અને પિતાનો મદદે આવી સુતારનું કામ કરતા, તથા પોતે પરણ્યા નહોતા—એટલું જ ચોક્કસ જણાવેલું છે.
૨. ત્રીસમા વર્ષમાં એક વખતે એમના સાંભળવામાં આવ્યું કે પાસેના વનમાં જાન ન મે એક સંધુ ઉપદેશ આપે છે, તે ઉપરથી જીસસ એનો ઉપદેશ સાંભળવા ગયા. એ ઉપદેશનો સાર એ હતો કે પ્રભુનું રાજ્ય ( ધર્મરાજ્ય ) આવવાનો સમય થયો છે, માટે કોઈએ પાપ કરવું નહિ, અને સૌ પ્રત્યે પ્રેમ અને સમાન ભાવથી વર્તવું. “ જેની પાસે બે વસ્ત્ર હોય તેણે નવસ્રાને પોતાનું એક વસ્ત્ર આપી દેવું; અને જેની પાસે અન્ન હોય તેણે ભૂખ્યા સાથે બેઠીને ખાવું. ” ફરીથી અને સંકયૂસી લોકોને એણે કહ્યું કે “ તમારું જીવન બદલો અને પાપ માટે પશ્ચાત્તાપ કરો: ન ધારશો કે તમે તે કાંઈ ઈલાહ બધાથી અધિક છો. ” “ તમારું જીવન તમારાં

કૃત્યીથી જણાઈ આવશે. તમે લાલું નહિ કરો તો જે ઝાડને ફળ આવતાં બંધ થાય છે એ ઝાડને જેમ લોક કાપીને એનું બળતણ કરે છે તેમ તમારું પણ થશે. ” આ ઉપદેશ સાંભળી જે ચાહુદીઓએ પોતાનું જીવન બદલવાનું કબૂલ કર્યું, તેમને જોને એમની શુદ્ધિના ચિહ્નરૂપે જોર્ડન નદીમાં સ્નાન કરાવ્યું, અને જોઈએમ આપ્યું. એ વખતે જોને એવી લવિષ્ય વાણી કાઢી કહેવાય છે કે “ મારા કરતાં જે સમર્થ છે તે મારી પાછળ આવે છે. એના પગરખાની દોરી છોડવા પણ હું યોગ્ય નથી. ” આ ‘ પાછળ આવનાર ’ તે જીસસ ક્રીસ્ટ.

૩. જીસસ ક્રીસ્ટ તુરત તે જ સ્થળેથી વનમાં આદેશ ગયા, અને ચાળીસ દિવસ પ્રભુનું ધ્યાન કરી પરમ યોધ પામ્યા. જેમ ગૌતમ બુદ્ધને ‘ માર ’ નામની આસુરી સંપત્તે લલચાવવા ફ્રાંકટ પ્રયત્ન કર્યો હતો, તેમ જીસસને પણ શેતાને સમસ્ત પૃથ્વીનું રાજ્ય વગેરેની ઘણી ઘણી લાલચો આપી, પણ તે ડગ્યા નહિ. એમણે જણાવ્યું કે “ શાસ્ત્રમાં લખાઈ ચૂકેલું છે કે મનુષ્ય માત્ર રોટલીથી ( અન્ન ) જીવશે નહિ, પણ પ્રભુના મુખમાંથી નીકળતા દરેક શબ્દથી જીવશે. ”— અર્થાત્ સંસારના ઉપલોગ નહિ પણ પ્રભુનાં વચન એ જ મનુષ્યનું ખરૂં કર્તવ્ય છે અને ખરૂં જીવન છે.

૪. પછી વનમાંથી ગામમાં આવી જીસસ ક્રીસ્ટે જગત્ના કલ્યાણ અર્થે ઉપદેશ આરંભ્યો. એના સાંથી પહેલા, જે માછીઓ શિષ્ય થયા. એઓ જાળ ફેંકી દઈને જીસસની પાછળ



ચાલ્યા અને ત્યારથી ધીમે ધીમે શિષ્યમંડળ વધતું ગયું. જીસસે સીનેગોગ ( પ્રાર્થનામંદિર )માં જઈ ઉપદેશ કરવા માંડ્યો. ભૂત આવેલું હોય એમ ઘેલછા કાઢતો એક માણસ આવ્યો એનું ભૂત કાઢી નાંખ્યું, પત્નીઆનાં પત મટાડ્યાં, અને વિશ્રામવારે કોઈ પણ જાતનું કામ કરી શકાય નહિ એવો ચાહુદ્દી ધર્મનો પ્રતિબંધ હોવા છતાં એ વારે પણ દર્દીઓનાં દર્દ મટાડવામાં એમણે સંકોચ રાખ્યો નહિ અને જણાવ્યું કે “ વિશ્રામવાર માણસ માટે કર્યો છે, માણસને વિશ્રામવાર માટે કર્યો નથી. ”

૫. આ જાતના જીસસના ઉપદેશ અને કૃત્યોથી ચાહુદ્દી ધર્મ-ગુરુઓ ભડક્યા, અને એમને રાજદ્રોહના ગુન્હામાં ફસાવવાની અને મરાવવાની અનેક યુક્તિઓ રચી જીસસ દર્દીનાં દર્દ મટાડતા તથા ભૂત કાઢતા એ સંબંધમાં એવી વાત ચલાવી કે એ શેતાનનો ઉપાસક છે અને તેથી આવાં અદ્ભુત કૃત્યો કરી શકે છે ! પણ મહાત્માના હૃદયનો પ્રેમ જગતમાં રેલાવા માંડે છે ત્યારે એને કોઈ અટકાવી શકતું નથી. એક પહાડ ઉપર ચઢી ત્યાં એમણે ઉપદેશ કર્યો અને બાર પ્રધાન શિષ્યોનું મંડળ સ્થાપ્યું, તથા સ્થળે સ્થળે જાહેર ઉપદેશ શરૂ કર્યો. તે સાંભળવા હજારો લોકોની ભીડ થવા લાગી. પોતે સરોવરમાં હોડીયાં બેસીને જોતે છે અને કાંઠે હજારો માણસ સાંભળે છે. કુદરતના સુંદર દેખાવોનાં દૃષ્ટાન્ત લઈ પ્રભુના રાજ્ય ( ધર્મરાજ્ય ) સંબંધી પોતાના સિદ્ધાન્ત ઉપદેશે છે, અને કહે છે કે “ જેને કાન હોય તે સાંભળે. ”

૬. જીસસ પોતાના શિષ્યોને લઈ ઉત્તર પ્રાન્તમાં ઉપદેશ કરવા ગયા તે વખતથી એમને લાવિના લાલુકારા સંભળાવા લાગ્યા હોય એમ જણાય છે. ‘મનુષ્યપુત્રે ( પૂર્ણ મનુષ્યરૂપ પોતે— મનુષ્યરૂપે અવતરેલા ઈશ્વરના પુત્રે ) હુઝ સહેવાનાં છે અને મરવાનું છે ’ એ વાત એમણે વારંવાર ઉચ્ચારવા માંડી.
૭. એક વખત સાહે જીસસ પોતાના શિષ્યમંડળને સાથે લઈ વાળુ કરવા બેઠા હતા, વાળુ કરી એક સ્થળે પ્રભુની પ્રાર્થના કરી, શિષ્યોને જગાડ હતા એટલામાં એમનો જ એક શિષ્ય જૂડાસ ( યહુદા ) નામે હતો તે હુથિયારબંધ માણસ લઈને આવ્યો, અને ‘આ જીસસ’ એમ ઓળખાવવા માટે એણે જીસસને પ્રેમનો ડોળ કરી ચુમ્બન કર્યું ! સિપાઈઓએ જીસસને પકડયા. શિષ્યો એક પછી એક નાશી ગયા ! જીસસને મુખ્ય ધર્માચાર્ય પાસે લઈ ગયા, અને જેરુસલેમના દેવળનો નાશ થશે એવી ધમકી આપ્યાનો એમના ઉપર આરોપ મૂક્યો. અને યાહુદી ધર્મગુરુએ એમને પ્રશ્ન પૂછ્યો કે “ ઈશ્વરનો પુત્ર ખ્રિસ્ત તે તું કે ? ” જીસસે ઉત્તર દીધો: “હા.” આમ ઉત્તર દેવામાં એણે ઈશ્વરને અપમાન કર્યું એવો આરોપ મૂકીને એમને મોતની સજા ફરમાવી, અને ઘણી કૂર મશ્કેરીઓ કરવા માંડી. પણ યાહુદીઓને મોતની સજાનો અમલ કરવાની સત્તા ન હતી તેથી બીજે દહાડે જીસસને પાઇલેટ નામના રોમન અધિકારી પાસે લઈ જવામાં આવ્યા, તથા આ ‘યાહુદીઓનો રાજા’ હોવાનો દાવો કરે કરે છે એમ એમના ઉપર રાજદોહનો આરોપ મૂકાયો.
૮. પાઇલેટ સારી રીતે સમજતો હતો કે આ સઘળું યાહુદી

લોકનું તરકટ છે. છતાં પણ એણે લોકની માગણીને વશ થઈને જીસસને વધસ્તંભ ઉપર લઈ જવાની આજ્ઞા કરી ! રોમન સિપાઈઓએ જીસસને રાજાનો પોષાક પહેરાવ્યો, અને માથે કાંટાનો મુકુટ મૂક્યો, અને કપાળે ( કોઈ કહે છે વધસ્તંભ ઉપર ) “ યાહુદીઓનો રાજા ! ” એવા મસ્કેરીના શબ્દો લખીને ચોટ્યા. જીસસને વધસ્તંભ ઉપર ચઢાવ્યા અને એમના દેહને ખીલા માર્યા છતાં પણ “ હે પ્રભુ ! તારી ઇચ્છા થશે; મારી નહિ. ” “ તેઓ શું કરે છે તેની એમને ખબર નથી. ” એમ પ્રભુઈછાને શરણ થઈ ચોતાના દુશ્મનો માટે પણ પરમ ક્ષમાના શબ્દો ઉચ્ચારી એમણે પ્રાર્થા છોડ્યા !

૪.

## પ્રભુનું ધર્મરાજ્ય.

૧. યાહુદી લોકોમાં જીસસ પહેલાં ઘણા વખતથી એક એવી સાન્યતા આવી આવતી હતી કે પૃથ્વી ઉપર એક વાર પ્રભુનું રાજ્ય સ્થપાશે, અને એ રાજ્ય કરનાર કેવિડના વંશમાં કોઈક યાહુદી ઉત્પન્ન થશે. આ પ્રભુનું રાજ્ય પાસે આવ્યું છે તેથી પાપમાટે ખસ્તાવો કરી શુદ્ધ થઈ તૈયાર રહો, અને તેમ નહિ કરો તો પાપ માટે તમને સખ્ત શિક્ષા થશે એમ જોને ઉપદેશ કર્યો હતો એ ઉપદેશની છાપ જીસસ ઉપર લાંબી પડી હતી.

અને એ રાજ્ય પૃથ્વી ઉપર થોડાક વખતમાં સ્થપાશે એમ પોતે પણ બીજા ચાહુદીઓની માફક જ માનતા હોય એમ લાગે છે. પણ ચાહુદી લોકો એમના વિરુદ્ધ પડ્યા અને એમના ઉપર જીલમ ગુજારવા લાગ્યા, ત્યારે પ્રભુના રાજ્ય સંબંધી એમના મનમાં અનેક વિચારો ઉત્પન્ન થયા. સામાન્ય મનુષ્યને આવે પ્રસંગે પ્રભુમાંથી અને પ્રભુના બળમાંથી શ્રદ્ધા ઊઠી જાય. પણ જીસસને તેમ ન થતાં, પ્રભુના રાજ્ય સંબંધી એક ઊંડું સત્ય સમજાયું, “પ્રભુતું રાજ્ય જીવો આ રહ્યું, જીવો પેલું રહ્યું.” એમ-મનુષ્યના રાજ્યની માફક બહાર ખતાવી શકાય-એવું હોતું નથી. એ તો મનુષ્યના અન્તરમાં વિરાજે છે, અને અન્તરમાં જે પ્રેમનું રાજ્ય એ જ પ્રભુતું રાજ્ય છે. એ પ્રેમ હૃદયમાંથી ઊભરાય અને જગતમાં વિસ્તરે એને પ્રભુતું રાજ્ય સમજવું. આ સિદ્ધાન્ત જીસસે પોતાના જીવનથી સિદ્ધ કરી બતાવ્યો.

૨. સામાન્ય રીતે-જીસસ પહેલાંના ચાહુદી લોકો પ્રભુને પાપ-પુણ્યનો બદલો આપનાર એક ઉચ્ચ ન્યાયાધીશ યાને રાજ તરીકે સમજતા. પણ મોટે અવાજે જીસસે ઉપદેશ કર્યો કે ઇશ્વર તે ફક્ત મનુષ્યનાં પાપપુણ્યનો ન્યાય કરનાર-અને બદલો આપનાર ન્યાયાધીશ જ નથી, પણ મનુષ્ય માત્રનો પિતા છે. એ પિતા એનાં બાળકોને આહિ છે, અને એ બાળકોએ એમના પિતાને આહવો જોઈએ. વળી મનુષ્ય માત્ર એક જ પિતાનાં બાળકો હોવાથી તેઓએ-પરસ્પર રનેહથી વર્તવું જોઈએ, એક બીજાની મદદે આવવું જોઈએ, અને એક બીજાના અપરાધો ક્ષમા કરવા જોઈએ. આ નવું જીવન તં પ્રભુતું ધર્મરાજ્ય.

દીધો: “ પિતાજી ! આટલાં બધાં વર્ષથી હું તમારી ચાકરી કરું છું, ને મેં તમારી આજ્ઞા કદી ઊથાપી નથી. તો પણ મારા મિત્રોની સાથે તમે મને કોઇ વાર ગમ્મત સરખી પણ કરવા દીધી નથી. ને આ તમારા દીકરે કસબજોની સાથે રહીને મિલકત ઊઠાવી દીધી, ને પાછો આવ્યો. ત્યારે તમે એને સંઘર્યો અને ઉત્સવ માંડ્યો ! ” પિતાએ તેને કહ્યું: “ દીકરા ! તું મારી સાથે નિત્ય છે, ને માફ સઘળું તે તારું જ છે. પણ આ પ્રસંગે હુખાવું ઉચિત હતું. કેમ કે આ તારો ભાઈ મૂઝા હતો તે જીવતો થયો છે, જોવાયો હતો તે જડયો છે. ”

૧. જે નિત્ય પ્રભુની સેવામાં જ રહે છે તે તો હમેશાં એનો છે જ. પણ જે પાપ કરીને પૂરેપૂરો પસ્તાય છે અને પ્રભુને ઘેર પાછો આવે છે તેને પ્રભુ પાપ માટે ક્ષમા આપે છે અને એ સુધર્યો તે માટે ખુશાલી જાહેર કરે છે.

૨. પશ્ચાત્તાપનો ખિસ્તી ધર્મમાં બહુ મહત્ત્વા છે એ વિદ્યાર્થીને બતાવવો.

૬.

ક્ષમા!

પોટરે જીસસ પાસે આવીને કહ્યું કે “ઓ પ્રભુ ! મારો ભાઈ મારી વિરુદ્ધ કેટલીવાર અપરાધ કરે, ને હું તેને માફ કરું ? શું સાત વાર સુધી ?” જીસસે તેને કહ્યું કે “ સાત વાર નહિ. પણ સિત્તેર ગણા સાત વાર સુધી. એ માટે. પરમેશ્વરને રાજાની

ઉપમા આપીને એક વાત કહેવામાં આવે છે કે—એક રાજાએ પોતાના ચાકરો પાસે હિસાબ લેવા માંડ્યો. એક ચાકરને ધણીનું દસ હજાર મહોરનું દેવું હતું તે એની સમક્ષ આવીને ઊભો. પણ એની પાસે કાંઈ આપવાનું નહોતું, તેથી રાજાએ એની માલ મિલકત અને ગૈરાં છોકરાં વેચી લેણું વસૂલ આપવાની આજ્ઞા કરી. ચાકર રાજાને પગે પડ્યો. અને બોલ્યો: ‘ રાજાજી ! મને ક્ષમા કરો; હું આપનું સઘળું દેવું ધીમે ધીમે વાળીશ ’ રાજાને દયા આવી; એને છોડી મૂક્યો; અને દેવું માફ કર્યું. પછી તે ચાકરે બહાર જઈને પોતાના સાથી ચાકરોમાંના એકને હીઠી, તેની પાસે એના સો રૂપીઆ લેણા નીકળતા હતા. તે માટે એ ચાકરનો ટોટો પકડીને એણે કહ્યું: ‘ લાવ મારા રૂપીઆ. ’ ત્યારે એ ચાકરે તેને પગે લાગીને વિનંતિ કરી કે ‘ભાઈ, ધીરજ રાખ. હું તારું દેવું આપીશ. ’ પણ તેણે માન્યું નહિ. અને દેવું વાગતાં સુધી એને કેદખાનામાં નંખાવ્યો. કેદખાનામાં એને સંકટ પડતાં જોઈ એના કેટલાક સાથી ચાકરોએ સઘળી હકીકત રાજાને કહી. રાજાએ તેને બોલાવીને કહ્યું કે ‘અરે હુટ ! તું મને કરગરી પડ્યો, તેથી મેં તને બધું લેણું માફ કર્યું. મેં તારા ઉપર જેવી દયા કરી તેવી દયા શું તારે તારા સાથી ઉપર કરવી ઘટારત નહોતી ?’ એમ કહી રાજાએ એને કેદખાને નંખાવ્યો.

એ પ્રમાણે જો તમે તમારા ભાઈઓનો અપરાધ પોતાના અન્તઃકરણથી માફ નહિ કરો, તો તમારો આકાશમાંનો બાપ ( પ્રભુ ) પણ તમને એમ જ કરશે.”

જેમ તમે ચાહો કે માણસો તમને કરે તેમ જ તમે પણ તેઓને કરો.

૫. મ્હોંમાં જે જાત છે તે માણસને વટાળતું નથી, પણ મ્હોંમાંથી જે નીકળે છે તે જ માણસને વટાળે છે. જે મ્હોંમાંથી નીકળે છે તે હૃદયમાંથી આવે છે, ને તે જ માણસને વટાળે છે. કેમકે ભૂંડી કલ્પનાઓ, હિંસાઓ, વ્યભિચારો, ચોરીઓ, જૂઠી આક્ષીઓ, તથા નિન્દાઓ હૃદયમાંથી નીકળે છે. માણસને જે વટાળે છે તે એ જ છે.

૬. તું દાનધર્મ કરે, ત્યારે જેમ ઢાંગીઓ સભાસ્થાનોમાં અને રસ્તાઓમાં લોકથી વખાણ પામવાને કરે છે તેમ તું પોતાની આગળ રણશીંગું ન વગાડીશ....તું જ્યારે દાનધર્મ કરે, ત્યારે તારો જમણો હાથ કરે તે તારો ડાબો હાથ ન જાણે.

૭. કોઈથી જે ધણીની આકરી કરાચ નહિ, કેમકે તે એક-પર દ્વેષ કરશે અને બીજાપર પ્રીતિ કરશે; અથવા એકના પક્ષનો તે થશે અને બીજાની અવગણના (તિરસ્કાર) કરશે. દેવની તથા દ્રવ્યની સેવા ( એકી વળતે ) તમારાથી કરાશે નહિ. એ માટે હું તમને કહું છું કે તમારા જીવને સાડ ચિન્તા ન કરો કે અમે શું ખાઈશું અથવા શું પીશું ? અને તમારા શરીરને સાડ ચિન્તા ન કરો કે અમે શું પહેરીશું ? શું જીવ એ ખોરાક કરતાં, અને શરીર એ લુગડાં કરતાં ક નથી ? આકાશનાં પક્ષી-ઓને જુઓ. તેઓ વા... ને કાપતાં નથી, ને વખા-દોમાં ભરતાં નથી. તે... કાશમાંનો પિતા ( પ્રભુ )

તેઓનું પાલન કરે છે; તો તેઓ ( પક્ષીઓ ) કરતાં શું તમે ( મનુષ્ય ) અધિક નથી ?

૮. જો માણસ આખું જગત મેળવે, ને પોતાનો આત્મા ખૂએ તો તેને શો લાભ થાય ?

[ ગૉરપેલ( સુવાર્તા )માંથી કાઢસ્ટનાં વચનો. ]

૯.

સેન્ટ પૉલ.

૧. ઇસુ ખ્રિસ્તના સમયમાં યાહુદીઓના બે વર્ગ પડી ગયા હતાઃ ગ્રીસના અને પાલેસ્ટાઈનના. ગ્રીસના ઊંચા સાહિત્ય અને તત્ત્વજ્ઞાનની અસર પામેલા યાહુદીઓ યાહુદી ધર્મની વાર્તાઓને અને સિદ્ધાન્તોને વિશાળ અર્થમાં લેતા, અને તે માટે જૂના યજ્ઞદોને આલંકારિક વાણી તરીકે લેવા પડે તો તેમ પણ કરતા. સ્ટીફન નામે એક ગ્રીક વક્તવ્યના યાહુદીને આવા વલણ માટે યાહુદી લોકોએ મારી નાંખ્યો તે વખતે મારી નાંખનાર જનોના ટોળામાં પૉલ ( ' પાઉલ ' ) નામે એક યાહુદી હતો. તેને આ દેખાવથી એવી તો તીવ્ર લાગણી થઈ આવી કે બંધણુ આ સમયથી એનાં દિવ્ય ચક્ષુ એકાએક ઊઘડી ગયાં, અને જીસસના ઉપદેશમાં એને અદ્ભુત અને ઊંડાં સત્યો લાસવા લાગ્યાં.



૨. પૉલ એક તત્ત્વચિન્તક હતાઃ એના મન ઉપર હસસના ઉપદેશ કરતાં—હસસનો અવતાર અને હસસનું મૃત્યુ. એ બે વાતે વધારે અસર કરી, અને આ બે વાતને એણે તત્ત્વ-જ્ઞાનનું રૂપ આપીને એ તરફ લોકનું લક્ષ ઝેંચ્યું. યુરોપમાં પણ એનો ઉપદેશ પ્રસરવા લાગ્યો. અને અત્યારે હસસ ક્રાઇસ્ટના સાદા અને સરળ ઉપદેશ ઉપરાંત—જે સિદ્ધાન્તો ખ્રિસ્તી ધર્મના તત્ત્વરૂપે મનાય છે તેનો મૂળ પાયો નાંખનાર સેંટ પૉલ છે.

૩. હસસ તે કોણ ? એના અવતારનું પ્રયોજન શું ? એના મૃત્યુમાં શું રહસ્ય રહેલું હશે ?—ઇત્યાદિ વિષે વિચાર કરીને એણે ખ્રિસ્તી ધર્મના નીચે પ્રમાણે સિદ્ધાન્ત બાંધ્યા છે:—

( ૧ ) સ્વર્ગમાં જે પ્રભુ ઇશ્વરસ્વરૂપે વિરાજે છે તે જ પ્રભુ, પોતે જ પોતાના પુત્ર હસસરૂપે, જગતમાં અવતર્યો છે: વસ્તુમાત્રના આદિ અને અન્તમાં એ છે, અને સર્વ ભૂતો એનાથી જ ટકેલાં છે.

( ૨ ) પાપ પ્રભુનું દેવું છે; અને તે વાળવું જ પડે છે; અને બલિદાન વડે વળાય છે. કિંમતીમાં કિંમતી બલિદાન તે હસસનું એક સ્વીકારીને પ્રભુએ યાહુદીઓને ઋણમુક્ત કર્યા એટલું જ નહિ, પણ મનુષ્ય માત્રને ઋણમુક્ત કર્યા. આ સમયથી વિધિ-નિષેધશાસ્ત્ર બંધ થયું, નવા ટ્રેમનું રાજ્ય સ્થાપયું, અને મનુષ્ય માત્ર સમાન થઈ ગયાં.

( ૩ ) મનુષ્ય બન્ધુઓનો જ્યેષ્ઠ બન્ધુ—ઇશ્વરનો પુત્ર અને ઇશ્વર સ્વરૂપ-હસસ, સ્વર્ગમાં રહ્યો રહ્યો, આ લોક

ઉપર અધિકાર લોગવે છે. એના પ્રત્યે ભક્તિ અને પ્રપત્તિ એ ધર્મ.

૪. “ ગરીબનું પોષણ કરવા માટે હું भारी સઘળી માલમિલકત આપી દઉં. પણ મારામાં પ્રેમ ન હોય તો તે સઘળું નકામું છે. શ્રદ્ધા, (મુક્તિની) આશા, અને પ્રેમ એ ત્રણ વાનાં અત્યારે છે. પણ તેમાં સૌથી મોટો પ્રેમ છે. ” ( સેંટ પૉલનો કોરિન્થિયનોને પત્ર. )

૧૦.

## સેંટ ઑગસ્ટાઈન.

૧. આપણે ઉપર જોયું કે જસસ કાઈસ્ટનો ઉપદેશ ગંભીર પણ સાદો હતો. એમના વખતમાં યુરોપ ઓક તત્ત્વજ્ઞાનની અસર નીચે હતું, અને યુરોપમાં એમનો ઉપદેશ દેલાવા માટે તત્ત્વજ્ઞાનની જરૂર હતી. અને એ જરૂર પૂરી પાડવાની સેંટ પૉલે શરૂઆત કરી હતી. પણ એનું વિશેષ સ્વરૂપ સેંટ ઑગસ્ટાઈને બાંધ્યું.
૨. ઇ. સ. ત્રીજી-ચોથા સૈકામાં કૉન્સ્ટન્ટાઈન નામે મહારાજાએ ખ્રિસ્તી ધર્મ સ્વીકાર્યો. તે દિવસથી ખ્રિસ્તી ધર્મ યુરોપનો રાજ્યધર્મ થયો. ખ્રિસ્તી ધર્મના જે જે આચાર્યો અને ગ્રંથકારો થયા છે તેમાં આ નવા યુગના આરંભકાળમાં સર્વોત્તમ સેંટ ઑગસ્ટાઈન છે. સેંટ ઑગસ્ટાઈનના થોડાક સિદ્ધાન્તો નીચે પ્રમાણે છે:—

( ૧ ) મનુષ્ય સૃષ્ટિના આદિકાળમાં સ્વતન્ત્ર અને પવિત્ર હતો. પણ અભિમાનથી દોરાઈ એણે પ્રભુની આજ્ઞા તોડી પાપ કર્યું, અને ત્યારથી એ દિવ્ય ધામને હુક ખોઈ બેઠો છે. અત્યારે પ્રભુકૃપા સિવાય બીજી કોઈ રીતે એટલે કે પોતાના આત્મબળથી કે પોતાના સદ્ગુણથી એ મુક્તિ મેળવી શકે એમ નથી. ( ૨ ) પ્રભુની કૃપા ‘ચર્ચ’ યાને ખ્રિસ્તી ‘ધર્મસંઘ’—એમાં પ્રકટ થાય છે, તેથી એ ‘ચર્ચ’ની બહાર રહીને જ્ઞાનગી રીતે મુક્તિ મેળવી શકાતી નથી. આ ચર્ચ દુનિયાથી વિરક્ત રહેવાનું નથી, પણ દુનિયા પર પોતાનો અંબલ બેસાડવાનો છે.

- 
૧. આ છેવટનો સિદ્ધાન્ત તે આવતા પાઠમાં વર્ણવેલા રોમન ક્રિસ્તીય સંપ્રદાયનું બીજ.
- 

૧૧.

## રોમન ક્રિસ્તીય ધર્મ.

૧. ખ્રિસ્તી ધર્મના ( ૧ ) રોમન ક્રિસ્તીય, ( ૨ ) ગ્રીક ચર્ચ અને ( ૩ ) પ્રોટેસ્ટન્ટ એવા ત્રણ પંથ છે.
૨. તેમાં રોમન ક્રિસ્તીય પંથ સૌથી જૂનો છે. એ પંથના ખ્રિસ્તીઓ ‘પોપ’ નામના મુખ્ય ધર્મગુરુને માને છે. એ ધર્મગુરુ રોમમાં રહે છે, અને ધર્મ સંબંધી નિર્ણયો જાહેર કરે છે. એક વખત એવો હતો કે જ્યારે યુરોપની રાજકીય

સત્તા ઉપર પણ આ ધર્મશુરો અધિકાર લોગવતા. પણ ન્યારથી પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથ ઉત્પન્ન થયો ત્યારથી પોપનું નેર વૃદ્ધ્ય છે.

૩. આ પંથવાળા લૅટિન ભાષામાં બાઇબલ ( ધર્મગ્રંથ ) વાંચે છે, તથા બાઇબલ ઉપરાંત, પોપે પસંદ કરેલાં બીજાં ધર્મ-પુસ્તકોને પણ પ્રમાણ માને છે. વળી તેઓ ક્રાઈસ્ટની માતા મેરિને માને છે, અને એની મૂર્તિને પૂજે છે. ઉપાસનામાં ધૂપદીપ વગેરે સજાગાવે છે, જપની માળા ફેરવે છે; ઉપવાસ કરે છે; અને હિન્દુઓના શ્રાદ્ધની માફક મૂવાની પાછળ ' માસ ' નામની ક્રિયા પણ ધર્મશુર પાસે કરાવે છે. આ પંથમાં સંન્યાસનો મહિમા બહુ છે: સંન્યાસી જ ધર્મશુર થઈ શકે છે. એમાં જૈન અને બૌદ્ધ ધર્મની માફક સાધુ અને સાધ્વીના વર્ગ હોય છે. તેઓ બ્રહ્મચર્ય અને સંન્યાસના ધર્મ પાળે છે.

૪. રામન ઈથોલિક પંથના ઈશ્વર અને મનુષ્ય સંબંધી થોડાક સિદ્ધાન્તો નીચે પ્રમાણે છે:—

( ૧ ) ઈશ્વર નિત્ય, અનાદિ અને અનન્ત છે. એણે પોતાની ઇચ્છામાત્રથી સર્વજીવ સર્જ્યું છે: પોતામાંથી બહાર કોઈયું નથી, તેમ પરમાણુ વગેરે બાહ્ય સામગ્રી એકઠી કરીને પણ બંધ્યું નથી. એની સ્વતન્ત્ર ઇચ્છાથી, કંઈ પણ સામગ્રી વિના એ એણે ઉત્પન્ન કર્યું છે.

( ૨ ) એ પરમાત્મા ત્રણ આત્માનો બનેલો છે: પિતા ( સ્વર્ગમાં વસતો ઈશ્વર પોતા ), પુત્ર ( જીસસ ), અને

પવિત્ર આત્મા ( જે મનુષ્ય માત્રના અન્તરમાં રહી એને સન્માર્ગે ચાલવાની પ્રેરણા કરે છે. ).

( ૩ ) મનુષ્ય પ્રથમ ઉત્પન્ન થયો ત્યારે ( આદમ અને ઇવ રૂપે ) નિર્દોષ હતો. પ્રભુની એના ઉપર કૃપા હતી, અને એને સ્વતન્ત્ર ઇચ્છા બક્ષેલી હતી. પણ એ ઇચ્છાનો એણે દુરુપયોગ કર્યો: પ્રભુએ એને જે ઝાડનું ફળ ખાવાની મના કરી હતી તે ઝાડનું ફળ શેતાનની શીખવણીથી એણે ખાધું. અને તે દિવસથી એનો પાતં થયો, 'તથા જગત્માં પાપ અને પાપની શિક્ષા મરણ દાખલ થયાં.

( ૪ ) આ પાપવૃત્તિ મનુષ્યમાં જન્મથી જ આવે છે, અને તે ઘણી પ્રબળ છે, તેથી પ્રભુની કૃપા સિવાય એ છૂટી શકાતી નથી. એ પ્રભુની કૃપા મેળવવા માટે દરેક મનુષ્યે પોતાની જાતનું બલિદાન આપવું જોઈએ.

( ૫ ) પ્રભુનો અવતાર જે જીસસ ક્રીસ્ટ, તથા એની આજ્ઞાને અનુસરીને જે ' ચર્ચ, ' કહેતાં 'ધર્મસંઘ' યાને 'ધર્મકાય' તે સ્થાપવામાં આવ્યો છે. એનો આશ્રય કરવાથી મનુષ્ય પ્રભુની કૃપા મેળવી શકે છે તથા પાપમાંથી તરી શકે છે.

( ૬ ) ચર્ચએ, ઔન્ટિઝમ વગેરે સાત સંસ્કાર દ્વારા, પ્રભુની કૃપા જગત્માં વહેંચે છે.

૫. એ સાત સંસ્કાર નીચે પ્રમાણે: ( ૧ ) ' ઔન્ટિઝમ ': ખ્રિસ્તી ધર્મ પ્રમાણે દરેક મનુષ્ય પાપ લઈને જ જન્મે છે, એ પાપ આ સંસ્કારવડે ધોવાય છે. ( ૨ ) ' પેનન્સ ': પ્રાયશ્ચિત્ત. એ વડે જન્મ્યા પછીથી કરેલાં પાપ ધોવાય છે.

- ( ૩ ) ‘ યૂકેરિસ્ટ ’ : રોટલી અને દારૂનો સંસ્કાર. એ બે પદાર્થો તે ‘માર્ગ’ શરીર અને લોહી’ છે એમ જીસસ ક્રીસ્ટે છેલ્લા વાળુ વખતે કહ્યું હતું, એને અનુસરીને ખ્રિસ્તીઓ એ બે પદાર્થોને ક્રીસ્ટના શરીર અને લોહીરૂપે માને છે.
- ( ૪ ) ‘ ડૉનક્રેમેશન ’ : આ સંસ્કાર ઍન્ટિઝમને લગતો છે: ધર્મશુરુ હાથ મૂકે છે, અને તેથી ખ્રિસ્તી ધર્મનાં કર્તવ્ય કરવાનું સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે એમ મનાય છે. ( ૫ ) ‘ હોલિ ઍર્ડર ’ : ધર્મશુરુનો અધિકાર પ્રાપ્ત કરવાનો સંસ્કાર. ( ૬ ) ‘ હોલિ મેટ્રીસનિ ’ : લગ્નની પવિત્ર ગાંઠથી બંધાવાનો સંસ્કાર. ( ૭ ) ‘ એકસ્ટ્રીમ અંકેશન ’ : મરણસમયનો સંસ્કાર.

૧૨.

## રોમન કેથોલિક પંથના સાધુઓ.

૧. રોમન કેથોલિક પંથમાં વૈરાગ્યની લાવના જખરી છે. આ જગતના સુખની દરકાર ન કરતાં પરલોક સાધવો એ જ મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે, અને તેમ કરવા માટે માલમિલકત અને ઘર-ખાર ત્યજી જીસસ ક્રીસ્ટની માફક અક્રિય જનીને રહેવું, પરોપકાર કરવો, અને પ્રભુલજનમાં વખત કાઢવો એવો એ ધર્મનો ઉપદેશ છે.
૨. ઇસ્વી સનના તેરમા સૈકામાં આ ખ્રિસ્તી ધર્મમાં ક્રાન્સિસકન અને ડૉમિનિકન એ નામના સાધુઓના બે મ્હોટા વર્ગ

ઉત્પન્ન થયા. સેંટ ફ્રાન્સિસ ઓફ ઓસિસિ નામે એક મહાન સાધુના અનુયાયીઓ તે 'ફ્રાન્સિસ્કન' કહેવાયા; અને સેંટ ડોમિનિક નામે એક સાધુને અનુસરનારા તે 'ડોમિનિકન' નામે ઓળખાયા. વૈરાગ્ય અને પરોપકારની ભાવના બંનેમાં હતી. પણ ડોમિનિકન સાધુઓ બહુ ધર્માન્ધ અને તે કારણથી બહુ જુલમી હતા.

૧. આ વૈરાગ્યધર્મ હિન્દુ જૈન અને બૌદ્ધોના વૈરાગ્યધર્મ સાથે સરખાવેલો.

૧૩.

## લ્યૂથર અને પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથ.

૧. ખ્રિસ્તી ધર્મના ઇતિહાસમાં લ્યૂથરનું નામ ઘણું મહોટું છે. એ મહાન પુરુષ ઈસવી સનના પંદરમા સૈકાને આખરે એક ગરીબ કુટુંબમાં જન્મેલો હતો. એની મા પીઠ ઉપર લાકડાંની ભારીઓ ઊપાડીને લોઢાની ભઠ્ઠીએ વેચવા લઈ જતી, અને એ રીતે કુટુંબનું શુજરાન ચલાવતી. ન્હાનપણમાં લ્યૂથર 'વિદ્યાર્થીના આશીર્વાદ' કરીને પેટપૂર અનાજ મેળવતો અને ભણતો. એનામાં ધાર્મિક વૃત્તિ બહુ તીવ્ર હતી. અને ધાર્મિક જીવન ગાળવાની અનુકૂળતા મળશે એવી આશાથી એ ખ્રિસ્તી સાધુઓના મઠમાં દાખલ થયો. મનુષ્ય માત્ર પાપી છે અને એ પાપમાંથી કેમ મુક્ત થવું એ વિષેના વિચારમાં એ એટલો બધો લીન રહેતો કે એક વખત

તો એ સ્થિતિમાં ત્રણ દિવસ સુધી એની ચોરડીમાં ખાધા પીધા વિના પડી રહ્યો.

૨. આવી ભંડી ધાર્મિકતાવાળા જીવને ધર્મના ખોટો ડાળ ત્રમે નહિ એ સ્વાભાવિક છે. લોકો ઇશ્વરને ભૂલી, સાધુ-સન્તોની પૂજા યાત્રા કરવા લાગ્યા હતા, અને ઇશ્વરની પ્રાર્થના લાટિન ભાષામાં સ્ત્રીત્રો ગડગડાવી જવામાં જ સમાપ્ત થઈ ગણાતી. ચિત્રોની પૂજા કરવી; દેવળ શણગારવામાં અઢળક દ્રવ્ય વાપરવું, સગાંવહાલાંનાં મરણ પાછળ સાધુ-એને પૈસા આપી પ્રાર્થનાઓ કરાવવી—ઈત્યાદિ રિવાજો જોઈ એને બહુ કંટાળો આવ્યો. આ અરસામાં એવું જન્યું કે રામમાં સેટ પીટરનું દેવળ બાંધવા માટે પોપે ( દસમે લીઓ ) લોક પાસેથી નાણાં એકઠાં કરવા—આટલા પૈસા આપે તેને આ પાપમાંથી મુક્તિ મળે એમ વિવિધ જાતનાં પાપોમાંથી મુક્તિ મેળવવાના ભાવ કરાવી—પાપમોચનની પત્રિકાઓ ( જેને અંગ્રેજીમાં ‘ ઇન્ડલજન્સીઝ ’ કહે છે ) કાઢી. અને તે વેચવા એક સાધુને મોકલ્યો. એ સાધુઓએ પત્રિકાઓ વેચીને નાણાં એકઠાં કરવા માંડ્યાં. આ જોઈ લ્યૂથરને ઘણો ગુસ્સો આવ્યો, અને વિટનબર્ગના દેવળને બારણે પોતે એક પત્રિકા ચોઢી. અને એમાં આ પાપ-મોચનની પત્રિકાઓનું એણે ખૂબ ખંડન કર્યું. લ્યૂથર અને પોપ વચ્ચે આ સમય ( ૧૫૧૭ )થી દારુણ વાદવિવાદ ચાલ્યો. લ્યૂથરને સઘળી તરેહના ભય દેખાડવામાં આવ્યા, પણ તે સામે એ અડગ રહ્યો, અને પોપની આજ્ઞાપત્રિકા- ( ‘ બુલ ’ )ને એણે લોક સમક્ષ બાળી !



રામન કૃથોલિક અને પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથમાં સરખી રીતે મનાય છે. પણ હાલમાં ‘યુનિટેરિયન’ નામે એક પંથ નીકળ્યો છે તે જીસસને ઇશ્વરના પુત્ર કે અવતાર તરીકે ન માનતાં, એક પૂર્ણ સદ્ગુણી મનુષ્ય તરીકે જ માન આપે છે.

૧. લ્યૂથરના ઉપદેશ વિષે ખોલીને, હિન્દુધર્મના ‘લાપાયુગ’ નું વિચાર્યોને સ્મરણ કરાવવું. તથા દયાનન્દસરસ્વતી સાથે એમની સરખામણી કરવી, ‘યુનિટેરિયન પંથ’ વ્યાપ્તિસમાજના ઉપદેશને મળતો છે એ તરફ પણ ધ્યાન દેવું.

ઉપસંહાર:—

૧. “એક કુટુંબી આપણે, એક પિતા પરિવાર” એ મહાન ઉપદેશ, તથા
૨. પ્રભુને પામવાનાં સાધનમાં પરાપકાર અને ભક્તિનો મહિમા જે જે ખ્રિસ્તી ધર્મનાં મુખ્ય લક્ષણ છે.

# ઈસ્લામ ધર્મ.



૧.

## ઈસ્લામ અને એનાં શાસ્ત્ર.

૧. મુસલમાનોનો ધર્મ 'ઈસ્લામ' નામે ઓળખાય છે. 'મુસલમાન'-'મુસ્લિમ' એ શબ્દ જે ધાતુ ઉપરથી આવ્યા છે તે જ ધાતુ ઉપરથી 'ઈસ્લામ'-'શબ્દ આવ્યો છે. અને એના અર્થમાં સલામતી, શાન્તિ, એક જ ઈશ્વર તરફ મુખ રાખી એની લક્ષિત કરવી, એને શરણે થવું-વગેરે ભાવ આવે છે. દુકામાં એનો અર્થ પ્રભુને શરણ જવું એવો થાય છે.
૨. ઈસ્લામ ધર્મના સ્થાપનાર (હજરત) મહમ્મદ નામના મહાપુરુષ ઈશ્વી સનના સાતમા સંકાની શરૂઆતમાં અરબ-સ્તાનમાં થઈ ગયા છે. મુસલમાનો એમને ઈશ્વરના 'પય-ગમ્બર' યાને હૂત તરીકે માને છે, અને એમને 'હજરત' એવું પવિત્રતાવાચક વિશેષણ લગાડે છે.
૩. ઈશ્વર 'પાસેથી ગેંઘ્રિયલ નામના ફિરિશ્તા દ્વારા એમને મળેલું' ધર્મપુસ્તક તે 'કુરાન' (='એકઠું' કરવું' વા 'વાંચવું' વાચક અરબી ધાતુ ઉપરથી) ઢહેવાય છે. મુસ-લમાનો એ એક જ પુસ્તકને ખરેખર પ્રમાણરૂપે માને છે.

પણ કુરાન સાથે વિરોધ આવતો ન હોય ત્યાં મોઝીઝ અને જીસસનાં વચનને પણ-ઈસ્લામ ધર્મના પ્રાચીન પયગમ્બરનાં વચન તરીકે-માન આપે છે.

૪. કુરાન હજરત મહમ્મદે લખ્યું નહોતું. ઘણે અંશે એમના શિષ્યોએ એ મહોંડે કરી રાખ્યું હતું, અને કોઈ કોઈ ઠેકાણે એના લખેલા ટુકડા પડ્યા હતા-એમાંથી એ હજરત મહમ્મદના અવસાન પછી તૈયાર કરાવવામાં આવ્યું હતું. કુરાનનાં પ્રકરણ 'સુરા' કહેવાય છે. 'સુરા' એટલે ઇંટોની હાર, થર. એ ઇંટોની ગોઠવણીથી કુરાનનું લઘ્ય ચણતર બન્યું છે એમ તાત્પર્ય છે.

૫. ઉપર કહ્યું તેમ ઈસ્લામ ધર્મનું મુખ્ય ધર્મપુસ્તક તો કુરાન જ છે, તથાપિ બીજા ધર્મમાં થયું છે તેમ આ ધર્મમાં પણ કુરાન ઉપરાંત બીજાં કેટલાંક પ્રમાણો મનાયાં છે. તેમાં એક હજરત મહમ્મદ પયગમ્બરની પોતાની રહેણી-કરણી ('સુન્ના') વિષેની લોક સ્મૃતિ ('અલ-હદિથ'). બીજું-'ઈજમા' કહેતાં સર્વમાન્ય આચાર-જેમાંના કેટલાક હજરત મહમ્મદના પહેલાંના પણ હોય. અને ત્રીજું 'કિયાસ' યાને દૃષ્ટાંત; એટલે કે, અમુક બાબત વિષે કુરાનમાં કે પયગમ્બરના જીવનની સ્મૃતિમાં કે સર્વમાન્ય આચારમાં સ્પષ્ટ ખુલાસો મળતો ન હોય, પણ એને મળતી બાબતનું કાંઈક જોવામાં આવતું હોય તો તે ઉપરથી અનુમાન કરવું તે.

---

૧. આને મળતાં હિન્દુધર્મનાં પ્રમાણો યાદ કરવાં.

---

૨.

## હજરત મહમ્મદ પહેલાંની અરબસ્તાનની ધાર્મિક સ્થિતિ.

૧. હજરત મહમ્મદ પહેલાંનો સમય—જેને ઇસ્લામ ધર્મનાં પુસ્તકમાં ‘અજ્ઞાનનો, જમાનો’ કહે છે—તેમાં જંગલી પ્રજાના ધર્મનું અને અધમ અવસ્થામાં પડેલા ચાહુદી અને ખ્રિસ્તી ધર્મનું મિશ્રણ જોવામાં આવે છે.
૨. અરબલોકોની જાતવાર જુદી જુદી ટોળીઓ હતી, દરેક ટોળીનો પોતપોતાનો દેવ હતો, અને એ દેવની પત્થરની મૂર્તિઓ તેઓ પૂજતા. બહુ શુકન તથા ભૂત-પ્રેત માનતા, તથા મૃત્યેલા માણસની પાછળ જંગલી રીતનું શ્રાદ્ધ પણ કરતા. તેઓના દેવની ૩૬૦ મૂર્તિઓ હતી એમ કહેવાય છે. અને વર્ષના દિવસની સંખ્યા પણ એ જ છે, તે ઉપરથી અનુમાન થાય છે કે તેઓ મૂળ, સૂર્ય વગેરે આકાશનાં જ્યોતિષોની ઉપાસના કરતા હશે.
૩. ઇસ્લામ ધર્મ પ્રમાણે હજરત મહમ્મદના પહેલાં આર ‘ઇલહામી મજહૂબ’ ચાને સત્ય ધર્મ થઈ ગયેલા ગણાય છે: (૧) ‘મજહૂબે સાબેઈન’ (સેબિયન ધર્મ), (૨) ‘મજહૂબે ઇબ્રાહિમી’ : ઐબ્રાહિમ ઉપદેશોલો ધર્મ, (૩) ચાહુદી ધર્મ, અને (૪) ઇસ્વી એટલે કે ઇસુનો ધર્મ. મજહૂબે સાબેઈન મૂળ સારો હતો, પણ પાછળથી એમાં ગ્રહ અને તારાની

ઉપાસના દાખલ થઈ; અને (અરબસ્તાનમાં) ચાહુદી અને ખ્રિસ્તી ધર્મમાં પણ અધમતા દાખલ થઈને અંબ્રહમ, મોઝીઝ, જીસસ અને મેરીની મૂર્તિઓ પૂજવા લાગી—એમ ઇસ્લામ ધર્મનું ઠહેવું છે.

૪. આ સર્વ મૂર્તિપૂજા સાથે જો યુષ્કળ વહેમ અનીતિ અને નિર્લજ્જતા જોડાયાં હતાં એ સર્વને તંબીઆઝાટક કાઢી નાંખવાનું માન હજરત મહમ્મદ પયગમ્બરને છે.

### ૩

## હજરત મહમ્મદ-પયગમ્બરનું જીવનચરિત્ર.

૧. ઇસ્વી સન ૫૭૦ ના ઑગસ્ટ માસની તારીખ ૨૬ મીને સોમવારને દિવસે પ્રાતઃકાળમાં મક્કા (અરબસ્તાન) શહેરમાં હજરત મહમ્મદનો જન્મ થયો હતો. ‘મહમ્મદ’—(મોહમ્મદ) શબ્દનો અર્થ વખણાએલ, પ્રતાપી, નામાંકિત એવો થાય છે. મહમ્મદ પયગમ્બર માતાના ઉદરમાં હતા તેવામાં જ એમના પિતા ગુજરી ગયા, અને એ છ વર્ષના થતામાં એમનાં માતા આમિના બીબીએ પણ સ્વર્ગવાસ કર્યો. હજરત મહમ્મદને એમના દાદાએ ઊછેર્યા. બે ત્રણ વર્ષમાં દાદા પણ ગત થઈ ગયા, અને જતી વખતે પોતાના દીકરા હજરત અબુ તાલિબને બાળકની સંભાળ સોંપતા ગયા. હજરત મહમ્મદ કાકાની દેખરેખ નીચે ખોટા થયા. એ ન્હાનપણથી જ હોંશિયાર અને બાહોશ

હતા, પરંતુ હાલમાં આપણે જેને પુસ્તકની કેળવણી કહીએ છીએ તે તેમને જરા પણ મળી નહોતી. ( સૈયદ અમીરઅલી કહે છે તેમ ‘ અલણ પયગમ્બર ’ નો મહાન ઇત્કાળ હજરત મહમ્મદનો જ છે. ) લાયક ઉમ્મરના થયા ત્યારે તેઓ એમના કાકાની સાથે સીરિયા તરફ વહેપારની સફરે ગયા. આ સફરમાં તેમણે વહેપારના કામમાં સારો અનુભવ મેળવ્યો, અને પ્રમાણિકપણા માટે એવું નામ પ્રાપ્ત કર્યું કે લોકો એમને ‘ અલ-અમીન ’ ( સત્યનિષ્ઠ, ઇમાનદાર ) કહી ઓળખવા લાગ્યા.

૨. મક્કામાં આ વખતે કુરેશી કુટુંબમાં ખદીજ બીબી કરીને એક વિધવા બાઈ હતાં, એમનો સીરિયા સાથે પુષ્કળ વહેપાર ચાલતો. કાકાનો આજ્ઞાથી હજરત મહમ્મદ એમને ત્યાં મુનીમ રહ્યા. એ રથાને એમને એવું સારું કામ કર્યું કે એ સીરિયાથી પાછા ફર્યા તે વખતે ખદીજ બીબીએ-એમના પ્રમાણિકતા વગેરે ગુણથી આકર્ષાઈ-એમને પરણવા ઇચ્છા બતાવી અને પરણ્યાં.
૩. હજરત મહમ્મદને દિનપરદિન પ્રભુની લગની વધતી ગઈ. એક રાત્રે તેઓ પાસેના પર્વતની શુક્રમાં પ્રભુનું ચિન્તન કરતા પડ્યા હતા, ત્યાં એક દિવ્ય પુરુષે એમની સમક્ષ આવી કહ્યું “વાંચ.” ફરી કહ્યું: “વાંચ.” હજરતે જવાબ દીધો: “ મને વાંચતાં નથી આવડતું.” ફિરશ્તાએ કહ્યું: “ ખુદા તાલા ( પરમેશ્વર ) તું નામ દઈને વાંચ. ” અને પછી, “ તું ખુદાતાલાનો પયગમ્બર થયો છે. ” એટલું કહી એ ફિરશ્તો ભિડી ગયો. હજરત મહમ્મદે ગભરાતે હૃદયે બીબી ખદીજ પાસે જઈને કહ્યું:

“ઓ ખદીજા ! મને કાંઈક થયું !” બીબી ખદીજાએ સઘળી હકીકત સાંભળી, અને એમના હૃદયનું સાન્ત્વન કરીને કહ્યું: “પ્રાણનાથ ! તમે જરૂર પયગમ્બર થશો.” કેટલાક દિવસ પછી હજરત મહમ્મદને ફરી એવો જ અલૌકિક અનુભવ થયો. અને સત્ય ધર્મ ઉપદેશવાની પોતાને પ્રભુની આજ્ઞા થઈ છે એમ એમને લાગ્યું. આ વખતથી એમણે પયગમ્બર (પ્રભુનો સન્દેશ લાવનાર દત્ત)નું કામ શરૂ કર્યું.

૪. ઇશ્વર એક છે, અને એ જ પૂજ્ય છે એ સિદ્ધાન્ત ઉપર એમણે ભાર મૂક્યો. મસ્જાના મૂર્તિપૂજકો એમના ઉપદેશથી બહુ ચીઠાયા, અને એમને મારી નાંખવા સુધીના ઉપાયો કરવા લાગ્યા. પણ હજરત મહમ્મદે, “કદી સૂઈ મારી જમણી બાબુએ અને ચન્દ્ર મારી ડાળી બાબુએ આવીને મને અટકાવે તો પણ હું અટકવાનો નથી.” એમ નિશ્ચય કરી, પોતાનો ઉપદેશ જારી રાખ્યો. ધોમે ધીમે પ્રથમ એમનાં સગાં વહાલાં અને પછી બીજા લોકો એમના પન્થમાં લાગ્યા. થોડાક વખત પછી ખદીજા બીબી શુજરી ગયાં, અને આયેશા નામે એક કુમારિકાને મહમ્મદ પયગમ્બર પરણ્યા.

૫. ઇ. સ. ૬૨૨ માં મસ્જાના લોકોના બુલમ તથા કલેશથી કંટાળી હજરત મહમ્મદ, એમના શિષ્ય અને સસરા (આયેશા બીબીના પિતા) અબુબકરને લઈ મદીના તરફ જવા નીકળ્યાં. રસ્તામાં બંને જણ એક શુક્રામાં રહ્યા. ત્યાં શત્રુઓ ખોળ કરતા શુક્રાના દ્વાર સુધી આવી પહોંચ્યા. અબુબકરે એઓને જોયા અને ચિન્તાતુર થઈ હજરત મહમ્મદને કહ્યું: “હજ-

રત ! શત્રુઓ ઘણા છે અને આપણે જે જ છીએ.” ત્યારે હજ્જરતે ગંભીરપણે જવાબ આપ્યો: “આપણી સાથે ત્રીજો ખુદા પણ છે, અને એ જ આપણો રક્ષણકર્તા છે.” ત્યાં બન્યું એવું કે શુક્રાને મેહાંએ કરોળીઆએ બળ બાંધી, તેથી શત્રુઓને લાગ્યું કે આ શુક્રામાં તો કોઈ ગયું ન જ હોવું જોઈએ. આ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ અરણ્યમાં કાઢીને, હજ્જરત મહમ્મદ મદીના પહોંચ્યા. આ એમનું મક્કા છોડીને મદીના તરફ નીકળી જવું તે ‘હિજ્જરત’ કહેવાય છે, અને આ હિજ્જરતની તારીખથી મુસલમાનોનો સંવત્ શરૂ થાય છે તેથી તે ‘હિજરી’ ( ‘હિજ્જરત’ ઉપરથી અપભ્રંશ ) એવે નામે ઓળખાય છે.

૬. મદીનાના લોકોએ ઈસ્લામ ધર્મને સારો સત્કાર આપ્યો. આસપાસની વસ્તી સાથે લઢાઈઓ તો ઘણી થઈ, પણ આખરે ઈસ્લામ ધર્મનો વિજય થયો. મક્કાના લોક સાથે દસ વર્ષની સુલેહ થઈ. તેનો લાભ લઈ મેહોટા કાફલા સાથે હજ્જરત મહમ્મદ મક્કે \* કાબા શરીફની યાત્રાએ આવ્યા. રખેને એમના સંગથી દૂષિત થઈએ એમ ધારીને મક્કાના કુરેશીઓ ગામ બહાર પર્વત ઉપર જઈને વસ્યા. ત્યાંથી એમણે ઈસ્લામીઓની ઉમદા રીતલાત જોઈ, તેથી એમનું મન પીગળ્યું. મહમ્મદ પયગમ્બરના પાછા ફરતા પહેલાં તેઓ મક્કામાં ગયા, અને ઘણાએ એમનો ધર્મ સ્વીકાર્યો.

\* આ એક કાળો પથર હતો, અને બહુ પ્રાચીન કાળથી એની પૂજા ચાલતી. હજ્જરત મહમ્મદે મૂર્તિપૂજનનું ખંડન કર્યું પણ કાબા શરીફના પૂજા અને યાત્રા કાયમ રાખી.



પાછળથી બહુ બગાડ દાખલ થઇ ગયો છે. સૌથી કુરાન શ્રેષ્ઠ છે, અને એને ઇસ્લામ ધર્મમાં માનવાયક 'શરીફ' શબ્દ લગાડીને 'કુરાન શરીફ' કહેવામાં આવે છે.

( ૪ ) પયગમ્બરો પાંચ છે: (૧) નોહા, (૨) ઍબ્રહમ, (૩) મોહીઝ (મૂસા), (૪) જીસસ (ઇસુ), અને (૫) હજરત મહમ્મદ. જીસસને ઇસ્લામ ધર્મ પવિત્ર માને છે, પણ એ પ્રભુનો પુત્ર છે એ વાદ નાકબૂલ કરે છે. સર્વે ઇસ્વરના 'પયગમ્બર' યાને દૂતો છે, પણ તેમાં હજરત મહમ્મદ એ સૌથી છેલ્લા હોઈ, ધર્મના વિષયમાં સૌથી છેલ્લી છાપ એમની વાગી છે.

(૫) કયામત: કબરમાં જે શબને સૂવાડવામાં આવે છે તેને ઈઝરઇલ નામનો ફિરશ્તો પોતાના તાબામાં લે છે, અને છેવટના ન્યાયને દિવસે કબરમાંથી જ્યારે સઘળાં શબ ઊભાં થાય છે ત્યારે પાપ-પુણ્યનો જવાબ લેવા જે બે ફિરશ્તા આવે છે તેને એ સોંપી દે છે. સારાં કર્મ કરનારને સ્વર્ગના બગીચામાં લઈ જવામાં આવે છે અને ખોટાં કર્મ કરનારને 'જહન્નમ' ( જહનમ ) યાને નરકની ધગધગતી ખાઈમાં નાંખે છે.

(૬) ફિસ્મત: પ્રભુની ઈચ્છાથી મનુષ્યનાં સઘળાં સુખ દુઃખ નક્કી થઈ ચૂક્યાં છે.

૫.

દીન.

૧. ‘દીન’ એટલે કે ધર્મનું આચરણ, તેના ઇસ્લામ ધર્મમાં પાંચ ‘રુકન’ કહેતાં સ્તંભ ગણાવ્યા છે:  
( ૫ ) ‘કલમો’ ( ૨ ) ‘નમાઝ’ ( ૩ ) ‘રોઝા’ ( ૪ ) ‘ઝકાત’ વગેરે દીન, અને ( ૫ ) ‘હુજૂ’ યાને યાત્રા.
૨. “ ઈશ્વર એક છે, અને હુઝરત મહુમ્મદ એના પયગમ્બર છે.” એ મન્ત્રનો ઉચ્ચાર કરવો, અને એમાં જણાવેલી વાત ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી એ દરેક મુસલમાનની પહેલી ફરજ મનાય છે. આ મન્ત્રોચ્ચારને ‘કલમો પઢવો’ કહે છે.
૩. ઇસ્લામનો બીજો સ્તંભ ‘નમાઝ’ એટલે કે પ્રભુને નમસું, પ્રભુની સ્તુતિ કરવી. તે દિવસમાં પાંચ વખત કરવાની હોય છે: ( ૧ ) સૂર્યોદય પહેલાં, ( ૨ ) બપોર થયા પછી તુરત, ( ૩ ) સૂર્યાસ્ત થતાં પહેલાં, ( ૪ ) સૂર્યાસ્ત થયા પછી તુરત, અને ( ૫ ) રાત્રિ પડ્યા પછી. મુસાફરીના, બિમારીના, અથવા ભયના વખતમાં નમાઝ માટે કેટલીક સરળતા કરી આપવામાં આવી છે, પણ તે તરછટ માફ કરી નથી. ઇસ્લામ ધર્મમાં હિન્દુ અને પારસી ધર્મની માફક સ્વચ્છતા ઉપર બહુ ધ્યાન આપવામાં આવે છે. અને તે માટે ‘હુઝુ’ કરીને, એટલે કે કોણી સુધી હાથ પગ ધોઈ, કોગળા કરી, નાક સાફ કરી, મસ્તક કાન ગરદન વગેરે સ્થળે માણી અરાડી, એમ સઘળો દેહ યવિત્ર કરી, નમાઝ કરવાની આજ્ઞા છે.

જે હજરત મહમ્મદ અને ઘીળી ખદીજાની દીકરી કાતીબા સાથે પરણ્યા હતા—એમને જ હજરત મહમ્મદની ગાદીના ખરા વારસ ગણે છે. અને હજરત અલિ ખલીફની ગાદીએ આવ્યા તે પહેલાંના ઉપર કહેલા ત્રણ ખલીફોને ગાદીને અધિકાર નહોતો એમ કહે છે. હજરત અલિ અને એમના અગીઆર વંશજો મળી બાર ‘ઈમામ’ યાને ધર્મગુરુ કહેવાય છે. તેમાં હજરત અલિને તો લગભગ હજરત મહમ્મદ જેટલું જ માન આપવામાં આવે છે.

૪. શિયાઓમાંથી ‘સુફી’ નામે એક પેટા-પંથ નીકળ્યો છે. ‘સુફી’ એટલે શુદ્ધ, સ્વચ્છ; અગર જેણે ઊનનાં-ફકીરીનાં—વસ્ત્ર ધારણ કર્યાં છે તે. સુફીઓ વૈરાગ્યની ભાવના આચરે છે, અને હિન્દુ ધર્મના અદ્વત-પંથને મળતા સિદ્ધાન્તો માને છે: જેમકે, ખુદા એક છે, એનું જ તેજ આ સૃષ્ટિમાં અને મનુષ્ય આત્મામાં પ્રકટ થાય છે; એની સાથે પ્રેમ-લક્ષણા ભક્તિથી જ મનુષ્ય એકતા પ્રાપ્ત કરે છે—ઈત્યાદિ.

૭.

## ઊતારા.

૧. તમારો ઇશ્વર એક છે; એ કૃપાળુ, દયાળુ, ઇશ્વર ભક્તિવાદી બીજો ઇશ્વર નથી.
૨. ખરેખર, આ આકાશ અને પૃથ્વીની સૃષ્ટિ, રાત્રિ અને દિવસની ઘટમાળ, સમુદ્રમાં વહાણોનું દોડવું, આકાશમાંથી

( વૃષ્ટિરૂપે ) પાણીનું પડવું, અને તે થકી મરી ગએલી પૃથ્વીનું ફરી જીવતાં થવું, અને સર્વ જાતનાં પશુઓનું ચોતરફ ફરવું, પવનનું આમ તેમ વાવું, અને આકાશ અને પૃથ્વી વચ્ચે વાદળાંએ સેવા કરવી—એ સમજે તેને (પ્રભુનાં) ચિહ્નરૂપ છે.

૩. એ સ્વહાર કરે છે અને રાત્રિની શાન્તિ ખનાવે છે. ચન્દ્ર અને સૂર્ય વડે ( રાત અને દિવસની ) બે ગણતરીઓ કરે છે—એ સર્વજ્ઞ અને સર્વશક્તિમાન પ્રભુની આજ્ઞા છે. જમીન અને દરિયાના અન્ધકારમાં તમને દોરવા માટે એણે તારા ખનાવ્યા છે. આકાશમાંથી જળ એ મોકલે છે. એના વડે આપણે સઘળું ઊગાડીએ છીએ, આપણે વૃંદસ્પતિ ઊપજાવીએ છીએ, અને કણસલામાં ભરેલું ધાન્ય ઉત્પન્ન કરીએ છીએ. ખજૂરી ઉપર આપણે ઝાલી શકીએ તેમ ખારે-કનાં ઝુમખાં બાકે છે, દ્રાક્ષ અને દાડમડીની વાડીઓ પાકે છે અને એને ફળ આવે છે ત્યારે તે સર્વ કેવાં સુંદર લાગે છે !—જેઓ શ્રદ્ધાવાળા છે તેમને માટે એમાં ઇશ્વરનાં ચિહ્નનો તમે જોશો.

૪. પૂર્વ અને પશ્ચિમ ઇશ્વરનાં છે: અને જે તરફ તમે ફરો તે તરફ ઇશ્વરનું સુખ છે. ખરેખર, ઇશ્વર સઘળું સમજે છે, અને જાણે છે.

૫. તમે પૂર્વ કે પશ્ચિમ તરફ તમારાં સુખ ફેરવો તેમાં ધર્મ રહ્યો નથી—પણ જે ઇશ્વરને માને છે; કયામતનો ( ન્યાયનો છેલ્લો—) દિવસ માને છે; ફિરક્તાને માને છે; ધર્મગ્રન્થને

માને છે; પયગંબરને માને છે; અને જે ઈશ્વર ઉપર પ્રીતિથી પોતાનાં સગાંને, અનાથ બાલકને, ગરીબને, મુસાફરને, લીધારીને, બન્દીવાનને ધન આપે છે; જે પ્રભુની બંદગીમાં દૃઢ છે, અને દાન કરે છે; કંઈ કરાર ખાતરીથી પાળે છે; દારિદ્ર્ય દુઃખ અને જીલમના વખતમાં જે સહનશીલ છે—એ જ ખરો ધર્મી સમજે છે. એ જ સાચા છે, અને એ જ પ્રભુથી જીનીનારા છે.

૬. એક ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી. તે એકલો જ પૂજવાને લાયક છે. તેના સિવાય બીજો કોઈ ઉદ્ધાર કરનાર નથી. મનુષ્યહત્યા અને વ્યભિચાર છોડો, સ્ત્રીઓ ઉપર જીલમ કરવો મૂકી દો, અને માત્ર એક નિરાકાર કિરતારની બંદગી કરો. હે ગૃહસ્થો ! હું આશા રાખું છું કે મારું કહેવું આજે તમે સઘળા ધ્યાન દઈને સાંભળશો. પ્રથમ હું તમને કહું છું કે જેવી રીતે આ વખત હું તમારી સાથે આવ્યો છું તેવો ફરી આવવાનો નથી. તમારી મિલકત પવિત્ર છે. તેને હમેશાં એવી જ સમજો. તેનો કોઈ દિવસ ગેર ઉપયોગ કરશો નહિ. અને આ ( રમજાન ) મહિનો પવિત્ર સમજજો.

તમારે બધાઓને ખુદાની આગળ જવું પડશે, અને તમે જે કાંઈ કર્યું હશે, તેનો તેના હુકમ પ્રમાણે જવાબ આપવો પડશે. ખુદાએ સઘળાઓને વારસો નક્કી કરી આપ્યો છે. વારસાનો હુકમ નાબુદ થઈ શકતો નથી. પહેલાના અજ્ઞાન લોકો ખુનનો બદલો ખુનથી લેતા હતા તે હવે લેવાનો નથી.

તમારામાં પુરુષોના હકક કાયમ છે, તેમ જ સ્ત્રીઓના હકક-  
પણ કાયમ છે. તમે સ્ત્રીઓ ઉપર માયા રાખજો અને તેમની  
સાથે સારી રીતે ચાલજો. ગુલામોને પણ જે ખોરાક તમે  
ખાઓ તે તેમને ખવરાવજો. તેઓ કરી શકે એવું કામ  
તેમની પાસે કરાવશો નહિ. જો સખત કામ કરાવવું હોય તો  
તમે તેમને જાતે મદદ કરવા લાગજો. દહાડામાં ૭૦ વખત  
ગુલામને માફી આપવી જોઈએ. કારણ કે તેઓ પણ તમારા  
માલીક-ખુદાના ખંદા છે. તેમના ઉપર સખતી કરવી  
દુરસ્ત નથી. ગુલામોને છૂટા કરવા એના કરતાં બીજી કોઈ  
ચીજ ખુદાને વધારે પસંદ નથી. હું જે કહું છું તે ધ્યાન-  
પૂર્વક સાંભળજો, અને તે પ્રમાણે ચાલજો. તમે બધા  
મુસલમાનો એક બીજાના ભાઈ છો.

કોઈ દિવસ ગેરઇન્સાફ તરફ જશો નહિ. હું તમારી પાસે  
એની ચીજ મૂકી જાઉં છું કે જો તેને વળગી રહેશો તો કદી  
ભૂલા પડશો નહિ. એ કુરાનનું પુસ્તક છે.

નેફી, દયા અને સપ એ ત્રણ ચીજો અન્તઃકરણને શુદ્ધ  
કરનારી છે. તેનું સેવન કરજો, અને જે લોકો અહિં ન આવી  
શક્યા હોય તેમને આ હકીકત સંભળાવજો કે તેઓ પણ  
કાયદો મેળવવા લાયકશાળી થાય.

[ કુરાન શરીફ વગેરે. ]

ઉપસંહાર—

૧. પરમેશ્વર એક છે, અને મનુષ્ય માત્ર સરખાં છે—એ સાદું, પણ  
મોટું સત્ય ખસ્લામ ધર્મે ઉત્તમ રીતે આગળ પાડ્યું છે.

# ઝંખિલોનિયાનો ધર્મ.

૧.

## ઝંખિલોનિયા અને ઍસીરિયાનો ધર્મ.

૧. અત્યાર સુધી આપણે જે ધર્મ જોયા તે હિન્દુસ્થાનમાં હાલ જે લોક વસે છે તેમના ધર્મ હતા. હવે આપણે હિન્દુસ્થાનની બહારના જે ધર્મ કદી હિન્દુસ્થાનમાં પ્રવેશ પામ્યા નથી તે ઉપર આવીએ, એ ધર્મ નીચે પ્રમાણે:—

( ૧ ) પ્રાચીન ઝંખિલોનિયા અને ઍસીરિયાનો ધર્મ.

( ૨ ) „ ઇજિપ્ટનો ધર્મ.

( ૩ ) „ ગ્રીસનો ધર્મ.

( ૪ ) „ રોમનો ધર્મ.

( ૫ ) „ ચીનનો ધર્મ.

( ૬ ) „ જાપાનનો ધર્મ.

૨. આ ધર્મોમાં ઝંખિલોનિયા અને ઍસીરિયાનો ધર્મ સૌથી જૂનો હોઈ, સૌથી પહેલો લેવા જેવો છે. એ ધર્મ ઇજિપ્ટના ધર્મ ઉપર અસર કરી છે, અને છેક ચીનના પ્રાચીન ધર્મ સાથે પણ એને સંબંધ હોય એમ લાગે છે. ઝંખિલોનિયાના ઉત્તર વિભાગમાં ઍકેડિયન અને દક્ષિણ વિભાગમાં સુમેરિયન નામના તુરેનિયન જાતિના લોક વસતા,

તેમનો અસુક મૂળ ધર્મ હતો; તેમાં ઝંબિલન સેમેટિક જાતિના લોકને તાણે ગરુ તેથી કેટલાક ફેરફાર પણ થયા. એ મૂળ ધર્મ અને તેમાં ફેરફાર થઈને જે ધર્મ થયો તેને આપણે ઝંબિલોનિયા અને ઝંસીરિયાના પ્રાચીન ધર્મ તરીકે ઝાળખીશું, અને એ તરફ થોડી નજર ફેરવીશું.

૩. આ ધર્મના આદિકાળમાં એક માન્યતા એવી હતી કે આ જગતના પ્રત્યેક પ્રદાર્થમાં જુદા જુદા 'ઝી' ચાને દેવ વસે છે અને એવા દેવથી આ જગત ભરેલું છે. સર્વ પ્રકારનાં દુઃખો અને વ્યાધિઓ એ દેવ કરે છે. અને એ દેવને જાદુ મન્ત્રથી વશ કરી શકાય છે.

૪. વળી આ ઉપરાંત પ્રાણિપૂજા એ પ્રાચીન ઝંબિલોનિયન ધર્મનું બીજું લક્ષણ છે. વૃષભ ગરુડ વગેરે પ્રાણીઓ (પશુ-પંખી) પવિત્ર મનાતાં તથા દેવરૂપે પૂજાતાં. પ્રથમ પ્રાણીઓના આકારના, પછી અર્ધ-પ્રાણી અને અર્ધ-મનુષ્ય એવા આકારના, અને છેવટે પ્રાણી ઉપર બેઠેલા અથવા એના ચિહ્નવાળા મનુષ્યના આકારના દેવની પૂજા. એમ એ પૂજામાં ધીમે ધીમે ફેરફાર થયો હશે એમ લાગે છે.

૫. જુદાં જુદાં ગામોનાં જુદાં જુદાં પવિત્ર પ્રાણી તથા દેવ હતા. એ સર્વ ઝંબિલનનું એક મહારાજ્ય થયું ત્યારે એકત્ર થયા. અને એ રીતે એક મુખ્ય દેવની લાવના ઉત્પન્ન થઈ. પણ તે જ સાથે અસંખ્ય ન્હાના દેવો પણ કાયમ રહ્યા.

૬. એ ન્હાના દેવો જવા દઈ-માત્ર મ્હોટા દેવો જ બેઠે એ તો તેમાં પ્રકૃતિના મ્હોટા મ્હોટા પ્રદાર્થો, ખાસ કરીને સૂર્ય



૨.

## ઊતારા.

૧. ( મેરોડાક મનુષ્યને સર્જીને એને કહે છે:—)

તારા દેવ પ્રત્યે તારું હૃદય શુદ્ધ રાખજે—કારણ કે એ ( શુદ્ધિ-પવિત્રતા ) એ દેવત્વનો મહિમા છે.

પ્રાતઃઋણે વહેલાં ઊઠી, પૃથ્વી ઉપર નીચા નમી, પ્રાર્થના કરવી. દેવથી ખડીએ છે તે એનો કરુણાને પાત્ર થાય છે, એને બલિદાન આપવાથી આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે, અને પ્રાર્થના કરવાથી પાપમાંથી મુક્તિ મળે છે.

મિત્ર અને પાડોશી સામે કદી ભૂંડું બોલીશ નહિ. વચન આપે તે પાળજે.

૨. આકાશમાં કેણુ મહાન છે ? તું એકલો જ મહાન છે.

પૃથ્વી ઉપર કેણુ મહાન છે ? તું એકલો જ મહાન છે.

તારા શબ્દથી વરસાદ આવે છે, અન્ન અને જળ થાય છે.

તારા શબ્દથી સત્ય અને ન્યાય ઉત્પન્ન થાય છે.

તારો શબ્દ એ દૂર સ્વર્ગ અને ગૂઢ પાતાળ છે.

તારો શબ્દ કેણુ સમજી શકે ? કેણુ એને પહોંચી વળે ?

૩. હે દેવ !—કોપાયમાન દેવ !—મારી પ્રાર્થના સ્વીકાર. હે

દેવી !—કોપાયમાન દેવી !—મારી અરજ સ્વીકાર....હે દેવી!

મારા ઉપર કયા કર, અને મારી અરજ સ્વીકાર. મારાં

પાપની ક્ષમા થાઓ, મારા અપરાધો ભૂસાઈ જાઓ ! મારાં

અન્ધનો છૂટો. આ નદીનાં વહેતાં જળ મને સ્નાનપડે.  
શુદ્ધ કરો.

ઉપસંહાર—

ઐગિપ્તના લોકોએ જ્યોતિઃશાસ્ત્રમાં ઘણી પ્રવીણતા મેળવી હતી.  
અને આકાશનાં, જ્યોતિષોની—ખાસ કરીને સૂર્ય અને ચન્દ્રની—પૂજા  
એ ઐગિપ્તના ધર્મનું લક્ષણ છે.

## પ્રાચીન ઇજિપ્ટનો ધર્મ.

૧.

૧. ઐગિપ્ત અને ઍસીરિયાની માફક ઇજિપ્ટ ( મિસર ) દેશ  
પણ બહુ જૂના કાળમાં—ઈ. સ. પૂર્વે ૪૦૦૦ વર્ષ ઉપર  
પણ—એક જહોજલાલીવાળો અને સુધારામાં આગળ  
વધેલો દેશ હતો. એટલા જૂના કાળના ધર્મ સંબન્ધી, બહુ  
ચોક્કસ નિર્ણયો કરવા કઠણ છે. તથાપિ, એના પ્રાચીન મહેલો  
દેવળો અને કબરો, એના ઉપર લખાયેલા લેખો, અને  
એની અંદર રહેલાં ‘ પેપિરસ ’ ( જેના ઉપરથી અંગ્રેજી  
‘ પેપર ’ શબ્દ નીકળ્યો છે. ) યાને એક બતના તાડપત્ર  
ઉપર લખાયેલાં પુસ્તકો—એ સર્વની મદદથી વિદ્વાનોએ  
ઘણી હકીકત એકઠી કરી છે. એમાં એક વાત એ જણાય

છે કે જુદી જુદી જાતના, ખલકે એક બીજાથી ઉલટા, ધર્મના આચાર-વિચાર પ્રાચીન ઇજિપ્ટમાં ચાલતા. અને તે ઉપરથી એક અનુમાન એમ જાંઘવામાં આવ્યું છે કે ઇજિપ્ટનો પ્રાચીન ધર્મ તે એક જ પ્રજાનો ધર્મ નહિ હોયઃ અનેક કોમના લોકો એકત્ર થવાથી એમના ધર્મ પરસ્પર ભાળ્યા હશે, અને પરદેશી લોકની પણ અસર થઈ હશે. આવા એક અસર ઝેબિલોનિયાની પણ થઈ હશે એમ લાગે છે.

૨. પ્રાચીન ઇજિપ્ટના ધર્મનું એક મ્હોટામાં મ્હોટું લક્ષણ તે પ્રાણિપૂજા છે. આ પ્રાણિપૂજા ઘણા દેશના ધર્મમાં મળે છે, પણ ઇજિપ્ટમાં એ જેવી જામી હતી તેવી બીજે કોઈ ઠેકાણે જામેલી જોવામાં આવી નથી. મગર, વૃષભ, અજ, વાનર, સ્વાન, માર્બર, ઊંદર, દેડકાં, સર્પ—ખલકે તમરાં સુદ્ધાં—અનેક ન્હાનાં મ્હોટાં પ્રાણીઓની પૂજા ચાલતી. એ પ્રાણીઓ દેવાલયમાં રાખવામાં આવતાં. ત્યાં તે ઇંટથી ફરતાં; અને અમુક પ્રાણીને માનનારાં લોક તે એ પ્રાણીનું માંસ ખાતા નહિ. ઇજિપ્ટના મ્હોટા દેવોની જે આકૃતિઓ જોવામાં આવે છે તેમાં પણ મનુષ્ય આકાર સાથે પશુ-પંખીનાં અવયવો જોડાયેલાં હોય છેઃ જેમ કે, હાથોર નામની દેવીનો આકાર મનુષ્ય-સ્ત્રીનો અને સાથે ગાયનાં શીંગડાં; બીજે સ્થળે એ જ દેવીનું માથું અને શીંગડાં ગાયનાં અને બાકીનો દેહ મનુષ્ય-સ્ત્રીનો; હૃંરસનું માથું બાજ પક્ષીનું, અને બાકીનું શરીર મનુષ્ય-પુરુષનું; અને

તે જ પ્રમાણે કોઈકનું માથું બિલાડીનું, તો કોઈકનું ઘે-  
ટાનું-વગેરે. મૂળ તો એ સર્વ દેવ-દેવીઓ તે તે પશુપં-  
ખીના આકારનાં જ હતાં, પણ પાછળથી જેમ જેમ લોકના  
ધાર્મિક વિચારમાં સુધારો થતો ગયો તેમ તેમ મનુષ્યરૂપ  
દાખલ થવા લાગ્યું.

૩. ઇન્ડિયનો મોટા દેવો ધણે સાગે આકાશનાં જ્યોતિષો-  
તેમાં પણ ખાસ કરી સૂર્યદેવ જ છે. બુદ્ધાંબુદ્ધાં સ્થળના અને  
જાતિઓના બુદ્ધા બુદ્ધા દેવો છે. એક જ સ્થળમાં અને  
જાતિમાં એક કરતાં વધારે દેવો પણ હોય છે: ઘણું કુરીને  
ત્રણ, કે નવ. ત્રણ દેવમાં એક પિતા, એક માતા, અને  
એક પુત્ર-એમ ત્રિમૂર્તિ હોય છે. અને કેટલીક વાર એ  
ત્રણનાં નામ એકઠાં જોવામાં આવે છે. એમાંના થોડાક  
મુખ્ય દેવોની હકીકત નીચે પ્રમાણે છે:--

( ૧ ) રા : રવિ યાને સૂર્યદેવ. એનું સ્થાન હેલિઓ-  
પોલિસ (સૂર્યપુર) નામના ગામમાં હતું. એને મૂળ એક  
રાજા અને યોદ્ધા તરીકે વર્ણવવામાં આવે છે. એ અન્ધકાર  
સાથે લડે છે, એને બાણવતી ભેદે છે, તેમ પોતે પણ એ-  
નાથી ઘવાય છે, ઘવાઈને પડે છે, અને એને પુત્ર એનું  
ચેર વાળે છે.

( ૨ ) ઑસિરસ: આ પણ સૂર્યદેવ છે. અને ઇન્ડિયનો  
સમ્રાજા દેવોમાં સૌથી વધારે પ્રખ્યાત છે. એ પણ મૂળ  
મનુષ્ય હોઈ દેવત્વને પામ્યો કહેવાય છે. એ સેન અને  
નેટ ( પૃથ્વીનો દેવ અને આકાશની દેવી ) નો પુત્ર એ

એની સ્ત્રીનું નામ આઈસિસ છે. રોગ અન્ધકાર અજ્ઞાન વગેરે દુષ્ટ તત્ત્વનો અધિષ્ઠાતા અસુર સેટ નામે ઑસિરિસનો એક ભાઈ છે—તેની સાથે ઑસિરિસને નિત્ય યુદ્ધ ચાલ્યાં કરે છે. વળી એ ઑસિરિસના ચૌદ દુકડા થયા એ દાટવામાં આવ્યા અને પુનરુજ્જીવન થયું એવી પણ કથા છે. (૩) હૉરસ: એ ઑસિરિસ અને આઈસિસનો પુત્ર છે. અને એ પણ પિતાની માફક એક સૂર્યદેવ છે. ( હૉરસ ઉપરથી અંગ્રેજી ‘ Hour ’—અવર=કલાક શબ્દ થયો છે. ) પ્રથમ એના માતાના ખોળામાં, પછી પિતા તરફથી યુદ્ધ ચઢેલો, અને છેવટે પિતાને સ્થાને બિરાજેલો એને બતાવવામાં આવે છે.

( ૪ ) પ્તાહ્: ત્વષ્ટા, વિશ્વકર્મા—એ અગ્નિદેવ છે. જગતના અન્તરૂમાં રહેલો, અને જીવન માત્રનું કારણ એવો જ અગ્નિ તે એ છે. એ રા અને ઑસિરિસની માફક પાતાળનો પણ દેવ છે. ત્રેત જીવો પાસે એ પાપ-પુણ્યનો જવાબ લે છે તથા એમનો ન્યાય કરે છે.

૪. આગળ જતાં આ જૂના દેવો ઝાંખા પડીને—ઔમન, એમ, સેબકુ, થાથ, વગેરે દેવો પૂજવા લાગ્યા. પણ ઇન્ડિયના ધર્મનું એક ખાસ લક્ષણ છે કે એમાં જૂનું નાશ પામીને નવું ઉત્પન્ન થતું નથી, પણ જાંને સાથે સાથે રહે છે. તે પ્રમાણે રા અને ઔમન જાંને એકઠા મળી ઔમન-રા નામનો દેવ થયો. ઔમન-હોટેપ ( ચોથો ) નામના એક રાજાએ એકેશ્વરવાદ પ્રવર્તાવવાના હેતુથી માત્ર ઔટન-રા નામે સૂર્ય-

ખિન્નની પૂજા કરવી એવી આજ્ઞા કરી. પણ તે લાંબી ચાલી નહિ; અને આખરે ઐમન-રાની પૂજા આવીને ઊભી રહી. ઐમન-રા એટલે પ્રકૃતિનો ગૂઢ સર્જનાર. આ ઉપરાંત નવા દેવોમાં એમ ખેતીનો દેવ, સેળક નાઇલ નદીનો દેવ, થાંથ સત્ય અને વિદ્યાનો દેવ વગેરે સુખ્ય છે.

૫. ઇજિપ્ટનાં પ્રાચીન દેવાલયોમાં ખુદ્દો ચાચરનો ભાગ હતો તેમાં સૌને જવાની છૂટ હતી. પણ દેવના નિજમન્દિરમાં તો માત્ર ધર્મશુરુઓ જ જઇ શકતા. એમાં દેવની પેટી રાખવામાં આવતી, અને એની આગળ યજ્ઞનાં બલિદાન આપવામાં આવતાં. દેવળમાં મૂર્તિઓ પૂજા માટે નહોતી, પણ દેવને વસવાના શરીર તરીકે અર્પણ કરવામાં આવતી. ( હિન્દુ દેવીના દેવળમાં માતાને આંગી ચઢાવવામાં આવે છે તેમ. ) યુદ્ધના વખતમાં દેવની પેટી સંન્ય સાથે ફેરવવામાં આવતી.

૬. પ્રાચીન ઇજિપ્ટના લેક્ષિની મરણ-ક્રિયા જાણવા જેવી છે. તેઓ મુકદ્દાને મશાલો ભરીને સાચવી રાખતા, અને દાઢતા ત્યારે-પ્રેતને ઉપયોગી થશે એવી સમજણથી-જાતજાતની વસ્તુઓ એની સાથે મૂકતા. નાઇલ નદીનો પશ્ચિમનો, દેશ રમશાન તરીકે ઉપયોગમાં લેવાતો. ત્યાં શિયાળ ઘણું હતાં, અને તેથી શૃગાલ ( શિયાળ ) દેવ ઐન્યુખિસ નામે પ્રેત જીવનો દેવ હતો.

૭. પ્રાચીન ઇજિપ્ટનું એક સર્વોત્તમ જાણીતું પુસ્તક ‘ યુક ઓફ ધ ડેડ ’ યાને ‘ પ્રેતસંહિતા ’ કરીને છે. ( પ્રેતનું

દિવસમાં વા દિવસ પ્રત્યે નિષ્કંભણ એમ એનો ખરો અર્થ થાય છે. ) જુદા જુદા સમયનાં વચનો એકઠાં થઈને આ સંહિતા બનેલી છે. પણ એમાં મુખ્ય ભાગે ઑસિરિસનો મહિમા વર્ણવેલો જોવામાં આવે છે. એ પુસ્તક એટલું બધું પવિત્ર ગણાતું કે પેપિરસ-પત્ર ઉપર લખીને શબની સાથે એને દાટવામાં આવતું, અને એના શબ્દમાં બહુ શક્તિ મનાતી, તથા એનાં માદળીઆં કરવામાં આવતાં. મુવા પછી જીવ સત્યલોકમાં જાય છે અને ત્યાં પાપપુણ્ય માટે એનો જવાબ લેવામાં આવે છે. તેમાં જીવ તે તે પાપ ગણાવીને કહે છે કે મેં એ પાપ નથી કર્યાં. પછી એક તાજવામાં સ્ત્રી અને બીજા તાજવામાં પ્રેત જીવનું હૃદય મૂકીને ન્યાય કરવામાં આવે છે. એ વર્ણન વાંચતાં જણાય છે કે પ્રાચીન ઇજિપ્ટના લોકો ધર્મમાં નીતિનો મહિમા બરાબર જાણતા, અને હૃદયની પવિત્રતા શું છે એ સમજતા.

૧૦. હિન્દુ જરથોસ્તી યાહુદી અને ખ્રિસ્તી ધર્મમાંથી સરખામણી કરવીઃ પ્રાણિપૂજા, દેવાસુર( સંપદ ) સંગ્રામ, પુનરુજ્જીવન વગેરે બાબતમાં.

૨.

## ગિતારા.

૧. ( જીવ ધર્મરાજના દરબારમાં કહે છે:-- )  
મેં કોઈને છેતર્યો નથી કે કોઈનું ભૂંડું કયું નથી.  
મેં ગરીબને દુઃખ દીધું નથી.

હું અન્યાયથી વર્ત્યો નથી.  
 મેં ગેરવાજબી રીતે મનુષ્ય પાસે કામ લીધું નથી.  
 હું કૃપણ થયો નથી.  
 મેં કોઈને ભૂખ્યો રાખ્યો નથી.  
 મેં કોઈને રોવડાવ્યો નથી.  
 મેં કોઈનું ખૂન કર્યું નથી.  
 મેં બ્યલિયાર કર્યો નથી.  
 મેં ખોટાં તોલ કર્યાં નથી.  
 મેં વાગ્ડાના મોંમાંથી દૂધ લીધું નથી.  
 મેં વગડામાં પશુઓનો શિકાર કર્યો નથી.  
 મેં પંખીઓને જાળમાં ગાંધ્યાં નથી.  
 હું શુદ્ધ છું; હું શુદ્ધ છું; હું શુદ્ધ છું.

૨. હું (ઓસિરિસ) આકાશ અને પૃથ્વીનો કર્તા છું. સર્વ દેવોમાં  
 આત્મા છે તે મેં આપ્યો છે. હું આંખ બિઘાડું છું ત્યારે  
 અજવાળું થાય છે, હું નેત્ર મીંચું છું ત્યારે રાત્રિ પડે છે.

ઉપસંહાર:—

પ્રાણિપૂજ્ય એ મનિષ્ટના ધર્મનું ખાસ લક્ષણ છે.



# પ્રાચીન ગ્રીસનો ધર્મ.

૧.

૧. પ્રાચીન ગ્રીસનો ધર્મ જાણવાનાં મુખ્ય સાધન—એની કવિતા, શિલ્પકળા, જૂનાં ખંડેર, હિરોડોટસનો ઇતિહાસ અને ત્યાર પછીના ખીજા કેટલાક પરચુરણ ગ્રંથો છે. હોમર ( ઇ.સ. પૂ. ૧ ૦૦ ) અને હિસિયડ ( ઇ. સ. પૂ. ૮૦૦ ) નામના કવિઓ—હિન્દુઓનાં પુરાણો જેવી—દેવદેવીઓની વાર્તાઓ અને વંશાવળિઓ રચી છે. અને ક્રિડિઅંસ વગેરે શિલ્પકારોએ એની મૂર્તિઓ ઘડી છે. તે ઉપરથી અસલના ગ્રીક લોકોની પોતાના દેવો સંબંધી કેવી માન્યતા હતી તથા ધર્મ સંબંધી કેવા વિચારો હતા વગેરે જાણત સમજી શકાય છે. પણ આ કવિઓ અને શિલ્પકારો થયા તે વખતે તો ગ્રીસદેશ મનુષ્ય-સુધારાનો જાહોજલાલીમાં દાખલ થઇ ચુક્યો હતો. તેથી એના ધર્મનું મૂળ સ્વરૂપ જાણવા માટે આપણે એ કવિઓ અને શિલ્પકારોની પણ પાર જવું પડે છે. ગ્રીસ અને એની આસપાસના દેશોનાં પ્રાચીન ખંડેરો ખોદી કાઢીને, તથા ભાષાશાસ્ત્ર વગેરેની મદદથી કેટલોક પ્રાચીન ઇતિહાસ જિલો કરવામાં આવ્યો છે, એ આ સંબંધી નિર્ણય કરવામાં બહુ મદદે આવે છે. વળી આ બધું એકઠું કરતાં—ગ્રીસના ધર્મ સંબંધી જે વિષય આપણી નજર આગળ ખડું થાય છે તે પ્રાચીન ગ્રીક

ઇતિહાસકાર હિરોડોટસના વર્ણન સાથે મળતું આવે છે, એટલે એની સાચાઇ માટે આપણને કશી શંકા રહેતી નથી.

૨. ગ્રીક લોકો એક આર્ય પ્રજા છે અને તેથી સ્વાભાવિક રીતે જ એમના દેવોનાં નામમાં તથા એ સંબંધી કથાઓમાં હિન્દુ-ઓના વેદધર્મ સાથે કેટલુંક મળતાપણું જોવામાં આવે છે. મધ્ય એશિયામાંથી અગર તે કરતાં પણ ઉત્તરેથી છૂટા પડેલા આર્યોની એક શાખા યૂરોપમાં જઈ વસી હતી. તેમાંના કેટલાક ગ્રીસમાં ઉત્તર તરફથી દાખલ થયા, અને એના મૂળ વતનીઓ જે ‘ પેલેસગીયન ’ કહેવાય છે તેમની સાથે ભળ્યા-અને જાનેના ધર્મનું સંમિશ્રણ થયું. આ સમય તે હોમરના પહેલાંનો.

૩. આ સમયમાં, અતિપ્રાચીન કાળની ઘણી મનુષ્યજાતિઓની માફક, ગ્રીક લોકો પણ નદી-ઝરા-ટક્ષ-પાષાણ-પથુ-પંખી વગેરે પદાર્થમાં દેવનો વાસ જોતા અને એને દેવભાવે પૂજતા. એતરને સીમાડે તથા કળર ઉપર, વગરઘડયો પથ્થર જે ‘ હિર્મીસ ’ કહેવાતો તે ઊભો કરી એની પૂજા કરવાનો ચાલ ઘણો સામાન્ય હતો. ડેલ્ફિમાં આવો એક પથ્થર હતો, તેના ઉપર દરરોજ ત્યાંના લોક તેલ ચઢાવતા, તથા તહેવારને દહાડે અણકાંત્યું ઊન મૂકતા, અને બલિદાન ધરાવતા. આવા પાષાણ કળર આગળ સ્થાપવામાં આવતા તેથી એ પાષાણની પૂજામાં મહાન પુરુષોની પૂજા પણ ભળતી હતી. એ પાષાણમાં બહુઈ શક્તિ મનાતા; અને એના પ્રભાવથી સર્વ તરેહના શારીરિક અને માનસિક રોગ મટે છે

એવી સાધારણ માન્યતા ચાલતી. વળી દરેક કુટુંબમાં હોસ્ટિયા નામે એક ગૃહદેવતાનું પૂજન થતું. ડીમીટર નામે એક પૃથ્વીદેવી હતી. તથા હીરા કરીને મૂળ વતની-એના ધર્મમાંથી આવેલી એક મુખ્ય દેવી હતી. સૌથી મહોટો દેવ તે આદ્ય ધર્મમાંથી આવેલો 'ઝયૂસ' (સં. ઘૌસ) નામે હતો. એની કુલદેવ અને ગ્રામદેવ રૂપે પૂજા ચાલતી. જેમ આપણા દેશમાં મહાદેવ ગણપતિ વગેરે દેવો એક છતાં સ્થળ-સ્થળના અને કુળ-કુળના જુદા જુદા પણ હોય છે, તેમ ઝયૂસ પણ ગામ ગામના અને ઘર ઘરના જુદા હતા. એ ઉપરાંત મુખ્ય દેવોમાં ઝેપેડો (સૂર્યદેવ), હીરકલીસ અને પોસીડન (સમુદ્રનો દેવ) વગેરે હતા. વળી જુદા જુદા ધંધાનાં પણ જુદાં જુદાં દેવદેવીઓ હતાં.

૪. જતે દહાડે હોમરના વખત સુધીમાં આ પ્રાચીન દેવદેવી-એના સ્વરૂપમાં અને કાર્યમાં અનેક રૂપ-રૂપાન્તરો થયાં. નદી ઝરા વગેરેની દેવતાઓ આગળ જતાં બહુ મનોહર કવિપ્રતિભાની મૂર્તિઓ બની. ઝયૂસ વગેરે દેવો વૃષભ ઘેટું રીંછ વગેરે પ્રાણીરૂપે પૂજાતા, તે મટી જઈને, એમાંથી, અથવા તો પશુપંખી માત્ર ચિહ્નરૂપે રહીને, માનુષી ભાવથી ભરપૂર એવાં દેવદેવીઓ ઉત્પન્ન થયાં. અને અત્યાર સુધી એ છટાં છટાં ગણાતાં તેને બદલે એમનું એક મંડળ બંધાયું, એમનાં જુદાં જુદાં કર્મો ઠર્યાં, અને સૌનો પિતા યા મુખ્ય દેવ ઝયૂસ, અને એની પાર કાઈ હોય તો તે માત્ર કાલ લગવાન કૉનોસ એમ માન્યતા થઈ. દેવમંડળને વ્યવસ્થિત

કરવામાં હોમરનાં ઠાવ્યોએ ઘણી મદદ કરી છે; અને તે અનુપમ. એક રીતે જોતાં એણે દેવોને મનુષ્ય બનાવી દીધા, તથાપિ એ દેવોમાં પહેલાં કરતાં એણે બહુ ઉચ્ચતા દાખલ કરી; હોમરનો અયૂસ મનુષ્ય અને દેવોનો પિતા છે, ન્યાયી કરુણાવાન અને સર્વ જ્ઞાનથી ભરપૂર છે; હીરા મૃગવતની-ઓની દેવી અયૂસની પત્ની થઈ છે, અને સૌન્દર્ય અને ગંભીર પ્રભાવથી ભરેલી છે. એપોલો આજ્ઞાંકિત પુત્ર છે. હર્મીસ સીમાડાનો પથર હૂંતો તે હવે દેવહૂત બન્યો છે.

૫. હોમરના વખતમાં પ્રાર્થના બહુ સાદી હતી, રાજા અને ગૃહપતિ (કુટુંબનો સુખ્ય માણસ) જાતે જ યજ્ઞ કરી લેતા, પુરોહિતની જરૂર ન પડતી. દેવોનાં ન્હાનાં હૂંતાં. દેવને નૈવેદ્ય ધરાવીને સૌ એકઠા મળી લોજન કરતા, અને તે પછી ધાર્મિક સંગીત થતું. સુખ હુઃખ સંબંધી એવી સમજણ હતી કે, તે દેવો જ કરે છે; અને ખર્ચ જુવો તો ભાવી જ કરે છે, કારણ કે દેવો પણ ભાવીને ઉલટાવીને કાંઈ કરી શકતા નથી. અયૂસ ઉપર શ્રદ્ધા રાખીને એને શરણે રહેવું અને સારે માર્ગે ચાલવું એવો નીતિ અને ધર્મનો સિદ્ધાન્ત હતો.

૬. આ સમયના ગ્રીક લોકો સારા ખોટા શુકન બહુ માનતા. જૂની વૃક્ષપૂજાનું એક ચિહ્ન એ રહ્યું કે અમુક વૃક્ષનાં પાંદડાં અમુક રીતે હાલે તે ઉપરથી ભવિષ્ય જણાય એમ સમજણ હતી.

૭. સ. પૂર્વે સાતમા સૈકામાં ગ્રીસમાં નવું જીવન આવ્યું.

સારાં સારાં દેવાલયો બંધાવા માંડ્યાં. ત્યાં દેવના વાર્ષિક મહોત્સવો બહુ ઉત્સાહ અને દળદળાટી ઊજવાવા લાગ્યા. એમાં સંગીત નૃત્ય કસરતી રમતગમતો વગેરે પણ થતાં, અને તેમાં આખી પ્રજા ભાગ લેતી. આ સમયમાં જૂના દેવ-મંડળમાંથી ઝેયૂસ અને ઝેપોલો એ બે દેવ ખાસ તરી આવ્યા. ઝેયૂસ સર્વ ઉત્તમ ગુણથી ભરપૂર પરમેશ્વર તરીકે મનાવા લાગ્યો. જગતનો એ જ નિયંત્રક છે, એનો શબ્દ કદી પણ મિથ્યા થતો નથી, એ જ મનુષ્યનો મોક્ષદાતા છે-વગેરે ઉચ્ચ ધાર્મિક વિચારો એના નામ સાથે જોડાયા. ઝેપોલો એ સર્વ વિદ્યા અને કળા-જ્ઞાન માત્ર-નો દેવ છે. એના પૂજારીઓ એને પૂછીને લવિષ્ય લાખે છે. પણ એને સત્ય પવિત્રતા જ પ્રિય છે, એટલે એ લવિષ્યવાણી ગ્રીક પ્રજામાં ઉત્તમ સદ્ગુણો પ્રેરવામાં સહાયભૂત થાય છે.

૭. સોક્રેટિસ અને પ્લેટોના સમયમાં આવતાં-ગ્રીસના ધર્મમાં બે નવાં તત્ત્વો દાખલ થાય છે: એક તત્ત્વજ્ઞાન, અને બીજું તાન્ટ્રિક ભક્તિ. ( ૧ ) હોમરનાં દેવદેવીઓમાંથી લોકને શ્રદ્ધા ઘટી ગઈ હતી, અને મનુષ્ય જેવા રાગદ્રેષ દેવમાં અનુચિત છે એમ લાગવા માંડ્યું હતું. તેથી સ્વતન્ત્ર તત્ત્વ-જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થઈ. રાગદ્રેષ જીતી, ઈન્દ્રિયો વશ કરી, મનુષ્યે બુદ્ધિયોગ સાધવો જોઈએ એમ આ તત્ત્વજ્ઞાનનો સ્ત્રી-માન્ય સિદ્ધાન્ત હતો. આ ઉપરાંત ‘ઝેારક્યૂસ’ સંપ્રદાયના કેટલાક તત્ત્વજ્ઞાનીઓ હતા એ ડાયોનિસસને સૃષ્ટિના આ-દિકાળમાં મૂકી, એ પરમ પુરુષમાંથી સઘળું ઉત્પન્ન થયું

છે અને એમાં એકરૂપ છે એવો અદ્વૈતનો ઉપદેશ કરતા, તથા પુનર્જન્મનો સિદ્ધાન્ત માનતા. આમાં કેટલીક પરદેશી અસર હશે એમ લાગે છે. (૨) તાન્ત્રિક ભક્તિ ઐશિયામાંથી દાખલ થઈ હતી અને પ્રજાના ઉત્સવો પાથે જોડાઈ હતી. ડીમીટર, ડાયોનીસસ અને સીઝીલીની ઉપાસના આ જાતની છે. એમાં ભક્તમંડળ ખહુ આવેશથી ધાર્મિક સંગીત અને નૃત્ય કરે છે. એ ઉપાસનાના વિધિમાં કેટલીક ક્રિયા કેવળ મૌનપૂર્વક કરવામાં આવે છે તેથી એ ‘મિસ્ટરી’ ને નામે ઓળખાય છે. ( ‘મિસ્ટરી’ એટલે ગુપ્ત વિદ્યા નહિ, પણ મૌનપૂર્વક કરવાની ક્રિયા એવો અર્થ વિદ્વાનો કરે છે. ) એ ક્રિયા માટે ઉપાસકે અન્તઃકરણ શુદ્ધ કરી દીક્ષા લેવી પડે છે, અને એને અંગે ઉપવાસ યાત્રા વગેરે કરવાનાં હોય છે.

૨.

## ઊતારા.

૧. સર્વ મનુષ્યને દેવની જરૂર છે.
૨. અયૂસ આદિ છે, અયૂસ અન્ત છે, અયૂસમાંથી સઘળી ચીજો ઉત્પન્ન થઈ છે. એ પુરુષ છે, તેમ જ સ્ત્રી છે. એ પૃથ્વીને અને આકાશ( દૈવા )નો પાપો છે. સર્વનો પ્રાણ એ છે. અશિનું જળ એ છે, સમુદ્ર સૂર્ય અને ચન્દ્રનું મૂળ એ છે. અયૂસ રાજા છે, સર્વનો સર્જનહાર છે.

૩. મનુષ્યના નિર્જળ મનને સત્કર્મનું જળ આપનાર પ્રભુ છે. પોતાની પૂર્ણતામાંથી એ મનુષ્યને જ્ઞાન આપે છે, હાથની તાકાદ અને પગની ઝડપ આપે છે, તથા વાણીની મીઠાશ આપે છે.
૪. તમે એમ ધારો છો કે જોટાં કૃત્યો પાંખો વડે ઊડીને દેવો પાસે જાય છે, અને ત્યાં એક દેવ ઝૂસના પુસ્તકમાં એને નોંધે છે, અને એ નોંધ જોઈને ઝૂસ ન્યાય કરે છે? અરે! આખું આકાશ પણ મનુષ્યનાં પાપ લખવા માટે ગસ ન થાય. ન્યાય પૃથ્વી ઉપર જ છે, અહીં જ છે, આપણે હાથે જ થાય છે—માત્ર, એ જોવાને માણસને આંખ જોઈએ.
૫. હે એપોલો ! તું સર્વનું છેવટ શું નક્કી થઈ ચૂક્યું છે તે જાણે છે. એના માર્ગો પણ તું જાણે છે. વસન્તઋતુમાં પૃથ્વી ઉપર કેટલાં પાંદડાં જીગે છે તે તું જાણે છે, અને સમુદ્રમાં અને નદીઓમાં રેતીના કણ કેટલા છે તે પણ જાણે છે.
૬. સૉક્રેટિસ કહે છે: “ભાઈ યુથોડીમસ ! તમે કોઈ વાર કહેડી ગયા છો ? ” યુથોડીમસ “ જો વાર. ” સૉ “ અને ત્યાં દેવળ ઉપરનો લંબ વાંચ્યો ?—  
‘ તને પોતાને ( તારા આત્માને ) જોળખતાં શીખ. ’ ”
૭. સૉક્રેટિસ: “ આખી દુનીયા તમારી સાથે મળે, તો પણ હું એક તમારી સાથે નથી મળતો: અન્યાયના બદલામાં અન્યાય કરવો એ જોટું છે. કોઈ માણસે ગમે તેટલું ભૂંડું કર્યું હોય તોપણ એનું ભૂંડું કરવું એ બરાબર નથી. ”

૮. આ પહેલાં ( પૂર્વ જન્મમાં ) હું છોકરો, છોકરી, ઝાડ, પક્ષી અને સસુદ્રની માછલી થયો છું.

ઉપસંહાર:—

ઉત્તમ અને પરિપૂર્ણ મનુષ્યત્વની ભાવના પ્રાચીન ગ્રીસના ધર્મે પૂરી પાડી છે.

# પ્રાચીન રોમનો ધર્મ.

૧.

૧. ગ્રીસ પછી યુરોપમાં મનુષ્યસુધારામાં આગળ પડતો ભાગ લેનાર મહાન પ્રજા રોમની હતી. રોમે પ્રથમ લેશિયમ, પછી ઈટાલિ, અને પછી યુરોપના મોટા ભાગ ઉપર પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો. તે દરમિયાન, એ અનેક જાતિની પ્રજા સાથે સંબંધમાં આવી, અને એ સંબંધથી એના ધર્મ ઉપર અસર થઈ. એ રીતે મૂળ રોમન ધર્મમાં જે બહારના અંશો ભળ્યા છે તે સર્વને છૂટા પાડી મૂળ ધર્મનું સ્વરૂપ સમજવું સહેલું નથી. પણ તેમ કરવાનાં કેટલાંક સાધનો છે, એનો ઉપયોગ કરી વિકાસોએ જે નિર્ણય ખાંધ્યા છે તે આપણે જોઈશું. એ સાધનો તે અસલનાં રોમન લોકોનાં



પંચાંગ, એમના દેવોની પ્રાચીન ખ્રિસ્તી ધર્મગુરુઓએ આપેલી નામાવલિ, એમના પ્રાચીન રીતરિવાજોની લેટિન ભાષાના સાહિત્યમાં રહેલી નોંધ—વગેરે છે.

૨. ગ્રીકની માફક રોમન લોકો પણ આર્ય જાતિના હતા. એમનો મુખ્ય દેવ ‘જુપિટર’ તે ( સંસ્કૃત ‘દ્યૌષ પિતર’ ) : ચોખ્ખો આર્ય પ્રજાનો જૂનો દેવ છે, અને એમનાં પંચાંગમાં જે ઉત્સવોની નોંધ છે તે અન્ય સ્થળના આર્ય લોકોના ( હાખલા તરીકે, હિન્દુઓના ) ઉત્સવને મળતી આવે છે.

૩. રોમના લોકોના જેટલી દેવોની સંખ્યા બીજા કોઈ લોકમાં જોવામાં આવતી નથી. દરેક વન અને જળાશયમાં એક-એક દેવ મનાતો, એટલું જ નહિ, પણ અંકુર કૂટતા પહેલાં અનાજનો એક દેવ, અંકુર કૂટ્યા પછીનો બીજો, અનાજ કોઠારે નાંખ્યા પછીનો ત્રીજો; ગૃહના દ્વારનો એક દેવ, ઊમરાનો બીજો દેવ, મજગરાનો ત્રીજો દેવ; બાળક ઘોડીઆમાં હોય તે સમયનો એક, ઊભું રહેતાં શીખે તેનો બીજો, બોલતાં શીખે તેનો ત્રીજો વગેરે. તથાપિ, એ જૂના દેવોમાંના થોડાક મુખ્ય દેવ ગણાવીએ:

( ૧ ) જુપિટર ( સં. ‘દ્યૌષ પિતર’ ) : મૂળ આર્ય લોકોનો પ્રકાશવન્ત આકાશનો દેવ; તે પછી મઘનો દેવ થઈ ગયો હોતો.

( ૨ ) જૂનો : જુપિટરની પત્ની, અને દરેક સ્ત્રીની અધિ-દેવતા.

( ૩ ) જેનસ : દ્વારનો દેવ; પ્રારંભનો દેવ. ( એના ઉપરથી અંગ્રેજી ‘જન્યુઆરી’ માસનું નામ પડ્યું છે. )

( ૪ ) વેરુટા : ગૃહની અગ્નિદેવતા.

( ૫ ) સેંટર્નસ : વાવણીનો દેવ.

( ૬ ) ટર્મિનસ : સીમાનો દેવ.

( ૭ ) માર્સ : અનાજ ઊગાડનાર ( વસન્ત ઋતુ વળતે ) દેવ. એ રામન લોકોના દેવમાં પ્રથમ ગણાતો. ( એના ઉપરથી 'માર્ચ' માસ-ને પૂર્વે વર્ષનો પહેલો મહિનો હતો-એનું નામ પડ્યું છે. ) આગળ જતાં, એ યુદ્ધનો દેવ થયો.

૨. ઉપરાંત લેક્સ અને મેઇન્સના નામથી પિતૃઓનું પૂજન થતું.

૪. દેવોની ઉપાસના કરવામાં બહુ જ કાળજી રાખવી પડતી. દેવના નામનો નિર્દેશ બહુ જ ચોકસ થવો જોઈએ, સ્વર્મના દેવને શ્વેત પશુ જ અર્પાય, પાતાળના દેવોને શ્યામ પશુ જ અર્પાય, પુરુષદેવને પુરુષ જ અર્પાય; સ્ત્રી દેવીને સ્ત્રી પશુ જ અર્પાય-ઇત્યાદિ ક્રિયાકાંડની ઝીણી ઝીણી ખાખતો ઉપર ચુકળ લક્ષ અર્પાતું. ઘરને લગતી સઘ ની ધાર્મિક ક્રિયાઓ કુટુંબનો વડો માણસ ગૃહપતિ કરતો, અને એની સાથે કુટુંબનાં બીજાં માણસો સ્ત્રી પુત્ર વગેરે ભાગ લેતાં. દ્વારનો દેવ જોનસ તેની પૂજા ગૃહપતિ કરતો, અને ગૃહની અગ્નિ-દેવતા વેરુટા તેની પૂજા એની પત્ની-ગૃહિણી-કરતી. અનેક કુટુંબોએ એકઠાં થઈ જેતીવાડીના ધાર્મિક ઉત્સવો ઊજવવાનો રિવાજ હતો. એવા ઉત્સવોમાં એક વર્ષારંભે-માર્ચ માસમાં-વસન્ત ઋતુનો, બીજો ઑગસ્ટ માસમાં કાપણીનો,

અને ત્રીજો શિયાળામાં નવા વર્ષની વાવણીનો એમ ત્રણ હતા.

૫. રોમન લોકોમાં ધર્મગુરુઓની સંસ્થા હતી, પણ તે વંશ-પરંપરાની નહિ. મૂળ તો રાજા જ પ્રજાનો ધર્મગુરુ ગણાતો, પણ પાછળથી જ્યારે ધર્મને લગતી ક્રિયાઓ વધી પડી ત્યારે યોગ્યતા જોઈને અધિકાર માટે ખીનાં મંત્રુઓ પસંદ કરવામાં આવતાં. એમાં એક જાણવાજોગ મંડળ ‘વેસ્ટલ વર્જિન’ યા ‘ગૃહ્યાગ્નિની કુમારિકાઓ’ નું છે. સમસ્ત રોમન રાજ્ય તરફનો એક ગૃહ ( ગાર્ડુપત્ય ) અગ્નિ રાજાના મહેલ પાસે રાખવામાં આવતો, અને એની પૂજા કુમારિકાઓ કરતી. એ કુમારિકા નૈષ્ઠિક પ્રહાર્યારિણી રહેતી. ( પરણતી નહિ, ) રાજાની દીકરીઓ પણ આ વત્સ લેતી.

૬. રોમન ધર્મ ઉપર બહારની અસર થઈ તે ત્રણ પ્રકારની હતી: (૧) એક એટ્રુરિયાની, (૨) ખીજી ગ્રીસની, અને (૩) ત્રીજી એશિયા ( પાર્શ્વેશ ખૂણા ) ની. એટ્રુરિયાનો ધર્મક્રિયા ધણી જંગલી હતી. રોમમાં શુકન વગેરેના વહેમો તો હતા જ, તેમાં એટ્રુરિયાએ વધારો કર્યો. પશુનાં આંતરડાં ઉપરથી લવિષ્ય લાખવાનો એક રિવાજ એટ્રુરિયામાંથી આવ્યો હતો. વળી, રોમે ગ્રીસ જીત્યું તેમાં એ પોતે જ જીતાયું: ગ્રીસની વિદ્યા તત્ત્વજ્ઞાન વગેરે રોમમાં દાખલ થયાં એટલું જ નહિ, પણ એના દેવો પણ જથાબંધ સ્વીકારવામાં આવ્યા અને રોમન દેવ ગ્રીક બન્યા:—

જુપિટર ( રોમન ) = ઝયૂસ ( ગ્રીક )

જૂનો (રોમન) = હીરા (ગ્રીક)  
 નેપ્ચ્યુન-સમુદ્રદેવ (,,) = પાસીડન (,,)  
 હીમીટર (,,) = સીરીઝ (,,) ઇત્યાદિ.  
 એટલું જ નહિ પણ ગ્રીસના દેવોની મૂર્તિઓ પણ ગ્રીસ-  
 માંથી લાવીને રોમમાં પધરાવવામાં આવી. સીખીલી અને  
 કાયોનિસસનો ઉપાસના જે તાન્ત્રિક વિધિથી ભરપૂર હતી  
 તે પણ એશિયામાંથી ગ્રીસદ્વારા રોમમાં દાખલ થઈ. શાન્ત  
 સંયમની વૃત્તિવાળા રોમનોના સ્વભાવસાથે આ બધેસતી  
 થતી નથી. પણ મનુષ્યહૃદયને ભક્તિરસની કેટલી તૃષા છે  
 એ આ ઉપરથી જણાઈ આવે છે. જતે દહાડે એકં ચોથી  
 અસર પણ થઈ-અને તે ઇરાનની. ઇરાનના મિથ્રદેવનો  
 પંથ આખા યુરોપમાં એવો પ્રસરી ગયો કે કેટલાંક કાર-  
 લુથી આખરે ખ્રિસ્તી ધર્મનો વિજય ન થયો હોત તો  
 મિથ્રના ઉપાસના જ સર્વત્ર જામી હોત.

૨.

## ઊતારા.

૧. હે રોમન ગ્રજની માતા અને રાણી ! દેવ અને મનુષ્યના  
 આનન્દરૂપા—વીનસ !—દરેક સ્થાને તું વસે છે; જ્યાં  
 ફળ અને વનસ્પતિ ઊગે છે ત્યાં, તેમ જ નૌકાવડે ખેડાતા  
 સમુદ્રના રસ્તા ઉપર—જળ સ્થળ અને વાયુ સર્વત્ર—તે

વરતી કરી છે. આ આકાશ નીચે જે કોઈ વસે છે તેને પ્રાણ આપનાર શક્તિ તારી છે.

૨. જેમણે આ જીવનમાં લાઇનો દેખ કર્યો છે, માળાપને માર્યા છે, અસીલને વિશ્વાસઘાત કર્યો છે; જેમને ધન જડ્યું છે અને એને એકલા સેવ્યા કરે છે, પણ એમાંથી સર્ગાવહાલાંને કે કોઈને કંઈ પણ આપતા નથી; જેઓ રાજદ્રોહનો અંડો ઊપાડે છે, અને સ્વામી પ્રત્યે બેવફા થાય છે—તેમને માટે નરકમાં બહુ ઘોર શિક્ષા શક્યાની છે.

૩. સદ્ગુણ એ શાન્તિનો માર્ગ છે. હું તને બતાવું છું એ છૂટથી તું અંકુષ કર. રાની પુરુષો કદી નસીબને માન આપતા નથી. મૂર્ખજનો જ એને ઊંચે બેસાડે છે—જેથી તે આકાશને વળગા પડે છે.

૪. તમને સંકટ પડે ત્યારે તે શાન્તિથી લેજો: એ સંકટ વિશ્વની તન્દુરસ્તી માટે, અને અર્થસની સમૃદ્ધિ માટે જરૂરનું હશે. ખાતરી રાખજો કે એ સંકટ તમારા ઉપર કદી મોકલવામાં આવતું નહિ—જો વિશ્વને એથી લાભ ન હોત તો.

૫. દેવોને લજો; અને મનુષ્યની રક્ષા કરો. આ જીંદગી દૂંકા છે, અને એમાંથી તમે લાભ ખેંચી શકો એમ છે તે એટલો જ કે ઈશ્વરભક્તિ અને પરાયકાર.

૬. વેર વાળવાનો ઉત્તમ રસ્તો એ છે કે અપકારનું અનુકરણ ન કરવું. એક માણસ ભૂંડું કરે છે એથી મને શું ? એ ભૂંડું કૃત્ય એનું છે, એ કૃત્ય કરવાની ભૂંડી વૃત્તિ પણ એની છે—અને તેથી એની ફિકર એને હોવી જોઈએ.

૭. તમે હમેશાં દેવ, માતાપિતા, ભાઈઓ, સ્ત્રી, અને છોકરાં પ્રત્યે, ગુરુઓ, શાસ્ત્રો, મિત્રો, સંબંધીઓ અને સેવકો પ્રત્યે, કેવી રીતે વર્તો છો એ યાદ કરો. મનુષ્યો તમારે માટે એમ કહી શકે કે આ માણસે કદી વાણી કે કૃત્યથી કોઈનું ભૂંડું કચું નથી ત્યારે ખરું.
૮. કેટલીક ચીજો સારી છે, કેટલીક ખુરી છે, અને કેટલીક બે-માંથી એકે નથી. હવે, સારી ચીજો તે સદ્ગુણો અને જે પદાર્થોમાં સદ્ગુણનો સ્વભાવ રહેલો છે તે છે; ખુરી ચીજો તે દુર્ગુણો અને જે પદાર્થોમાં દુર્ગુણનો સ્વભાવ રહેલો છે તે છે; અને બેમાંથી એકે નહિ એવી ચીજો તે—ધન, આરોગ્ય, આયુષ્ય, મૃત્યુ, સુખ અને દુઃખ.
૯. એક જઠ પૂતળાની માફક મારે વૃત્તિહીન રહેવું ન જોઈએ; પણ સ્વાભાવિક અને આગન્તુક જે જે સમ્બંધો મારા છે—જેમકે એક ધાર્મિક પ્રાણી તરીકે, પુત્ર તરીકે, ભાઈ તરીકે, પિતા તરીકે, અને પૌર તરીકે—તે સર્વ મારે સંભાળવા જોઈએ.

ઉપસંહાર:—

: આત્મસંયમ અને ધર્મના નિયમ માટે માન—એ જે રામન ધર્મનાં ખાસ લક્ષણ છે.

# ચીનનો ધર્મ.

૧.

૧. ચીન દેશ બહુ પ્રાચીન કાળથી સુધારામાં આવેલો દેશ છે. કાગળ, છાપવાની કળા, અને બંદૂકનો દારૂ—જે અર્વાચીન કાળમાં યુરોપમાં થએલી મોટી શોધો ગણાય છે તે—તે પહેલાં ઘણાં વર્ષો ઉપર ચીનમાં શોધાઈ ચૂકી હતી. એ દેશ અત્યારે પૃથ્વીના બીજા દેશો કરતાં અળગો પડી રહેલો દેખાય છે, પણ પ્રાચીન કાળમાં એનો હિન્દુસ્થાન અને બીજા દેશો સાથે પુષ્કળ વહેપાર ચાલતો, અને લોકની પણ જાન-આવ હતી, જેથી બૌદ્ધ ધર્મ એ દેશમાં દાખલ થયો તથા જામ્યો છે. વળી એના પ્રાચીન ધર્મનો ખંબિલ-નના ધર્મ સાથે સંબંધ છે એમ પણ વિદ્વાનોનું માનવું છે.

૨. આ બૌદ્ધ ધર્મ દાખલ થતા પહેલાં ચીનનો ધર્મ કેવો હતો એ જાણવાનાં મુખ્ય સાધનો—ઇતિહાસ, કાવ્ય, ધર્મક્રિયા આદિને લગતા પાંચ મહાયન્ત્રો, છઠું પિતૃલક્ષિતને લગતું એક પુસ્તક, અને તે ઉપરાંત ‘મહાવિદ્યા,’ ‘સમતાનો સિદ્ધાન્ત’ વગેરે વિષયનાં ચાર બીજા દરજ્જાનાં પુસ્તકો છે. તેમાંનાં પહેલાં પાંચ જૂનાં છે, અને કૉન્ફ્યૂશ્યસ નામે ચીનના એક મહાન પુરુષે ( ઈ. સ. પૂ. ૫૫૦-૪૭૮ ) એનો ઉદ્ધાર કર્યો છે. છઠું કૉન્ફ્યૂશ્યસ અને એના શિષ્યના

સંવાદરૂપે છે. અને તે પછીનાં ચાર તે એના શિષ્યોએ રચેલાં છે.

૩. ચીનનો પ્રાચીન ધર્મ બીજા ઘણા દેશોના ધર્મ સાથે મળતો આવે છે. વેદધર્મના ‘ દૌષપિતરૂ ’ ની માફક, ચીનના લોકો આગાશમાં એક ઈશ્વર યા બ્રહ્મનું સ્વરૂપ જોતા. એને ‘ તી ’ યા ‘ શાન્-તી ’ કહેતા. એ ઈશ્વર સર્વવ્યાપી અને સર્વ-સાક્ષી છે એમ પણ સમજતા. પરંતુ તે જ સાથે, સૂર્ય ચન્દ્ર થઈ પર્જન્ય વાયુ પર્વત નદી વગેરે અસંખ્ય પદાર્થોના બુદ્ધા બુદ્ધા દેવોને પણ માનતા. તેમાં, આકાશ પૃથ્વી પર્વત અને નદીઓ વગેરે મોટા દેવોની પૂજા તે રાજા જ કરે, અને પરચુરણ ન્હાના દેવોની પૂજા પ્રજા કરે-ઈત્યાદિ લેઈ હતા.

૪. ચીનના પ્રાચીન ધર્મમાં પિતૃઓનો મહિમા દેવ જેટલો જ હતો. પિતૃઓનાં શ્રાદ્ધ બહુ ઠાઠથી કરવામાં આવતાં, તથા તેઓનાં દેવળો બાંધવામાં આવતાં. રાજા પોતાના પૂર્વજોનું, અને બીજા અધિકારીઓ એમના પૂર્વજા અધિકારીઓનું એ દેવળોમાં શ્રાદ્ધ કરતા. વળી રોમન અને હિન્દુ ( વેદ ) ધર્મની માફક, ઘરમાં પિતૃઓનું પૂજન થતું.

૫. ચીનના પ્રાચીન ધર્મના ઇતિહાસમાં કૉન્ફયૂશ્યસ(કન્-ફૂ-સે)નું નામ સૌથી મોટું છે. એ મહાન પુરુષ એક કુળ-પ્રાન પણ દરિદ્ર થઈ ગયેલા કુટુંબમાં જન્મ્યો હતો. એના ઘૃહ પિતા એને ત્રણ વર્ષનો મૂકીને જ મરી ગયા. સોળ વર્ષનો



થયો ત્યારે એણે લાણુના મંડયું. પરણીને ન્હાની સરળી નોકરી લીધી. પણ તે ત્રણ વર્ષમાં છોડી દીધી, અને બાવીસ વર્ષની ઉંમરેથી એણે ચીનના ઉદ્ધારક અને ઉપદેષ્ટા તરીકે જીવન શરૂ કર્યું: કૉન્ફયૂશ્યસ ઉદ્ધારક અને ઉપદેષ્ટા ગંને હતો. એને રાજ્યકારભારની લાલસા નહોતી, છતાં પણ પોતાનો ઉપદેશ યથાર્થ છે એ બતાવવા માટે રાજ્યના અધિકારમાં દાખલ થઇ એણે પ્રજાનું કલ્યાણ કરી બતાવ્યું. એના વખતમાં કેટલાક નિવૃત્તિમાર્ગી સાધુઓ હતા તે ધરખાર છોડી વનમાં જઇને રહેતા. તેને લગતી એક એવી વાત છે કે કૉન્ફયૂશ્યસ અને એના શિષ્યો એક વખતે જતા હતા, ત્યાં નદી પૂર આવેલી જોઇ પાસેના ખેતરમાં જોલેલા એક માણસને એના શિષ્યે પૂછ્યું કે “ભાઈ! આ નદી કયે ઠેકાણેથી ઊતરાશે?” એ માણસ—જે નિવૃત્તિમાર્ગી સાધુ હતો—તેણે કૉન્ફયૂશ્યસ ઉપર ટાણો મારી કહ્યું: “પૂછ તારા ગુરુને: એ તોફાનની વચ્ચે જઈ એમાંથી કેમ રસ્તો કાઢવો એ જાણે છે!” શિષ્યે કૉન્ફયૂશ્યસને આ ઉત્તર કહ્યો. ત્યારે કૉન્ફયૂશ્યસે કહ્યું: “જગત્માંથી નીકળી પશુ—પંખીઓનો સંગ કરવો વૃથા છે. આપણે અને પશુપંખીઓને શું? સંકટમાં આવી પડેલાં મનુષ્ય-ખન્ધુઓ સાથે જ હું રહીશ. રાજ્યોમાં અન્ધાધુન્ધી ચાલે છે, માટે જ એ મટાડવા પ્રયત્ન કરવાની મારી ફરજ છે. સઘળું સાડું હોત તો કશું સુધારવાની જરૂર જ રી હતી?” મનુષ્યખન્ધુઓ માટે કૉન્ફયૂશ્યસને કેવી લાગણી હતી એ આ ઉપરથી જણાઇ આવે છે. કૉન્ફયૂશ્યસ—કુલ ૪૦૦૦,

તેમાં મુખ્ય ૭૦-૮૦ શિષ્યો મૂંઝીને, ૭૨-૭૩ વર્ષની વૃદ્ધ ઉમ્મરે ગુજરી ગયો. એ કહેતો કે “ પરંપરાથી મને જે સત્ય મળ્યાં છે તે જ હું લોકોને આપું છું ”—તથાપિ એણે એના ઉપદેશથી ચીનમાં નવું જ ચેતન્ય ફાળવેલું હતું એમ કહીએ તો ચાલે. એના મુખ્ય સિદ્ધાન્તો આ હતા:—

( ૧ ) દેવોની તથા પિતૃઓની ઉપાસના કરવી: પણ સદાચાર અને માળાપત્રી ખરી લક્ષિત વિના એ નિર્રર્થક છે.

( ૨ ) હમેશાં મધ્યમપણાનો મહિમા સમજી, કશું પણ અતિશય કરવું નહિ.

( ૩ ) જેવું પોતાનું તેવું જ પારકું સમજવું.

( ૪ ) કહેવું તે કરતાં કરી બતાવવું એ વધારે સારું છે.

૬. કૉન્ફ્યુશ્યસના જ વખતમાં એના કરતાં પચાસ વર્ષ મહોટા—લાઓ-ત્ઝે નામનો એક નિવૃત્તિમાર્ગી મહાન જ્ઞાની અને યોગી થઈ ગયો છે. એનો ઉપદેશ ‘ તાઓનો સિદ્ધાન્ત ’ એ નામે ઓળખાય છે. ‘ તાઓ ’ એટલે બ્રહ્મ, યાને પ્રકૃતિમાં રહેલું મૂલ સત્ત્વ; માર્ગ એમ પણ એ શબ્દનો અર્થ કરે છે. જેણે તાઓનો સાક્ષાત્કાર કર્યો છે, એ સઘળા વિધિનિષેધની પારજઈ આત્મામાં રમમાણ રહે છે—એવો, નિવૃત્તિમાર્ગી વેદાન્તના સિદ્ધાન્તને મળતો, આ તાઓનો સિદ્ધાન્ત છે. એમ કહેવાય છે કે જ્યારે કૉન્ફ્યુશ્યસે “ ઉપકારને બદલે ઉપકાર, અને અપકારને બદલે ન્યાય ” એમ ઉપદેશ કર્યો, ત્યારે લાઓત્ઝેએ ‘ ઉપકારને બદલે ઉપકાર, તેમ જ અપકારને બદલે પણ ઉપકાર ’ એમ ઉપદેશ કર્યો.

પણ નવાઈ જેવું છે કે આવો ઉત્તમ ઉપદેશ ભૂલાઈ જઈ-  
લાઓત્ઝેનું નામ જાહુ અને ખોટા વહેમો સાથે જોડાઈ ગયું.

૭. ઈ. સ. પછી પહેલા સૈકામાં ચીનમાં બૌદ્ધ ધર્મ દાખલ થયો. એ ધર્મની મહાયાન શાખા—જે તે વર્ષતે હિન્દુ-સ્થાનમાં પૂર્ણ જહોજલાલીમાં હતી—તેના અનેક સાધુઓ ચીનમાં ગયા, અને ઉપદેશ કર્યો. બૌદ્ધ ધર્મના ઘણા ગ્રન્થોનું ચીનાઈ ભાષામાં ભાષાન્તર થયું, અને બુદ્ધદેવની મૂર્તિઓ પૂજવા લાગી. ચીનમાં પ્રથમ સંન્યાસ લેવાની કોઈને છૂટ નહોતી તે પણ મળી, અને ઈ. સ. ચોથા સૈકામાં બૌદ્ધ ધર્મ ( મહાયાન શાખાનો ) પૂરેપૂરો જામ્યો.

૮. ક્વાન્યિન--નામની એક દેવીની ઉપાસના ચાલે છે. એ મૂળ એક બૌદ્ધ ભિક્ષુણી હતી એમ ધારવામાં આવે છે. એ કરુણાની દેવી છે. મનુષ્યનાં સઘળાં સંકટ હરે છે, તથા છોકરાં આપે છે. દરેક ઘરના રસોડામાં એનું ચિત્ર હોય છે.

૯. ઈ. સ. સાતમા સૈકામાં અને તે પછી ચીનમાં બીજા ઘણા ધર્મો દાખલ થયા. સાતમા સૈકામાં—જરથોશ્તી ઇસ્લામી અને ખ્રિસ્તી ધર્મો પ્રવેશ કર્યો અને ઈ. સ. ૧૨ મા સૈકામાં ચાહુદ્દી ધર્મ પણ દેખા દીધો. પણ આમાંના કોઈ પણ ધર્મની ચીનના ધર્મ તરીકે ગણના થઈ શકે એમ નથી.

૨.

## ઊતારા.

૧. મનુષ્યે પોતાનો મૂળ સ્વભાવ સ્વર્ગમાંથી પ્રાપ્ત કર્યો છે; એ સ્વભાવને અનુસરતું આચરણ તે સદાચરણ.
૨. સત્ય જાણે તે કરતાં સત્યને આહે તે વડો; અને સત્યને આહે તે કરતાં સત્યને આચરે તે વડો.
૩. માતાપતાની સેવા એટલે તેઓનું ભરણપોષણ કરવું એમ લોકો સમજે છે. પણ ભરણપોષણ તો આપણે દૂતરા અને ઘોડાનું-પશુઓનું-પણ કરીએ છીએ ! ભક્તિ વિનાનું ભરણ-પોષણ એ ખરી સેવા નથી.
૪. પાંચ જાતના ધર્મ: રાજા અને મંત્રી યા પ્રજા વચ્ચેના, પતિ અને પત્નીના, પિતા અને પુત્રના, ભાઈઓના, અને મિત્રોના. ત્રણ સાધનો: જ્ઞાન, મૈત્રી ( પ્રેમ-ઉપકાર ) અને ઉત્સાહ. એક આવશ્યકતા: સાચાઈ.
૫. યોગ્યતા યાને ઔચિત્યનો મહિમા: ઔચિત્યવિનાનો આદરભાવ તે ધાંધળાપ છે; ઔચિત્યવિનાની કાળજી તે ખટ્ટીકણુ-પાણું છે, ઔચિત્યવિનાની હિમ્મત તે ધૂળતા છે; અને ઔચિત્ય વિનાની સીધાઈ તે અવિવેક છે.
૬. જીવતાં માણસોની સેવા ન કરો તો સુવા 'પછી એમના પ્રેતની સેવા શી રીતે કરવાના હતા ? જીવનને ઓળખતા નથી ત્યાં સુધી મૃત્યુ વિષે તમે શું જાણવાના હતા ?
૭. પરોપકાર અને નમ્રતા: સર્વોત્તમ સફળુણ તે જળ જેવો છે; જળ સર્જને લાલ કરે છે, છતાં તેમ કરવામાં એને યત્ન

કરવો પડતો નથી. કોઈને ન ગમે એવું નીચલું સ્થાન એ પોતે લે છે. સમુદ્ર અને મહાનદીઓ ન્હાનાં ન્હાનાં ડુંગરી ઝરણાં ઉપર રાજ્ય ભોગવે છે તેનું કારણ એ છે કે સૌથી નીચે કેમ રહેવું એ તેઓ બાંધે છે.

૮. કાઠવવાળા પાણીને પોતાની મહેનતથી કોણ નિર્મળ કરી શકવાનું હતું ? પણ એને શાન્ત પડી રહેવા દેશે તો એ એની મેળે સ્વચ્છ બની જશે.

૯. જ્યારે પૃથ્વી ઉપર તાઓનો અમલ થશે ત્યારે ઘોડાઓનો ઉપયોગ જેતીમાં થશે; તાઓનો અમલ નહિ હોય ત્યારે ખેતરોના ઘોડા લઠાઈ માટે તૈયાર કરવામાં આવશે.

૧૦. ભપકાદાર ગભરા પડેરવા, અકમકતી તરવારો બાંધવી, ખાવા પીવામાં શોષીન થવું, માલમિલકત ખૂબ એકઠી કરવી—એને હું લૂટ કહું છું; એ તાઓ (પ્રભુનો માર્ગ) નથી.

૧૧. ત્રણ ચીજોને હું સૌથી કિંમતી ગણું છું: કૌમળતા, કરકસર, અને નમ્રતા. કૌમળ થશે તો બહાદુર થઈ શકશે, કરકસરી થશે તો ઉદાર થઈ શકશે, નમ્ર થશે તો મનુષ્યોમાં અગ્રણી થશે.

૧૨. ભલો પ્રત્યે હું ભલો થઈશ; ભૂડા પ્રત્યે પણ ભલો થઈશ—જેવી ભૂંડા પણ ભલો થાય.

### ઉપસંહાર—

૧. કૉન્ફ્યુશ્યસનો ધર્મ એ પ્રાચીન ચીનના ધાર્મિક જીવનનો પ્રાણ છે: પિતૃભક્તિ અને સમતા-માતૃપિતાની સેવા અને મધ્યમપણાનો મહિમા—એ એના ઉપદેશનાં ખાસ તત્ત્વો છે.

# જાપાનનો ધર્મ.

૧.

૧. ચીનની મોટાક જાપાન પણ અત્યારે ખ્રીસ્તી ધર્મનો દેશ છે. પણ એનો પ્રાચીન ધર્મ બુદ્ધો હતો. એ ધર્મનું નામ શિન્તો છે. 'શિન્તો'—ચીનાઈ શબ્દ છે, અને એનો અર્થ 'દેવતાઈ માર્ગ' એવો થાય છે. ઇ. સ. છઠ્ઠા સૈકા પછીથી આ નામ જાપાનના પ્રાચીન ધર્મને લગાડવામાં આવ્યું છે. તે પહેલાં એ ધર્મનું શું નામ હશે એ જણાતું નથી.

૨. શિન્તો—ધર્મનું મહોટું પુસ્તક 'કોન્જિકિ' કરીને છે. એ ઇ.સ. આઠમા સૈકાને આરભે—જૂની 'દેવકથાઓ વગેરે ધર્મને લગતી બાબતો જાણનાર એક પૌરાણિકને મુખેથી બિતારી લીધેલું છે. એમાં સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ, પુરાણી દેવકથાઓ, જાપાનનો જૂનો ઇતિહાસ વગેરે બાબતો વર્ણવી છે. આહું જ એ સમયનું એક બીજું પુસ્તક 'નિહોંગી' કરીને છે. આ ઉપરાંત કર્મકાંડનો પણ એક ગ્રંથ છે.

૩. શિન્તો ધર્મમાં દેવને 'કમી' કહે છે. આ 'કમી' એ દેવના વર્ગ પાડીએ તો તેમાં એક વર્ગ પ્રકૃતિના દેવોનો અને બીજો મનુષ્યદેવોનો એમ બે વર્ગ થાય. આ બીજા વર્ગ

ઉપરથી શિન્તો ધર્મને પિતૃપૂજા કહેવામાં આવે છે પણ તે તદ્દન ખરું નથી. જાપાનમાં ચીનની માફક પિતૃપૂજાનો મહિમા ઘણો છે પણ જૂનામાં જૂના શિન્તો ધર્મના દેવ તે સૂર્ય ચન્દ્ર પૃથ્વી સમુદ્ર વગેરેમાં વસનારા દેવ છે. એમાંના મુખ્ય નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) અમતેરસુ: સૂર્યદેવી. આ દેવીના વંશજો જાપાનના મિકાડો ( રાજા ) છે એમ મનાય છે. જાપાનમાં એ દેવીનું એક મહોટું મંદિર છે. એમાં એક અષ્ટભુજા આઠ ખૂણાવાળું દર્પણ એ દેવીનો મૂર્તિ છે, અને એ દર્પણ દેવીએ પોતે પહેલા મિકાડોને આપ્યું હતું એમ કહેવાય છે.

(૨) ત્સુકિ-યોમિ: ચન્દ્રદેવ. સૂર્ય દેવી, એટલે ચન્દ્ર દેવ.

(૩) સુસ નો વો: પર્વતદેવ.

(૪) ઓહોનમોચિ: પૃથ્વીદેવ.

(૫) ઉકેમોચિ: અન્નદેવી.

આ ઉપરાંત પર્વત વાયુ સમુદ્ર નદી અગ્નિ વગેરેના દેવો છે. વૃક્ષ અને કૃપ ( કુવા ) ના પણ દેવો છે, તથા ગૃહસ્તમ્સનો પણ એક દેવ છે.

૪. શિન્તો ધર્મનાં દેવજો સફેદ લાકડાનાં અને કોઈ પણ તરેહના કોતરકામ વગરનાં હોય છે—જેથી પવિત્રતા અને સાદાઈના લાવ સૂચવાય છે. દેવની મૂર્તિ હોતી નથી. પણ એના પ્રતીક

( ચિહ્ન ) રૂપે તરવાર દર્પણ કે રત્ન હોય છે, અને તે દેશમાં વસતી આચાર્યશ્રી રાખવામાં આવે છે. આ ધર્મમાં દેવની ઉપાસનાને અંગે યાત્રા વગેરેનો પણ વિધિ છે. પવિત્રતા ( શૌચાશૌચ ) માટેના નિયમો હિન્દુ જરથોશ્તી વગેરે ધર્મને મળતા છે—જેમકે જાતસૂતક ( વૃદ્ધિ ), મૃત્યુસૂતક વગેરે.

ચ. બૌદ્ધ ધર્મ જાપાનમાં ઈ. સ. છઠ્ઠા સૈકામાં આવ્યો. એ જૂના ધર્મનો નાશ ન કરતાં, એની સાથે ભળી ગયો. શિન્તો ધર્મનાં દેવળો ઉત્સવો વગેરે કાયમ રહ્યાં, અને શિન્તોના દેવ તે બુદ્ધદેવના જ અવતાર છે એમ મનાવા લાગ્યું. આ સમય પછી જાપાનમાં બૌદ્ધ ધર્મના ઉપદેશને અંગે—અનેક પન્થો ઉત્પન્ન થયા. કોઈકે શાન્તિનો ઉપદેશ કર્યો, કોઈકે ધ્યાન અને સમાધિનો કર્યો, કોઈકે ભક્તિ અને પ્રપત્તિનો કર્યો. બુદ્ધદેવ મૂળ એક છે પણ જેમ એક ચન્દ્ર અનેક જળમાં પ્રતિબિમ્બ પડીને અનેક થાય છે તેમ એક બુદ્ધદેવના અનેક બુદ્ધ થાય છે. વસ્તુતઃ એક જ છે—એમ એકેશ્વરવાદનો ઉપદેશ પણ થયો છે. બુદ્ધદેવનું જાપાનમાં મુખ્ય નામ ‘અમિદા’ ( ‘અમિ-તામ’ ) છે.

૬. હાલમાં જાપાનમાં ખ્રિસ્તી ધર્મે પણ પ્રવેશ કર્યો છે. પણ એ હજી જાપાનના ધર્મમાં ગણી શકાય એમ નથી.

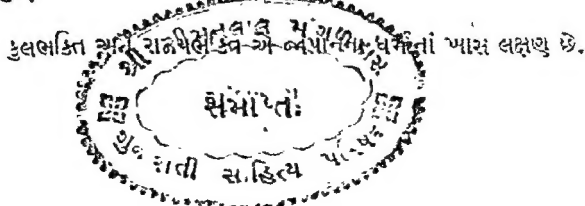


૨.

## ઊતારા.

૧. ઇંઝનગી અને ઇંઝનમી આકાશના તરતા પૂલ ( મેઘધનુષ્ય ) ઉપર ઊભાં રહી માંઢોમાંઢે વિચાર કરવો લાગ્યાં : “ આની નીચે કોઈ દેશ નથી ? ” એમ કહી એમણે આકાશનો રતન-જડિત લાલો નીચે જોડ્યો અને જોયું તો સમુદ્ર જણાયો. પછી એ લાલો ઊપાડ્યો અને એને છેડેથી સમુદ્રના જળનાં ટપકાં પડ્યાં. એ ઠરીને દ્રીય-બન્યો. એના ઉપર બને-દેવ અને દેવી-રહ્યાં. અને એક ણીબ સાથે પરણવાનો વિચાર કર્યો. એ દ્રીયની વચ્ચે સ્તરભ બનાવ્યો અને પછી ઇંઝનગીએ ઇંઝનમીને કહ્યું : “ આવો આપણે આ દિવ્ય સ્તરભની આસપાસ ફેરા ફરીએ, અને સામી બાબુએ એકઠાં થઈ પરણીએ.... તમે ઠાળી બાબુએ બાબો, અને હું જમણી બાબુએથી બાઉં છું. ” એમ કહી એ ઠાળી અને જમણી બાબુ-એથી જઈને સામસામાં મળ્યાં, અને પડણ્યાં. એકે કહ્યું : “ મને કેવો સારો પતિ રાખ્યો ! ” બીજાએ કહ્યું : “ મને કેવી સારી પત્ની મળી ! ”

ઉપસંહાર—



૧૫ દિવસ : આ પુસ્તક વધુમાં વધુ ૧૫ દિવસ  
માટે રાખી શકાશે.

સો.રુ.રિ.૩૧૧  
27 JUN 1986

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ગ્રંથાલય.  
અમદાવાદ-૬

---

---

૧૬૧૬

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ગ્રંથાલય

અમદાવાદ - ૯